

МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ ТА ІНФОРМАЦІЙНОЇ ПОЛІТИКИ УКРАЇНИ
НАЦІОНАЛЬНА БІБЛІОТЕКА УКРАЇНИ ІМЕНІ ЯРОСЛАВА МУДРОГО
ІНФОРМАЦІЙНИЙ ЦЕНТР З ПИТАНЬ КУЛЬТУРИ ТА МИСТЕЦТВА

КУЛЬТУРА
Поточний бібліографічний список

Випуск 2

Періодичність 12 випусків
на рік
Виходить з 1989 року

КИЇВ 2024

УДК 008
К 90

Укладачі: О. Ф. Білоконь
Т. Б. Благодарєва
О. В. Панінатченко
В. А. Соломка
Ю. А. Шаховський

Культура : поточ. бібліогр. список. Вип. 2, 2024 / уклад. О. Ф. Білоконь, К 90 Т. Б. Благодарєва, О. В. Панінатченко, В. А. Соломка, Ю. А. Шаховський ; М-во культури та інформ. політики України, НБУ імені Ярослава Мудрого, Інформ. центр з питань культури та мистецтва. – Київ, 2024. – 47 с.

Бібліографічний список містить інформацію з періодичних видань та інтернет-джерел про загальні питання культури, також висвітлює проблеми національного в культурі, регіональної культурної політики, правові питання, економічні аспекти розвитку галузі, питання підготовки кадрів, міжнародного співробітництва в галузі культури, розвитку аматорства, бібліотечної та музейної справи, питання охорони пам'яток історії та культури, релігії та релігієзнавства.

Список розраховано на працівників закладів культури, вчених і спеціалістів галузі, викладачів і студентів закладів вищої освіти.

УДК 008

**©Національна бібліотека України
імені Ярослава Мудрого, 2024**

ЗАГАЛЬНІ ПИТАННЯ

1. Вієру, Ольга. Що сьогодні може культура. Що можемо ми [Електронний ресурс] / Ольга Вієру // LB.ua : [сайт]. – 2024. – 21 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 27.02.2024.

https://lb.ua/blog/olha_viiery/599611_shcho_sogodni_mozhe_kultura_shcho_mozhe_mo.html.

Генеральна директорка Нац. центру ділового та культурного співробітництва «Український дім» (м. Київ) про діяльність закладу під час війни, впровадження нових підходів у роботі та проведені заходи.

2. Платонова, Анастасія. Чи довго до світанку? [Електронний ресурс] : чим запам'ятається другий рік повномасштабної війни в українській культурній сфері / Анастасія Платонова // Детектор медіа : [інтернет-вид.]. – 2024. – 26 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 27.02.2024.

<https://detector.media/infospace/article/223434/2024-02-26-chy-dovgo-do-svitanku/>.

Культура і суспільство

3. Круглов, Віктор. День закоханих у книги: історія світової традиції та способи зробити її особливою [Електронний ресурс] / Віктор Круглов // LB.ua : [сайт]. – 2024. – 14 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 15.02.2024.

https://lb.ua/blog/victor_kruglov/598343_den_zakohanih_knigi_istoriya.html.

Допис генерального директора видавництва «Ранок» (м. Харків) про історію започаткування Міжнародного дня дарування книг та варіанти його святкування.

4. Макаров, Юрій. Відірватися від старих ієрархій та переписати принципи: ексголова Шевченківського комітету [Комітету з Національної премії України імені Тараса Шевченка, письменник Юрій] Макаров та культурологиня [і викладачка української літератури в Гарвардському університеті (США) Тамара] Гундорова про скандали щодо державних премій [у галузі культури та своє бачення щодо потрібних змін] [Електронний ресурс] / Юрій Макаров, Тамара Гундорова ; [інтерв'ю вела] Мирослава Барчук // Еспресо : [сайт]. – 2024. – 4 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 08.02.2024.

<https://espresso.tv/article-vidirvatisya-vid-starikh-ierarkhiy-ta-perepisati-printsipi-eksgolova-shevchenkivskogo-komitetu-makarov-ta-kulturologinya-gundorova-pro-skandali-shchodo-derzhavnikh-premiy>.

5. Пелех, Зоряна. Суд тут і зараз, або Феномен cancel culture [Електронний ресурс] / Зоряна Пелех // Дзеркало тижня. Україна : [інтернет-версія]. – 2024. – 21 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 21.02.2024.

<https://zn.ua/ukr/UKRAINE/sud-tut-i-zaraz-abo-fenomen-cancel-culture.html>.

Про позитивні та негативні аспекти суспільного явища «культура скасування (cancel culture)», як вона працює в Україні та за кордоном, необхідність впровадження етичних норм в поданні інформації журналістами.

6. Письменники виступають проти виселення Центрального державного архіву-музею літератури і мистецтв України з теперішньої будівлі [Електронний

ресурс] // Укр. літ. газ. : [інтернет-версія]. – 2024. – 8 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 13.02.2024.
<https://litgazeta.com.ua/news/pysmennyky-vystupaiut-proty-vyselelnia-tsentralnoho-derzhavnoho-arkhivu-muzeiu-literatury-i-mystetstv-ukrainy-z-teperishnoi-budivli/>.

Текст заяви Секретаріату НСПУ до МКІПУ та Нац. заповідника «Софія Київська» з протестом проти виселення Центрального держ. архіву-музею літератури і мистецтва України з будівлі Бурси XVIII ст. за позовною заявою заповідника – балансоутримувача будівлі – до Господарського суду м. Києва.

Див. № 72, 126.

Культурно-мистецькі заходи до пам'ятних дат, днів пам'яті, державних і релігійних свят

7. Левкович, Софія. Без умов та обміну [Електронний ресурс] / Софія Левкович // Веч. Одеса : [інтернет-версія]. – 2024. – 1 февр. (№ 9–10). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 12.02.2024.

<http://vo.od.ua/rubrics/kultura/49787.php>.

Відкриття артпроєкту «Будь ласка, звільніть пташок!» в Одеському історико-краєзнавчому музеї. Ініціатор проєкту на підтримку цивільних, яких рф незаконно утримує в тюрмах, – Центр громадянських свобод. До Дня Соборності України.

До 10-ї річниці російсько-української війни

8. Асадчева, Тетяна. 33 роки Незалежності, 10 років війни: столичний музей [Національний музей історії України на виставці «33/10»] розповідає хронологію основних подій [Електронний ресурс] : [про експозицію] / Тетяна Асадчева // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2024. – 26 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 05.03.2024.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/95387/>.

9. Баранівська, Таміла. У Києві організували перформанс, присвячений 10-м роковинам російсько-української війни [Електронний ресурс] / Таміла Баранівська, Дар'я Сидоренко // Суспільне. Новини : [сайт]. – 2024. – 20 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 27.02.2024.

<https://suspilne.media/688940-u-kievi-organizuvali-performans-prisvacenij-10-m-rokovinam-rosijsko-ukrainskoi-vijni/>.

Театралізований перформанс «Історія маленького сірого чоловічка», організований Центром громадянських прав і свобод у межах проєкту «Світ потребує безпеки. Україна потребує перемоги» на майдані Незалежності (м. Київ).

10. Катаєва, Марія. Про життя попри обставини: у Музеї [історії міста] Києва відкрилася виставка [«ПРО ЖИТТЯ. Слова. Листи. Нотатки»] щоденників та листів. ФОТО [Електронний ресурс] : експонати розповідають реальні історії українців в буремні часи – від революції 1917–1921 років та Другої світової до сучасної російської збройної агресії проти країни / Марія Катаєва // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2024. – 28 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 05.03.2024.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/95326/>.

11. Рильов, Костянтин. Експозиція-сенсація. Музей війни, що триває: зірка з чобіт, вікна з мін, півмільйона відвідувачів [Електронний ресурс] / Костянтин Рильов // Фокус : [інтернет-версія]. – 2024. – 24 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 26.02.2024.

<https://focus.ua/uk/culture/628111-ekspoziciya-sensaciya-muzei-viyni-zirka-z-chobit-vikna-z-min-pivmilyona-vidviduvachiv>.

Про експозицію «Україна – Розп'яття» у Нац. музеї історії України у Другій світовій війні (м. Київ), що була відзначена міжнародною премією Museum and Heritage Awards.

Див. № 16, 46.

До 153-річчя від дня народження поетеси, перекладачки, культурної діячки Лесі Українки (1871–1913)

12. Неїжмак, Василь. Лесині слово і доля постали на імпровізованій сцені полтавської бібліотеки [Електронний ресурс] / Василь Неїжмак // Голос України : [інтернет-версія]. – 2024. – 25 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 28.02.2024.

<http://www.golos.com.ua/news/197044>.

Показ театралізованої вистави «Чи була вона щаслива?» у виконанні акторів Полтавського акад. обл. театру ляльок та працівників Полтавської ОУНБ ім. І. Котляревського в стінах бібліотеки.

13. Тріумф «Мавки» та «Кассандра» в Британії: як слово Лесі Українки звучить в Україні та світі [Електронний ресурс] // Район. Культура : [сайт]. – 2024. – 25 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 27.02.2024.

<https://kultura.rayon.in.ua/news/681889-triumf-mavki-ta-kassandra-v-britanii-yak-slovo-lesi-ukrainki-zvuchit-v-ukraini-ta-sviti>.

Про найвагоміші культурно-мистецькі події та заходи за рік, пов'язані з творчістю поетеси, перекладачки, культурної діячки Лесі Українки.

14. У ВНУ презентували виставку, присвячену Олені Пчілці [Електронний ресурс] // Волин. новини : інформ. агентство : [сайт]. – 2024. – 22 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 22.02.2024.

<https://www.volynnews.com/news/all/u-vnu-prezentuvaly-vystavku-prysviachenu-oleni-pchiltsi/>.

Про відкриття виставки «Олена Пчілка. Портрет» фотографій із сімейного архіву та речей родини Косачів-Драгоманових у Музеї Лесі Українки Волинського нац. ун-ту ім. Лесі Українки (м. Луцьк).

Культура і новітні технології

15. Нестелеєв, Максим. Слухати всім: чи можливий усеукраїнський подкаст [який би презентував українську культуру та який би слухали всі]? [Електронний ресурс] / Максим Нестелеєв // Укр. тиждень : [інтернет-журн.]. – 2024. – 2 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 08.02.2024.

<https://tyzhden.ua/slukhaty-vsime-chy-mozhlyvyj-useukrainskyj-podkast/>.

Про суть і призначення подкастів, а також учасників дискусії «Таємниці і подкасти українського подкастингу» (м. Київ) та найпопулярніші у 2023 р. теми в рейтингу подкастів за даними медіасервісу MEGOGO.

Інформаційний суверенітет та інформаційна безпека України

16. Десять років окупації, ще десять – когнітивної деокупації. Інформаційний простір Криму: виклики та можливості [Електронний ресурс] // Детектор медіа : [інтернет-вид.]. – 2024. – 22 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 27.02.2024.

<https://ms.detector.media/trendi/post/34268/2024-02-22-desyat-rokiv-okupatsii-shche-desyat-kognityvnoi-deokupatsii-informatsiynyy-prostir-krymu-vyklyky-ta-mozhlyvosti/>.

Про російські пропагандистські інформаційні стратегії окупації Криму, зміни в його медійному ландшафті, гуманітарну й інформаційну політику України, спрямовану на деокупацію півострова. За результатами дослідження «Детектора медіа». До 10-ї річниці окупації Криму.

Історія культури

17. Дяченко, Алла. Значення виробництв для формування національної культурної спадщини (фабрика Левинського з кераміки, знакові виробництва, скляна, деревообробна продукція) [Електронний ресурс] / Алла Дяченко // Народознав. зошити : [інтернет-версія]. – 2023. – № 5. – С. 1241–1246. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 08.02.2024.

<https://nz.lviv.ua/2023-5-7/>.

З історії виробництв в Україні та про їх вплив на формування національної культурної спадщини.

Краєзнавство

18. Степанченко, Микола. Ґрунтовна праця Оксани Бойко, присвячена Кременчуку / Микола Степанченко // Образотвор. мистецтво. – 2023. – № 1–2. – С. 94–95. – Рец. на кн.: Мій Кременчук: легенди, історія, сучасність в картинах / Оксана Бойко. Кременчук : ПП «Бітар», 2022. 288 с.: іл.

19. Суслов, Олег. Переключка времен [Електронний ресурс] / Олег Суслов // Веч. Одеса : [інтернет-версія]. – 2024. – 29 февр. (№ 17–18). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 05.03.2024.

<https://vo.od.ua/rubrics/kultura/49888.php>.

Про 35-й випуск краєзнавчого наукового альманаху «Південний захід. Одесика», присвяченого річниці з часу створення Одеської обл. та презентованого в Одеській ОУНБ ім. М. Грушевського.

20. Хосіянова, Лариса. У Кропивницькому провели Куценківські читання [Електронний ресурс] / Лариса Хосіянова // Укр. літ. газ. : [інтернет-версія]. – 2024. – 16 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 20.02.2024.

<https://litgazeta.com.ua/news/u-kropyvnytskomu-provely-kutsenkivski-chytannia/>.

Про хід та учасників XVII обласних літературно-краєзнавчих читань, присвячених пам'яті вченого-літературознавця, краєзнавця Л. Куценка (1953–2006).

Благодійництво, меценатство, спонсорство, волонтерство

21. Божок, Сніжана. Rotterdam Art Week: фотороботи полеглого кіборга Руслана Боровика [та інших українських фотографів, які працюють з темою війни,] представлені на благодійній виставці [«Ukraine Contrast» під час Rotterdam Art Week] у Нідерландах [Електронний ресурс] / Сніжана Божок // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2024. – 15 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 20.02.2024.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/94962/94909/>.

22. Бойко, Олеся. Поезія військових, Жадан і збори-збори-збори – як українська культурна спільнота акумулює кошти на ЗСУ [Електронний ресурс] / Олеся Бойко // Читомо : культура читання і мистецтво книговидавництва : [портал]. – 2024. – 11 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 15.02.2024.

<https://chytomo.com/poeziia-vijskovykh-zhadan-i-zbory-zbory-zbory-iak-ukrainska-kulturna-spilnota-akumuluiue-koshty-na-zsu/>.

Про культурно-мистецькі акції на підтримку Збройних сил України.

23. В Музей української діаспори у Києві передали сім творів автора герба УНР Василя Кричевського [Електронний ресурс] // Район. Історія : [сайт]. – 2024. – 5 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 08.02.2024.

<https://history.rayon.in.ua/news/675940-v-muzey-ukrainskoi-diaspori-peredali-sim-tvoriv-avtora-gerba-unr-vasilya-krichevskogo>.

Про передання в дар творів із приватної колекції родини Саєнків під час виставки «Кричевський. Саєнко. Майстер і учень».

24. В Одесі відкрилася виставка робіт фотохудожника Дениса Кривого, який загинув на війні [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2024. – 2 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 08.02.2024.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3822395-v-odesi-vidkrilasa-vistavka-robot-fotohudoznika-denisa-krivogo-akij-zaginuva-na-vijni.html>.

Про благодійну виставку «Краса бузького гарду» робіт фотохудожника Д. Кривого в Одеському музеї західного та східного мистецтва та плани передати зібрані на ній кошти на придбання дронів для підрозділу ССО, в якому служив митець.

25. Ірпінська бібліотека та дитяча школа мистецтв [Київська обл.] отримали допомогу від благодійників [Електронний ресурс] // Погляд : інформ. агенція : [сайт]. – 2024. – 3 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 15.02.2024.

<https://poglyad.tv/irpinska-biblioteka-ta-dityacha-shkola-mistectv-otrimali-dopomogu-vid-blagodiynikov-article>.

Про поповнення фондів Міської публічної бібліотеки ім. М. Рильського книгами іспанською мовою для дітей та дорослих та передання ДШМ ім.

М. Вериківського музичних інструментів від благодійних організацій «Фундація добрих справ» (м. Ірпінь) та «Juntos Por la Vida» (Іспанія).

26. Козак, Ірина. Хмельницька обласна бібліотека [для юнацтва] стала волонтерським хабом [Електронний ресурс] : [про діяльність закладу на допомогу ЗСУ] / Ірина Козак // *Голос України* : [інтернет-версія]. – 2024. – 6 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 13.02.2024. <http://www.golos.com.ua/news/195574>.

27. Черкаська центральна міська бібліотека для дітей долучилась до проекту «Валізка з книжками» [від Goethe-Institut в Україні та поповнила свої фонди] [Електронний ресурс] // *Про все* : [портал]. – 2024. – 7 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 16.02.2024. <https://provce.ck.ua/cherkaska-tsentralna-miska-biblioteka-dlia-ditey-doluchytsia-do-proiektu-valizka-z-knyzhkamy/>.

Див. № 58, 98.

Соціальні культурно-мистецькі проєкти та ініціативи

28. Климчук, Дмитро. «Малюю серцем»: у Луцьку дружини загиблих героїв представили власні картини. Фото [Електронний ресурс] / Дмитро Климчук // *Волин. новини* : інформ. агентство : [сайт]. – 2024. – 9 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 14.02.2024.

<https://www.volynnews.com/news/all/maliuiu-sertsem-u-lutsku-druzhyny-zahyblykh-heroyiv-predstavlyly-vlasni-k/>.

Про картини, представлені на виставці «Малюю серцем» у Волинському акад. обл. укр. муз.-драм. театрі ім. Т. Шевченка, та всеукраїнський артреабілітаційний проєкт «Жива. Справжні історії кохання», в межах якого вони були створені.

29. Скрипник, Віктор. Книжковий релакс практикують у бібліотеці Вінниці [Електронний ресурс] / Віктор Скрипник // *Голос України* : [інтернет-версія]. – 2024. – 23 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 28.02.2024.

<http://www.golos.com.ua/news/196945>.

Про реалізацію у Вінницькій центральній міській бібліотеці ім. І. Бевза проєкту «Книжковий релакс: психологічна підтримка та бібліотерапія» для жителів громади та переселенців. За підтримки міжнародного проєкту «Культура допомагає».

Робота з дітьми та молоддю

30. Білоус, Світлана. Ігри, пісні, танці та навчання: як у Херсоні [працівники Херсонського обласного центру народної творчості] реалізують проєкт «Місто щасливих дітей» [Електронний ресурс] / Світлана Білоус, Оксана Хлебус // *Суспільне. Новини* : [сайт]. – 2024. – 6 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 13.02.2024.

<https://suspilne.media/678182-igri-pisni-tanci-ta-navcanna-ak-u-hersoni-realizovuut-proekt-misto-saslivih-ditej/>.

Див. № 52, 55.

**НАЦІОНАЛЬНІ ПИТАННЯ КУЛЬТУРИ. МОВНІ ПИТАННЯ.
ВІДНОВЛЕННЯ ТА ЗБЕРЕЖЕННЯ НАЦІОНАЛЬНОЇ ПАМ'ЯТІ**

До Міжнародного дня рідної мови

31. Грабовська, Ірина. Мова об'єднує українську спільноту у час важкого випробування [Електронний ресурс] / Ірина Грабовська // День : [інтернет-версія]. – 2024. – 26 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 05.03.2024.

<https://day.kyiv.ua/article/den-ukrayiny/mova-obyednuye-ukrayinsku-spilnotu-u-chas-vazhko-ho-vyprobuvannya>.

Про ініціаторів, учасників та хід Міжнародного інтерактивного круглого столу «Мова єднає!» у м. Києві.

Мовна політика держави

32. Марків, Наталка. Кабмін презентував програму, що допоможе 80% громадян спілкуватися українською мовою [Електронний ресурс] / Наталка Марків // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2024. – 17 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 20.02.2024.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/95056/>.

Про схвалення Кабінетом Міністрів України Концепції Державної цільової соціальної програми з утвердження української національної та громадянської ідентичності та основні напрями діяльності органів влади та громадських організацій.

33. Мовний омбудсмен [Тарас Кремінь] і проєкт «Єдині» заснували перші в Україні курси з удосконалення державної мови для військовослужбовців [Електронний ресурс] // Інтерфакс-Україна : інформ. агентство : [сайт]. – 2024. – 21 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 27.02.2024.

<https://interfax.com.ua/news/general/968669.html>.

Див. № 53.

Відновлення та збереження національної пам'яті

34. Дробович, Антон. Антон Дробович, голова Українського інституту національної пам'яті: Вважаю, що Революція Гідності – це ще не закінчений процес [Електронний ресурс] / Антон Дробович ; [інтерв'ю вів] Василь Самохвалов // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2024. – 19 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 22.02.2024.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-society/3829119-anton-drobovic-golova-ukrainskogo-institutu-nacionalnoi-pamati.html>.

Голова Укр. інституту нац. пам'яті про історію як науку та як зброю, фіксацію подій війни, популяризацію української історії в країні та в світі, а

також про те, де буде розташоване Національне меморіальне кладовище та як правильно деколонізувати українські топоніми.

Див. № 120.

Декомунізація, подолання наслідків русифікації та тоталітаризму

35. Буняк, Валерія. Коцюбайло замість Гагаріна. В Авдіївці [Донецька обл.], де тривають жорстокі бої, перейменували вулиці [Електронний ресурс] : Авдіївська міська військова адміністрація перейменувала 19 вулиць та чотири провулки, назви яких були пов'язані з російською імперською політикою / Валерія Буняк // Детектор медіа : [інтернет-вид.]. – 2024. – 15 лют. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 20.02.2024.

<https://detector.media/infospace/article/223012/2024-02-15-kotsyubaylo-zamist-gagarina-v-avdiivtsi-de-tryvayut-zhorstoki-boi-pereymenuvaly-vulytsi/>.

36. Здоровило, Тарас. Нові-старі назви: кільком містам в Україні повернуть історичні топоніми [Електронний ресурс] / Тарас Здоровило // Україна молода : [інтернет-версія]. – 2024. – 22 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 27.02.2024.

<https://umoloda.kyiv.ua/number/0/2006/181617/>.

Про ухвалення рішення Комітетом Верховної Ради України з питань організації державної влади щодо перейменування міста Новомосковська на Самар (Дніпропетровська обл.) та Южноукраїнська на Гард (Миколаївська обл.) та підтримку пропозицій щодо перейменування ще 26 маленьких населених пунктів у рамках деколонізації.

37. Чепурний, Василь. Довженко переміг толстого [Електронний ресурс] : депутати Чернігівської міської ради проголосували за перейменування 21 вулиці і трьох провулків / Василь Чепурний // Голос України : [інтернет-версія]. – 2024. – 9 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 21.02.2024.

<http://www.golos.com.ua/article/376794>.

38. Яковенко, Ірина. У Києві перейменували десять міських об'єктів, а скверу присвоїли ім'я Голди Меїр [Електронний ресурс] / Ірина Яковенко // The Village Україна : [інтернет-газ.]. – 2024. – 8 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 13.02.2024.

<https://www.village.com.ua/village/city/city-news/347581-u-kievi-pereymenuvali-desyat-miskih-ob-ektiv-a-skveru-prisvoyili-im-ya-goldi-meyir>.

39. Янінович, Надія. У Харкові перейменували Пушкінську і ще десятки вулиць : [про рішення Харківської міськради] / Надія Янінович // Слобід. край. – 2024. – 1 лют. (№ 5). – С. 4–5.

Див. № 34.

Діяльність культурно-мистецьких асоціацій, товариств, об'єднань, громадських організацій

Див. № 7, 47, 96.

Персоналії діячів української культури

Див. № 48.

Національна премія України імені Тараса Шевченка

У Комітеті з Національної премії України імені Тараса Шевченка

40. Горлач, Поліна. Шевченківська премія 2024: Євген Нищук розповів, чому обрали лауреатів тільки у 5 категоріях [Електронний ресурс] / Поліна Горлач // Суспільне. Культура : [сайт]. – 2024. – 7 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 13.02.2024.

<https://suspilne.media/culture/678732-sevcenkivska-premia-2024-evgen-nisuk-rozpoviv-comu-obrali-laureativ-tilki-u-5-kategoriah/>.

41. Мельник, Роман. Комітет Шевченківської премії визначив лауреатів 2024 року. Але знову не оприлюднив результатів [Електронний ресурс] : [про щогорічну процедуру оголошення лауреатів премії] / Роман Мельник // Детектор медіа : [інтернет-вид.]. – 2024. – 7 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 13.02.2024.

<https://detector.media/infospace/article/222636/2024-02-07-komitet-shevchenkivskoi-premii-vyznachyv-laureativ-2024-roku-ale-znovu-ne-oprylyudnyv-rezultativ/>.

Присудження премій, нагород та інших відзнак у галузі культури

42. Короненко-Слабошпицька, Світлана. Названі лауреати премії імені Дмитра Нитченка 2024 року [Електронний ресурс] / Світлана Короненко-Слабошпицька // Укр. літ. газ. : [інтернет-версія]. – 2024. – 23 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 27.02.2024.

<https://litgazeta.com.ua/news/nazvani-laureaty-premii-imeni-dmytra-nytchenka-2024-roku/>.

43. Лук'яненко, Оксана. У Бердичеві [Музеї історії міста (Житомирська обл.)] відзначили переможців [Міжнародної літературної] премії імені Всеволода Нестайка [Електронний ресурс] / Оксана Лук'яненко // Голос України : [інтернет-версія]. – 2024. – 6 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 16.02.2024.

<http://www.golos.com.ua/news/195591>.

44. У Вінниці назвали переможців літературної премії імені Михайла Стельмаха [2023 року] [Електронний ресурс] // Укр. літ. газ. : [інтернет-версія]. – 2024. – 25 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 27.02.2024.

<https://litgazeta.com.ua/news/u-vinnytsi-nazvaly-peremozhstiv-literaturnoi-premii-imeni-mykhajla-stelmakha/>.

45. У Рівному вручили [міську літературну] премію імені Уласа Самчука [Електронний ресурс] : [про лауреатів] // Район. Рівне : [сайт]. – 2024. – 20 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 22.02.2024.

<https://rivne.rayon.in.ua/news/680505-u-rivnomu-vruchili-premiyu-imeni-ulasa-samchuka>.

Див. № 3, 66.

Культура етносів України. Діяльність національно-культурних товариств (об'єднань)

46. Стражник, Людмила. Крим передав трішки сонця до Львова [Електронний ресурс] / Людмила Стражник // Голос України : [інтернет-версія]. – 2024. – 13 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 13.02.2024.

<http://www.golos.com.ua/article/376877>.

Про виставку «Крим: у діалозі століть» – спільний проєкт Нац. галереї мистецтв ім. Б. Возницького, Меджлісу кримськотатарського народу та ГО «Кримський інститут стратегічних досліджень» у Львівському палаці мистецтв. До 10-річчя окупації півострова та другої річниці героїчного опору українського народу повномасштабній агресії росії.

47. Чорна, Світлана. Виставка про ідентичність – внесок у визволення Криму від окупантів [Електронний ресурс] : у рамках Міжнародного освітнього культурно-мистецького проєкту «Кримськотатарські студії» у стінах Національного музею медицини України [м. Київ] відкрилася виставка [«Обрядові та оздоровчі традиції кримських татар кінця XIX – початку XX ст.»] / Світлана Чорна // Голос України : [інтернет-версія]. – 2024. – 1 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 15.02.2024.

<http://www.golos.com.ua/article/376621>.

Про експозицію виставки, організованої ГО «Обрядова культура України» у партнерстві з німецько-українською спілкою «KOLOS_e_V», творчою групою «Авторська лялька-мотанка» та артсалонем кримськотатарської культури «SandIQ-Скриня».

Див. № 3, 66.

Українці за кордоном. Культура українського зарубіжжя

48. Королик-Бойко, Леся. Леся Королик-Бойко, яка вже понад два десятиліття живе в Італії, приїжджає в Україну з мистецькими проєктами, а в Європі садить «вербички від Тараса Шевченка» [Електронний ресурс] / Леся Королик-Бойко ; [розмовляв] Іван Гаврилович // Галичина : [інтернет-версія]. – 2024. – 17 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 20.02.2024.

<https://galychyna.if.ua/analytic/lesya-korolik-boyko-yaka-vzhe-ponad-dva-desyatilittya-zhive-v-italiyi-priyizhdzhaye-v-ukrayinu-z-mistetskimi-proyektami-a-v-yevropi-sadit-verbichki-vid-tarasa-shevchenka/>.

Співачка, керівниця культурно-просвітницької асоціації «Mist-Il Ponte» (м. Губбіо, Італія), організаторка та голова журі Міжнародного мистецького різдвяно-новорічного фестивалю-конкурсу Formidable про його мету, учасників та заходи у містах України, свою просвітницьку та громадську діяльність, участь у міжнародних культурно-просвітницьких проєктах, зокрема міжнародній акції «Тарасова верба», керівництво церковними хорами у містах Губбіо та Перуджі, особисте життя.

49. Кравченко, Богдан. Богдан Кравченко: «Українцям у ЄС потрібна загальна структура, яка об'єднувала б їх» [Електронний ресурс] / Богдан Кравченко ; [інтерв'ю вела] Оксана Щур // LB.ua : [сайт]. – 2024. – 23 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 27.02.2024.

https://lb.ua/culture/2024/02/23/599808_bogdan_kravchenko_ukrainsyam_ies.html.

Політолог, один з лідерів українського активістського й культурного руху в Канаді 1970–1980-х рр., колишній директор Канадського інституту українських студій Університету Альберти, який з 2004 р. живе в Киргизстані, про досвід гуртування української спільноти в Канаді, стосунки з російською діаспорою та своє ставлення до принципу скасування російської культури – cancel Russian culture.

50. У Будапешті відзначили День української культури в Угорщині [Електронний ресурс] : [про учасників, організаторів та хід заходу] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2024. – 20 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 22.02.2024.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3829717-u-budapesti-vidznacili-den-ukrainskoi-kulturi-v-ugorsini.html>.

51. Яців, Андрій. Внесок [художника, педагога, суспільно-культурного діяча зі США] Петра Андрусіва [1906–1981] в розвиток інституцій української діаспори: Самопомочі, Світового конгресу вільних українців та інших [Електронний ресурс] / Андрій Яців // Народознав. зошити : [інтернет-версія]. – 2023. – № 5. – С. 1256–1264. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 08.02.2024.

<https://nz.lviv.ua/2023-5-9/>.

Див. № 70.

ОРГАНІЗАЦІЯ І УПРАВЛІННЯ В ГАЛУЗІ КУЛЬТУРИ

52. МКІП [Міністерство культури та інформаційної політики України] утворило Експертну раду з комунікацій безбар'єрності [Електронний ресурс] : [про очільника і склад нового консультативно-дорадчого органу] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2024. – 6 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 13.02.2024.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-society/3823519-mkip-utvorilo-ekspertnu-radu-z-komunikacij-bezbarernosti.html>.

Див. № 181.

Регіональна культурна політика, культурно-мистецьке життя громад

53. Мовне питання важливе для забезпечення національної безпеки [Електронний ресурс] : депутати Івано-Франківської облради підтримали комплексну програму щодо утвердження функціонування української мови як державної в усіх сферах суспільного життя / підгот. Людмила Стражник // Голос України : [інтернет-версія]. – 2024. – 18 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 19.02.2024.

<http://www.golos.com.ua/news/196498>.

54. Прилипко, Валерія. За териконами: артпроекти про Донбас, які варто знати [Електронний ресурс] / Валерія Прилипко // Arts Looker : [платформа]. – 2024. – 2 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 08.02.2024. <https://artslooker.com/beyond-the-spoil-tips-art-projects-about-donbas-that-are-worth-knowing/>.

Дайджест мультимедійних проєктів про Донбас останніх років із фокусом на локальні історії та молоде мистецтво регіону.

55. Старостенко, Ганна. Київ хоче розмістити у Гостинному дворі музей історії міста: інтерв'ю з Ганною Старостенко [Електронний ресурс] / Ганна Старостенко ; [розмову вела] Катерина Новосвітня // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2024. – 26 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 05.03.2024.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/95292/>.

Заступниця голови КМДА про облаштування укриттів та безбар'єрного середовища у закладах культури, забезпечення належних умов зберігання музейних колекцій, плани розвитку культурної сфери столиці та її фінансування у 2024 р.

Див. № 58, 176, 179, 183, 185.

Фінансова діяльність, матеріально-технічне забезпечення

56. Мінкульт [Міністерство культури та інформаційної політики України]: російська агресія пошкодила понад 1900 об'єктів культури [Електронний ресурс] : [перелік зруйнованих і пошкоджених об'єктів станом на 25 січня 2024 р.] // Радіо Свобода : [сайт]. – 2024. – 6 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 13.02.2024.

<https://www.radiosvoboda.org/a/news-minkult-rosiiska-ahresia-obyekty-kultury/32807363.html>.

57. У Сумському обласному художньому музеї нарешті провели каналізацію [Електронний ресурс] // Sumy Today : [портал]. – 2024. – 9 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 12.02.2024.

<https://sumy.today/news/culture/39409-u-sumskomu-oblasnomu-khudozhnomu-muzei-nareshti-provely-kanalizatsiiu.html>.

Про проведення ремонтних робіт у Сумському обл. худож. музеї ім. Н. Онацького за кошти обласного бюджету, а також у межах спільного проєкту Французького інституту в Україні, Фонду ALIPH та швейцарської фірми БіоДрай.

58. Чепурний, Василь. Пошкоджені росіянами об'єкти культури відновлюють данці, французи та німці [Електронний ресурс] / Василь Чепурний // Голос України : [інтернет-версія]. – 2024. – 1 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 15.02.2024.

<http://www.golos.com.ua/article/376625>.

Про брифінг у Чернігівській ОВА, зокрема директорки департаменту культури і туризму, національностей та релігій Л. Замай про стан відновлення пам'яток культури, пошкоджених внаслідок російських ударів, та іноземних партнерів, за рахунок яких здійснювалися ці роботи.

Див. № 25, 55, 102.

Український культурний фонд

59. К., С. Оголошено новий склад наглядової ради Українського культурного фонду [Електронний ресурс] / К. С. // *Zaxid.net* : [інтернет-вид.]. – 2024. – 8 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 13.02.2024. https://zaxid.net/ogolosheno_noviy_sklad_naglyadovoyi_radi_ukrayinskogo_kulturnogo_fondu_n1579670.

60. Покальчук, Лариса. Вибори до наглядової ради УКФ: механізми демократії в дії [Електронний ресурс] / Лариса Покальчук // *Дзеркало тижня. Україна* : [інтернет-версія]. – 2024. – 15 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 15.02.2024. <https://zn.ua/ukr/CULTURE/vibori-do-nahljadovoji-radi-ukf-mekhanizmi-demokratiji-v-diji.html>.

Про перешкоди, з якими довелося стикнутися культурній спільноті під час оновлення наглядової ради Укр. культурного фонду, результати та висновки із ситуації, що склалася.

Правові питання галузі

61. Книги країни-агресора продавали в столичних торгових центрах та Горішніх Плавнях [Електронний ресурс] / підгот. Віктор Голобородько // *Дзеркало тижня. Україна* : [інтернет-версія]. – 2024. – 15 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 15.02.2024. <https://zn.ua/ukr/UKRAINE/knihi-krajini-ahresora-prodavali-v-stolichnikh-torhovikh-tsentrakh-ta-horishnikh-plavnjakh.html>.

Про порушення власниками книжкових крамниць у містах Києві та Горішніх Плавнях (Полтавська обл.) вимог Закону України «Про видавничу справу» та заклик Держ. комітету телебачення і радіомовлення України до інших мереж розповсюдження книг та видавничої продукції припинити незаконну діяльність.

62. Ліхачов, В'ячеслав. Розширення мовних прав нацменшин: поступки шантажу Угорщини чи данина верховенству права? [Електронний ресурс] / В'ячеслав Ліхачов // *Еспресо* : [сайт]. – 2024. – 4 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 08.02.2024. <https://espresso.tv/poglyad-rozshirennya-movnikh-prav-natsmenshin-postupki-shantazhu-ugorshchini-chi-danina-verkhovenstvu-prava>.

Дослідник ультраправих рухів, правозахисник про зміни в законодавстві щодо нацменшин, запроваджені в Україні на вимогу Єврокомісії, та як до них ставитися з правозахисного погляду.

Див. № 5.

Авторське право

63. Розкладай, Ігор. Як діє авторське право в Україні й світі та чи загрожує ШІ: пояснює експерт з медійного права Ігор Розкладай [Електронний ресурс] /

Ігор Розкладай ; [розмовляв] Євген Агарков // Суспільне. Культура : [сайт]. – 2024. – 8 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 13.02.2024. <https://suspilne.media/culture/678854-ak-die-avtorske-pravo-v-ukraini-j-sviti-ta-ci-zagroze-si-poasnue-ekspert-z-medijnogo-prava-igor-rozkladaj/>.

Нормативно-правове забезпечення галузі

64. Лелітка, Світлана. Добудова Музею Голодомору-геноциду стане символом незламності народу [Електронний ресурс] / Світлана Лелітка // Голос України : [інтернет-версія]. – 2024. – 12 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 13.02.2024. <http://www.golos.com.ua/article/376848>.

Про прийняття Верховною Радою України за основу в першому читанні ініційованих МКІІІУ змін до Закону України «Про музеї та музейну справу» щодо діяльності Нац. музею Голодомору-геноциду (м. Київ)¹.

Освіта. Кадри

65. Смирна, Леся. Фахова вища освіта в Україні в нових суспільно-політичних реаліях [Електронний ресурс] / Леся Смирна // Вісн. Книжк. палати. – 2023. – № 12. – С. 17–20. – Рец. на кн.: Вища культурологічна освіта в Україні: регіональний дискурс (крізь призму діяльності кафедри івент-індустрій, культурології та музеєзнавства Рівненського державного гуманітарного університету) : до 50-річчя від часу заснування : моногр.-довід. вид. / авт.-уклад. С. В. Виткалов. Рівне : О. Зень, 2021. 550 с.: іл. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 13.02.2024. <http://visnyk.ukrbook.net/issue/view/17657>.

Початкова мистецька освіта

66. У черкаській [обласній] бібліотеці [для дітей] представили роботи лауреатів обласної премії імені [Данила] Нарбути [учениць Черкаської дитячої художньої школи ім. Данила Нарбути Павлини Чорнобай та Поліни Стецюри] [Електронний ресурс] // Про все : [портал]. – 2024. – 14 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 16.02.2024. <https://provce.ck.ua/u-cherkaskiy-bibliotetsi-predstavly-roboty-laureativ-oblasnoi-premii-imeni-narbuta/>.

Див. № 25, 86.

Кадри

67. Ванькович, Левко. «Львівщині потрібен новий соціально-культурний простір і палац чудово відповідає усім критеріям» [Електронний ресурс] / Левко Ванькович ; розмовляла Юлія Сливінська // Високий Замок : [інтернет-версія]. –

¹ Див. також: [Верховна] Рада [України] ухвалила в першому читанні законопроект [№10361], який дозволить добудувати [Національний] Музей Голодомору [-геноциду (м. Київ)] коштом Канади [Електронний ресурс] // UNN. Українські Національні Новини : інформ. агентство : [сайт]. 2024. 7 лют. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 13.02.2024. <https://unn.ua/news/rada-ukhvalyla-v-pershomu-chytanni-zakonoproiekt-yakyi-dozvolyt-dobuduvaty-muzei-holodomoru-koshtom-kanady>.

2024. – 15 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 15.02.2024.

<https://wz.lviv.ua/interview/507033-lvivshchyni-potriben-novyi-sotsialno-kulturnyi-prostir>.

Новопризначений виконувач обов'язки керівника Львівського палацу мистецтв про першочергові напрями роботи, роль закладу в культурно-мистецькому житті області та стратегію його розвитку.

68. Ліщенко, Юлія. «Художній заклад – для мистецтва, а не для дерибану!» [Електронний ресурс] : у Львівському палаці мистецтв новий скандал: «підкилимно» призначили в. о. керівника – чиновника з Зимноводівської громади Левка Ваньковича / Юлія Ліщенко // Високий Замок : [інтернет-версія]. – 2024. – 11 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 15.02.2024.

<https://wz.lviv.ua/ukraine/506754-khudozhnii-zaklad-dlia-mystetstva-a-ne-dlia-derybanu>.

Про скандал, пов'язаний із призначенням на посаду в. о. керівника Львівського палацу мистецтв Л. Ваньковича, та реакцію на це кадрове рішення департаменту культури Львівської ОВА депутатів Львівської облради С. Риботицької та С. Хобзея, голови правління Львівської обл. організації НСХУ І. Гавришкевича.

МІЖНАРОДНЕ СПІВРОБІТНИЦТВО

69. Базів, Любов. «Культура під час війни в Україні» – кіно, яке фіксує історію [Електронний ресурс] / Любов Базів // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2024. – 21 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані, відеозаписи. – Дата звернення: 27.02.2024.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3830313-kultura-pid-cas-vijni-v-ukraini-kino-ake-fiksue-istoriu.html>.

*Про фестиваль «Культура під час війни в Україні», організований Представництвом ЄС в Україні у співпраці з суспільно-культурним мультимедійним українознавчим проєктом *Ukrainer* у межах комунікаційної кампанії «Разом творимо. Разом зберігаємо».*

70. У Лондоні [в Українському культурному центрі за сприяння Лондонського відділу Організації українських жінок у Великій Британії] відбулася ексклюзивна виставка «Українська скриня скарбів» [з приватної колекції «Придане: речі скрині» української етнологині Христини Щербини] [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2024. – 13 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 15.02.2024.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3826451-u-londoni-vidbulasa-ekskluzivna-vistavka-ukrainska-skrina-skarbiv.html>.

Див. № 25, 27, 29, 43, 47, 96, 101, 105, 172.

Український інститут

71. Алієв, Алім. Алім Алієв: Ми представляємо сучасну Україну, яка бореться, яка попри війну й геноцид привносить світу додану вартість

[Електронний ресурс] / Алім Алієв ; [інтерв'ю вела] Світлана Остапа // Детектор медіа : [інтернет-вид.]. – 2024. – 17 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 22.02.2024.

<https://detector.media/infospace/article/223071/2024-02-17-alim-aliiev-my-predstavlyaiemo-suchasnu-ukrainu-yaka-boretsya-yaka-popry-viynu-y-genotsyd-pryvnosyt-svitu-dodanu-vartist/>.

Заступник генерального директора Укр. інституту про функції установи, зміни в роботі через війну, культурну дипломатію, формування позитивного іміджу країни та інтерес до України закордонних спільнот.

Міжнародні фестивалі, конкурси, свята, дні культури, конференції, конгреси, міждисциплінарні проєкти

Див. № 21, 48.

КУЛЬТУРНО-ОСВІТНЯ РОБОТА. ДОЗВІЛЛЯ

Методи і форми культурно-дозвілєвої роботи

Дозвілля

72. Мисів, Любомир. Чому важливо зберігати заклади культури на прифронтових територіях – експерти [Електронний ресурс] / Любомир Мисів, Галина Григоренко, Іванна Скиба-Якубова ; [розмовляла] Ірина Славінська // Суспільне. Культура : [сайт]. – 2024. – 2 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 08.02.2024.

<https://suspilne.media/culture/675218-comu-vazlivo-zberigati-zakladi-kulturi-na-prifrontovih-teritoriah-eksperti/>.

Заступник директора соціологічної групи «Рейтинг», незалежна експертка у сфері культури, співзасновниця та продюсерка Open Opera Ukraine та культурна менеджера, публіцистка про те, як культурне дозвілля рятує від війни та чому важливо підтримувати музеї та бібліотеки у прифронтовій зоні. За результатами дослідження «Культурні практики та потреби для відновлення населення у деокупованих і прифронтових громадах», проведеного соціологічною групою «Рейтинг» у листопаді-грудні 2023 р.

Див. № 30.

НАРОДНА ТВОРЧИСТЬ. АМАТОРСТВО

Фольклор

73. Давидюк, Віктор. Регіональні особливості фольклору Карпат у контексті даних популяційної генетики [Електронний ресурс] / Віктор Давидюк // Народознав. зошити : [інтернет-версія]. – 2023. – № 5. – С. 1450–1458. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 08.02.2024.

<https://nz.lviv.ua/2023-6-15/>.

74. Кузьменко, Оксана. Коли традиція має значення: віщі сни про російську війну проти України в контексті української фольклорної культури

[Електронний ресурс] / Оксана Кузьменко // Народознав. зошити : [інтернет-версія]. – 2023. – № 5. – С. 1271–1283. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 08.02.2024.

<https://nz.lviv.ua/2023-5-11/>.

Див. № 79.

Народні свята та обряди

75. Дяків, Володимир. «Полазник» на Введення як відображення народної релігійності в календарній обрядовості українців [Електронний ресурс] / Володимир Дяків // Народознав. зошити : [інтернет-версія]. – 2023. – № 5. – С. 1265–1270. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 08.02.2024.

<https://nz.lviv.ua/2023-5-10/>.

76. Пожоджук, Дмитро. «Як візьме чорт віршовку, то забере й коровку»: локальна звичаєвість скотарського торгу [Електронний ресурс] : [про звичаї та обряди, пов'язані з купівлею-продажем свійських тварин] / Дмитро Пожоджук // Народознав. зошити : [інтернет-версія]. – 2023. – № 5. – С. 1247–1255. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 08.02.2024. <https://nz.lviv.ua/2023-5-8/>.

Див. № 73.

Творчі звіти, конкурси, фестивалі, свята мистецтв

77. Рибальченко, Володимир. Згадали австрійську спадщину [Електронний ресурс] / Володимир Рибальченко // Голос України : [інтернет-версія]. – 2024. – 5 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 13.02.2024.

<http://www.golos.com.ua/article/376688>.

Про підсумки проведення на Дніпропетровщині обласного дитячого конкурсу «Австрійська листівка» та відзначення його фіналістів у м. Дніпрі. Організатори – Почесне Консульство Австрійської Республіки у м. Дніпрі, управління з питань культури та спорту виконавчого апарату Дніпровської облради та ГО «ЖІНКИ плюс».

Міжнародне співробітництво

78. Діти з Волині перетворили метал смерті на мистецтво (Фото, відео) [Електронний ресурс] // Волинь-нова : [інтернет-версія]. – 2024. – 25 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані, відеозапис. – Дата звернення: 26.02.2024.

<https://www.volyn.com.ua/news/264054-dity-z-volyni-peretvoryly-metal-smerti-na-mystetstvo-foto-video>.

Виставка «Металевий відблиск» робіт молоді та дітей з Рожницької територіальної громади (Волинська обл.) у приміщенні Литовського Сейму (м. Вільнюс).

Див. № 77.

Міжнародні фестивалі, конкурси, свята, виставки

79. Рибальченко, Володимир. У Дніпрі відбувся Міжнародний етномузикознавчий симпозіум [Електронний ресурс] / Володимир Рибальченко //

Голос України : [інтернет-версія]. – 2024. – 9 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 13.02.2024.

<http://www.golos.com.ua/news/195885>.

Про хід та учасників IV Міжнародного етномузикознавчого симпозиуму «Актуальні питання Східноєвропейської етномузикології» у Дніпровській академії музики.

Види і жанри аматорства

Образотворче аматорство та народні художні промисли

Див. № 17, 77.

Виставки

80. Асадчева, Тетяна. Сплутані звивини: у столиці [в галереї «Imagine Point»] демонструють екстравагантний артпроект [«Сплутані звивини», який поєднує професійне мистецтво та радикальний арт брют] [Електронний ресурс] / Тетяна Асадчева // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2024. – 19 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 27.02.2024.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/95118/>.

81. Курочкіна, Тамара. У Запоріжжі побачили: ляльки-мотанки взяли Україну в обійми [Електронний ресурс] / Тамара Курочкіна // Запоріж. правда : [інтернет-версія]. – 2024. – 10 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 15.02.2024.

<https://zp-pravda.info/novini/kultura/u-zaporizhzhzhi-pobachili-lyalki-motanki-vzyali-ukrajinu-v-obiymi>.

Про виставку-інсталяцію «Мапа України "Обійми"» ляльок-мотанок 58 майстринь з усієї України в Запорізькій обл. бібліотеці для юнацтва.

Див. № 78.

Персоналії

82. Константинов, Павло. Горлівка – Опішне: історія однієї майстерні [Електронний ресурс] / Павло Константинов ; [розмовляла] Світлана Пругло // Зоря Полтавщини : [інтернет-версія]. – 2024. – 8 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 15.02.2024.

<http://zorya.poltava.ua/gorlivka-opishne-istorija-odniei-majsterni/>.

Гончар про свій переїзд до сел. Опішне (Полтавська обл.), вибір стилю, розробку дизайну майбутніх виробів, особливості виготовлення чорнодимленої кераміки та збір матеріалу для своїх робіт.

83. Михальчук, Ольга. Майстриня з Волині: «А в цій сорочці, якій поверх ста літ, я заміж ішла» [Електронний ресурс] / Ольга Михальчук ; [інтерв'ю записала] Катерина Зубчук // Волинь-нова : [інтернет-версія]. – 2024. – 24 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 26.02.2024.

<https://www.volyn.com.ua/news/263787-maistrynia-z-volyni-a-v-tsii-sorochtsi-iakii-poverkh-sta-lit-ia-zamizh-ishla>.

Ткаля про свої роботи, участь у фольклорному гурті «Горлиця» та особисте життя.

84. Шкроміда, Ольга. Добровлянська бісероплетільниця з Новиці Ольга Шкроміда: автентичні прикраси – не застарілість, а найсучасніші віяння [Електронний ресурс] / Ольга Шкроміда ; [інтерв'ю записав] Ігор Лазоришин // Галичина : [інтернет-версія]. – 2024. – 10 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 15.02.2024.

<https://galychyna.if.ua/analytic/dobrovlyanska-biseropletilnitsya-z-novitsi-olga-shkromida-svoyim-talantom-perekonuye-molod-shho-avtenticni-prikrasi-ne-zastari-list-u-fasonah-a-naysuchasnishi-viyannya-v-modi/>.

Майстриня з бісероплетіння про навчання, творчість та плани.

Див. № 28, 66.

Музичне аматорство

85. Зборовський, Анатолій. Кобзарська традиція і лицемірство влади [Електронний ресурс] / Анатолій Зборовський // Крим. світлиця : [інтернет-версія]. – 2024. – 23 лют. (№ 8). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 23.02.2024.

<http://svitlytsia.crimea.ua/index.php?section=article&artID=25852>.

Про концерти кобзарів Київського та Львівського кобзарських цехів у Нац. музеї літератури України (м. Київ), у публічній бібліотеці та Історико-краєзнавчому музеї м. Ірпеня (Київська обл.), присвячені пам'яті кобзаря, бандуриста, художника, поета, панотця Київського кобзарського цеху М. Будника (1953–2001). Концерти відбулися у межах проекту на включення програми збереження практик кобзарсько-лірницької традиції до Списку нематеріальної культурної спадщини ЮНЕСКО. А також критичний відгук про роботу Ірпінського історико-краєзнавчого музею.

86. У Білій Церкві діє єдина капела бандуристів у регіоні (фото) [Електронний ресурс] // Моя Київщина : [портал]. – 2024. – 6 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 16.02.2024.

<https://mykyivregion.com.ua/news/u-bilii-cerkvi-dije-jedina-kapela-banduristiv-u-regioni-foto>.

Про творчі досягнення народної капели бандуристок «Україночка» Білоцерківської школи мистецтв № 5 ім. С. Томащука (Київська обл.). Керівниця – з.п.к. України Р. Томащук.

Див. № 79.

Персоналії

Див. № 83.

Театральне аматорство

87. Підгорний, Руслан. «Попелюшка» від «Яскравих» до Дня закоханих [Електронний ресурс] / Руслан Підгорний // Юж. правда : [інтернет-версія]. – 2024. – 18 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 23.02.2024.

<http://www.up.mk.ua/uk/articles/128477>.

Про показ мюзиклу «Попелюшка» за мотивами однойменної казки Ш. Перро у виконанні акторів творчого об'єднання «Яскраві» в Миколаївському обл. палаці культури. Режисерка-постановниця – В. Навроцька.

Див. № 9.

Фото-, кіноаматорство

88. Марьина, Галина. Цветок по имени Фатя [Електронний ресурс] / Галина Марьина // Веч. Одесса : [інтернет-версія]. – 2024. – 8 февр. (№ 11–12). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 12.02.2024.

<http://vo.od.ua/rubrics/kultura/49807.php>.

Фотовиставка «23 by Fatya» робіт фотографки-аматорки О. Іванишиної у Міжнародному культурному центрі UNION (м. Одеса).

89. Рибальченко, Володимир. Тисяча стрічок за півстоліття [Електронний ресурс] / Володимир Рибальченко // Голос України : [інтернет-версія]. – 2024. – 17 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 19.02.2024.

<http://www.golos.com.ua/article/376957>.

Про діяльність Дніпропетровського обл. дитячо-юнацького кіноцентру «Веснянка» (керівник – О. Кучма), зокрема перемоги його вихованців на міжнародних кінофестивалях та конкурсах. До 50-річчя з часу створення.

Див. № 21, 97.

БІБЛІОТЕЧНА СПРАВА. БІБЛІОТЕКОЗНАВСТВО. ЧИТАННЯ

90. В Україні за час війни зруйнували понад 130 бібліотек, майже 750 потребують ремонту – експерт [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2024. – 22 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 27.02.2024.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3830429-v-ukraini-za-cas-vijni-zrujnuvali-ponad-130-bibliotek-majze-750-potrebuut-remontu-ekspert.html>.

Про виступ головного бібліотекаря Нац. бібліотеки України ім. Ярослава Мудрого В. Здановської під час Всеукраїнської наукової конференції «Війна росії проти України (лютий 2014 – лютий 2024). Рецепція війни» в Укрінформі (м. Київ) за результатами дослідження «Публічні бібліотеки України в умовах російської збройної агресії», яке проводить з березня 2022 р. НБУ ім. Ярослава Мудрого (м. Київ) спільно з обласними універсальними науковими бібліотеками.

Історія бібліотечної справи в Україні

Див. № 106.

Міжнародне співробітництво в галузі бібліотечної справи

91. Кірішева, Олена. Медичні бібліотеки України: взаємопідтримка під час війни / Олена Кірішева // Вісн. Книжк. палати. – 2023. – № 12. – С. 45–50.

<http://visnyk.ukrbook.net/issue/view/17657>.

Про учасників та хід XXI Міжнародної науково-практичної конференції «Трансформація діяльності медичних бібліотек в реаліях сьогодення», що

відбулась у змішаному форматі в Нац. наук. медичній бібліотеці України (м. Київ).

92. У Канаді [Центральній публічній бібліотеці м. Монреалю] з'явилася перша Українська книжкова полицка [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2024. – 14 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 15.02.2024.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3826894-u-kanadi-zavilasa-persa-ukrainska-knizkova-policka.html>.

Робота бібліотек інших країн

Див. № 193.

Мережа та типи бібліотек

Національні бібліотеки

Див. № 91, 106.

Наукові бібліотеки

Див. № 91, 106.

Обласні універсальні наукові бібліотеки

93. Лазоришин, Ігор. Несподівана «Сповідь...» Ольги Деркачової : в Івано-Франківську презентували нову книжку поезій відомої майстрині слова [Електронний ресурс] / Ігор Лазоришин // Галичина : [інтернет-версія]. – 2024. – 8 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 15.02.2024. <https://galychyna.if.ua/analytic/nespodivana-spovid-olgi-derkachovoyi-v-oblasnomu-tsentri-prikarpattya-prezentovali-novu-knizhku-poeziy-vidomoyi-maustrini-slova/>.

Презентація книги О. Деркачової «Сповідь на вервиці» (вид-во «Дискурс», 2024 р.) в Івано-Франківській ОУНБ ім. І. Франка.

94. Лобачова, Людмила. Спілкування без фінансування [Електронний ресурс] : літературно-художній журнал «Світло спілкування» презентували у Житомирській обласній універсальній науковій бібліотеці імені Олега Ольжича / Людмила Лобачова // Голос України : [інтернет-версія]. – 2024. – 13 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 16.02.2024.

<http://www.golos.com.ua/article/376887>.

Див. № 12, 19.

Публічні бібліотеки

Див. № 102.

Міські бібліотеки

95. Івашко, Олена. Все більше миколаївців обирають рідну мову [Електронний ресурс] / Олена Івашко // Голос України : [інтернет-версія]. – 2024. – 21 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 21.02.2024.

<http://www.golos.com.ua/news/196758>.

Про роботу розмовних клубів з вивчення української мови у Центральній міській бібліотеці ім. М. Л. Кропивницького ЦБС для дорослих м. Миколаєва та її філіях.

96. Івашко, Олена. Жива бібліотека в Миколаєві [Електронний ресурс] : у Центральній міській бібліотеці ім. М. Л. Кропивницького за підтримки громадської ініціативи «Історики на day off» відбувся захід «Жива бібліотека: Юрій Котляр» / Олена Івашко // *Голос України* : [інтернет-версія]. – 2024. – 13 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 16.02.2024. <http://www.golos.com.ua/article/376888>.

Про проєкт, який започатковано завдяки програмі Upshift та реалізується в Миколаївській обл. ГО «Потрібні тут» у співпраці з ЮНІСЕФ та за фінансової підтримки уряду Японії.

97. Івашко, Олена. Фотовиставку власних робіт відкрив миколаївський військовий [Електронний ресурс] / Олена Івашко // *Голос України* : [інтернет-версія]. – 2024. – 22 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 22.02.2024.

<http://www.golos.com.ua/news/196815>.

Фотовиставка «Під нашим небом» робіт військовослужбовця ЗСУ П. Саєнка у Центральній міській бібліотеці ім. М. Л. Кропивницького ЦБС для дорослих м. Миколаєва.

98. Кушнірчук, Надія. Осердя волонтерства. Долинська бібліотека як надійний форпост культури відзначила своє 20-річчя, а нині активно допомагає ЗСУ [Електронний ресурс] / Надія Кушнірчук ; [інтерв'ю записав] Ігор Лазоришин // *Галичина* : [інтернет-версія]. – 2024. – 28 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 29.02.2024.

<https://galychyna.if.ua/analytic/skarbivnya-duhovnosti-y-oserdya-volonterstva-dolinska-biblioteka-yak-nadiyniy-forpost-kulturi-vidznachila-svoye-20-richchya-a-nini-aktivno-dopomagaye-zsu/>.

Директорка Долинської центральної публічної бібліотеки (Івано-Франківська обл.) про роботу закладу в умовах війни, допомогу ЗСУ, волонтерську діяльність колективу.

99. Чепурний, Василь. «Оника» – гордість Чернігова! [Електронний ресурс] / Василь Чепурний // *Голос України* : [інтернет-версія]. – 2024. – 5 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 15.02.2024. <http://www.golos.com.ua/news/195530>.

Про зустріч з лідеркою електро-фолькгурту Оника Н. Жижченко у Чернігівській центральній міській бібліотеці ім. М. Коцюбинського та нагородження співачки відзнакою «Гордість Чернігова» Чернігівської міськради.

Див. № 25, 29, 85, 103, 107.

Бібліотеки для дітей та юнацтва

100. «Голоси» торкнулися душі: у бібліотеці Луцька презентували збірку військових письменників [Електронний ресурс] / Волинська обл. б-ка для

юнацтва // Волинь-нова : [інтернет-версія]. – 2024. – 21 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 22.02.2024.

<https://www.volyn.com.ua/news/263855-holosy-torknulysia-dushi-u-bibliotetsi-lutska-prezentuvaly-zbirku-viiskovykh-pysmennykiv>.

Презентація антології віршів військових письменників «Голоси» за участі директорки Львівської обл. б-ки для юнацтва ім. Р. Іваничука, бібліотечної тренерки та лекторки, волонтерки Т. Пилипець та військової, письменниці з Рівненщини О. Лотоцької у Волинській обл. бібліотеці для юнацтва (м. Луцьк).

Див. № 26, 27, 66, 81, 102.

Інші види бібліотек

Див. № 91, 106.

Основні напрями діяльності бібліотек

Бібліотечні фонди (формування, дослідження, збереження)

101. Бібліотеки Донеччини отримали книжки українських авторів про те, як говорити з дітьми про війну [Електронний ресурс] // День : [інтернет-версія]. – 2024. – 14 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 20.02.2024.

<https://day.kyiv.ua/news/140224-biblioteky-donechchyny-otrymaly-knyzhky-ukrayinskykh-avtoriv-pro-te-yak-hovoryty-z>.

Про різні джерела поповнення фондів бібліотек Донеччини, зокрема завдяки проекту «Валізка з книжками» від Goethe-Institut в Україні.

102. Бруй, Оксана. Дайте дві. Як публічні бібліотеки (не) оновлюють книжкові фонди під час війни [Електронний ресурс] / Оксана Бруй, Яна Біленко, Олександра Коваль ; [спілкувалася] Олена Струк // LB.ua : [сайт]. – 2024. – 26 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 27.02.2024.

https://lb.ua/society/2024/02/26/599963_dayte_dvi_yak_publichni_biblioteki.html.

Президентка Укр. бібліотечної асоціації про причини наявності великої кількості книжок, виданих у РФ, у фондах публічних бібліотек країни та необхідність змін в діяльності мережі публічних бібліотек, директорка Центральної бібліотеки ім. Т. Шевченка для дітей м. Києва про осучаснення закладу та оновлення фондів, а також директорка Укр. інституту книги про незадовільний стан фінансування програми поповнення бібліотечних фондів впродовж 2018–2024 рр.

103. Івашко, Олена. У день дарування книг поповнилися фонди миколаївської бібліотеки [Центральної міської бібліотеки ім. М. Л. Кропивницького ЦБС для дорослих] [Електронний ресурс] / Олена Івашко // Голос України : [інтернет-версія]. – 2024. – 15 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 15.02.2024.

<http://www.golos.com.ua/news/196301>.

104. У Міжнародний день дарування книг бібліотеки Донеччини отримали літературні новинки [від Українського інституту книги] [Електронний ресурс] // День : [інтернет-версія]. – 2024. – 14 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 20.02.2024.

<https://day.kyiv.ua/news/140224-u-mizhnarodnyy-den-daruvannya-knyh-biblioteky-donechchyny-otrymaly-literaturni-novynky>.

105. У Нововолинських книгозбірнях з'явилися сучасні книги для дорослих та дітей [Електронний ресурс] / [Нововолинська міськрада] // Волинь-нова : [інтернет-версія]. – 2024. – 9 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 15.02.2024.

<https://www.volyn.com.ua/news/263095-u-novovolynskykh-knyhozbirniakh-z-iavylysia-suchasni-knyhy-dlia-doroslykh-ta-ditei>.

Про комплектування фондів бібліотек м. Нововолинська (Волинська обл.) книжками від Укр. інституту книги, а також у межах проекту «Валізка з книжками» від Goethe-Institut в Україні.

106. Якубова, Тетяна. Знання львівський фізик Войцех Урбанський та його книги / Тетяна Якубова, Ярослав Матвіїшин // Вісн. Книжк. палати. – 2023. – № 12. – С. 29–40.

<http://visnyk.ukrbook.net/issue/view/17657>.

Про праці професора Львівського університету В. Урбанського (1820–1903) у фондах відділу бібліотечних зібрань та історичних колекцій Інституту книгознавства НБУВ (м. Київ), наукової бібліотеки Львівського нац. університету ім. І. Франка, Львівської нац. наукової бібліотеки України ім. В. Стефаника. А також про наукову діяльність та аспекти бібліотечної роботи В. Урбанського на посаді директора бібліотеки Львівського університету.

Див. № 25, 27.

Читання

107. Бібліотеки під час війни: чи читають черкаські українські книги [Електронний ресурс] / Черкас. нац. ун-т ім. Богдана Хмельницького // Про все : [портал]. – 2024. – 13 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 16.02.2024.

<https://provce.ck.ua/biblioteky-pid-chas-viyny-chy-chytaiut-cherkasti-ukrainski-knyhy/>.

Про читацьку активність на Черкащині під час війни. За даними, оприлюдненими під час круглого столу «Бібліотеки під час війни: чи читають українці книги» у Черкаській центральній міській бібліотеці ім. Лесі Українки.

108. Нестелєєв, Максим. Як війна змінила книжкові смаки українців [Електронний ресурс] : що читали в Україні в 2021 і 2023 роках : [за показниками продажів у мережі магазинів «Книгарня «Є» та сайту книгарні] / Максим Нестелєєв // Укр. тиждень : [інтернет-журн.]. – 2024. – 14 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 20.02.2024.

<https://tyzhden.ua/shcho-chytaly-v-ukraini-v-2021-i-2023-rokakh/>.

ДОКУМЕНТОЗНАВСТВО. КНИГОЗНАВСТВО. ВИДАВНИЧА СПРАВА

109. Атаманчук-Ангел, Лада. Капці, програвач вінілу й книжки в оренду: у Києві відкрилася «Тиша» [Електронний ресурс] / Лада Атаманчук-Ангел ; [спілкувалася] Дарина Головань // Читомо : культура читання і мистецтво

книговидання : [портал]. – 2024. – 16 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 22.02.2024.

<https://chytomo.com/kaptsi-prohravach-vinilu-j-knyzhky-v-orendu-u-kyievi-vidkrylasia-tysha/>.

Засновниця книгарні «Тиша», в якій книжки не продаються, а здаються в оренду «за підпискою», як на Netflix, про роботу закладу.

110. Бойко, Олеся. Свято не лише закоханих. Які акції готують видавці до [Міжнародного] Дня книгодарування [Електронний ресурс] : [про акції від 21 українського видавництва] / Олеся Бойко // Читомо : культура читання і мистецтво книговидання : [портал]. – 2024. – 14 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 15.02.2024.

<https://chytomo.com/sviato-ne-lyshe-zakokhanykh-iaki-aktsii-hotuiut-vydavtsi-do-dnia-knyhodaruvannia/>.

111. Большакова, Анастасія. На Хрещатику відкрилась велика книгарня. Яка вона і як працює [Електронний ресурс] / Анастасія Большакова // Укр. правда. Життя : [інтернет-вид.]. – 2024. – 16 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 22.02.2024.

<https://life.prawda.com.ua/culture/vidkrivsyia-sens-na-hreshchatiku-yak-pracyuye-knigarnya-300043/>.

Про роботу книгарні «Сенс на Хрещатику» (м. Київ). Інтерв'ю засновника закладу О. Ерінчака для інтернет-видання «Укр. правда. Культура».

112. Дуденко, Ольга. Тотальна творча свобода! Чому зінни стають популярними і хто створює їх в Україні [Електронний ресурс] / Ольга Дуденко // Сенсор: медіа про культуру : [сайт]. – 2024. – 6 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 13.02.2024.

<https://sensormedia.com.ua/art/totalna-tvorcha-svoboda-chomu-ziny-staiut-populiarnymy-i-khto-stvoriuie-ikh-v-ukraini/>.

Про поняття «зін», як відбувався розвиток зіннів у світі та в Україні, у чому їх перевага, хто їх створює в Україні, майбутнє зіннів.

113. Малюк, Євген. Ремедіація книги в аудіовізуальному мистецтві на прикладі відеоігор [Електронний ресурс] / Євген Малюк // Вісн. Книжк. палати. – 2023. – № 12. – С. 11–16. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 08.02.2024.

<http://visnyk.ukrbook.net/issue/view/17657>.

Про поняття «ремедіація», місце книг у відеоіграх, приклади ремедіації книги у відеоіграх різних жанрів та взаємозв'язок цього процесу із жанрами відеоігор.

114. Мартинов, Антон. Ми хочемо, щоб в українських шафах стояли класичні твори українською мовою в сучасному оформленні: Антон Мартинов [Електронний ресурс] / Антон Мартинов ; [інтерв'ю вів] Вадим Карп'як // Суспільне. Культура : [сайт]. – 2024. – 12 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 15.02.2024.

<https://suspilne.media/culture/682438-mi-hocemo-sob-v-ukrainskih-safah-stoali-klasicni-tvori-ukrainskou-movou-v-sucasnomu-oformlenni-anton-martinov/>.

Засновник видавництва «Лабораторія» (м. Київ) про популяризацію класичної літератури, зокрема української, та як літературні переклади стають культурним обміном. Інтерв'ю на Радіо Культура.

115. Родик, Костянтин. Рік оптимізму книжкового ринку: лавреати «Книжки року» – 2023 [Електронний ресурс] : [про лавреатів XXV Всеукраїнського рейтингу «Книжка року» та про розвиток книжкового ринку в 2023 р.] / Костянтин Родик // Україна молода : [інтернет-версія]. – 2024. – 28 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 29.02.2024.
<https://umoloda.kyiv.ua/number/3898/164/181729/>.

Див. № 61, 108.

Фестивалі, форуми видавців, книжкові виставки-ярмарки

116. «Крихкість існування»: український стенд на Вільнюському книжковому ярмарку – 2024 [Литва] [Електронний ресурс] // Читомо : культура читання і мистецтво книговидавництва : [портал]. – 2024. – 16 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 22.02.2024.

<https://chytomo.com/krykhkist-isnuvannia-natsionalnyj-stend-ukrainy-na-vilniuskomu-knyzhkovomu-iarmarku-2024/>.

117. Максимець, Марічка. [Міжнародний фестиваль] «Книжковий арсенал» оголосив дати та формат проведення фестивалю у 2024 році [Електронний ресурс] / Марічка Максимець // Лірум : медіа про нову укр. культуру : [інтернет-вид.]. – 2024. – 7 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 13.02.2024.

<https://liroom.com.ua/news/knyzhkovyi-arsenal-2024/>.

Міжнародне співробітництво

118. У Великій Британії [у видавництві Thamesand Hudson] вийде книга української арткритикині [Аліси] Ложкіної – «The Art of Ukraine» («Мистецтво України») [Електронний ресурс] // Стожари : сайт укр. діаспори. – 2024. – 7 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 08.02.2024.

<https://svitua.org/2024/02/07/u-velykij-brytaniyi-vyjde-knyga-ukrayinskoyi-artkrytykyni-lozhkinoyi-the-art-of-ukraine-mystecztvo-ukrayiny/>.

Див. № 116, 117.

Книговидавнича справа в інших країнах

119. Ампілогова, Анастасія. Культурний бойкот (не) діє. Як зарубіжні автори продовжують видавати свої книжки в рф [Електронний ресурс] / Анастасія Ампілогова // bit.ua : [онлайн-журн.]. – 2024. – 21 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 27.02.2024.

<https://bit.ua/2024/02/kulturnyj-bojkot-ne-diye-yak-zarubizhni-avtory-prodovzhuyut-vydavaty-svoyi-knyzhky-v-rf/>.

Про ситуацію із зарубіжною літературою на російському книжковому ринку та як рф обходить санкції у сфері культури.

МУЗЕЙНА СПРАВА. МУЗЕЄЗНАВСТВО. ЗАПОВІДНИКИ

120. Бучельнікова, Марія. Навіщо документувати війну? Розмова [з менеджерками] про проекти «Архів війни» та Svidok.org [Електронний ресурс] / Марія Бучельнікова, Олена Кук ; [розмовляла] Ксенія Опря ; [записала] Марічка Максимець // Лірум : медіа про нову укр. культуру : [інтернет-вид.]. – 2024. – 24 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 27.02.2024.

<https://liroom.com.ua/news/arkhiv-viiny-svidok-org/>.

121. Катаєва, Марія. У Музеї Києва знайомлять з художнім талантом Сержа Лифаря [Електронний ресурс] / Марія Катаєва // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2024. – 10 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 13.02.2024.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/94690/>.

Про роботу філії Музею історії міста Києва – Музею Сержа Лифаря – та виставку малюнків французького артиста балету, балетмейстера українського походження «Лінія танцю: Художник Серж Лифар».

Див. № 57, 64.

Новації в музеях, заповідниках і закладах музейного типу

122. Здоровило, Тарас. [Національний культурно-мистецький і музейний комплекс] «Мистецький арсенал» [м. Київ]: колекцію оцифрували та створили онлайн-каталог [Електронний ресурс] / Тарас Здоровило // Україна молода : [інтернет-версія]. – 2024. – 18 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 22.02.2024.

<https://umoloda.kyiv.ua/number/0/2006/181528/>.

123. Саломанка, Дмитро. Евакуйовані з Харківського ЛітМузею експонати оцифрують у безпечному місці (фото) [завдяки співпраці з командою моніторингу української спадщини HeMo: Ukrainian Heritage Monitoring Lab (м. Львів)] [Електронний ресурс] / Дмитро Саломанка // Слобід. край : [інтернет-версія]. – 2024. – 13 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 14.02.2024.

<https://www.slk.kh.ua/news/kultura/evakujuvani-z-harkivskogo-litmuzeu-eksponati-ocifruut-u-bezpecnomu-misci.html>.

124. Стародруки оцифровують у Рівному [в обласному краєзнавчому музеї] [Електронний ресурс] // Район. Історія : [сайт]. – 2024. – 17 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 22.02.2024.

<https://history.rayon.in.ua/news/679629-starodruki-otsifrovuyut-u-rivnomu>.

Див. № 141.

Історія музейної справи

125. Кепін, Дмитро. Нове видання з музейництва та пам'яткоохоронної справи / Дмитро Кепін // Вісн. Книжк. палати. – 2023. – № 12. – С. 20–21. – Рец. на кн.: Історія музейної справи та охорони культурної спадщини в Україні : навч. посіб. / С. Терський, О. Савченко. Львів : Вид-во Львівської політехніки, 2020. 260 с.

<http://visnyk.ukrbook.net/issue/view/17657>.

Див. № 170.

Фестивалі, конкурси, міждисциплінарні проєкти, конференції, семінари

126. Скотнікова, Ольга. До 175-річчя Вікентія Хвойки на Подолі хочуть створити інтерактивний музей дослідника [Електронний ресурс] / Ольга Скотнікова // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2024. – 13 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 20.02.2024.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/94657/>.

Про хід та учасників круглого столу в Музеї історії міста Києва, присвяченого 174-річчю від дня народження українського археолога чеського походження, першовідкривача Трипільської культури В. Хвойки (1850–1914). А також про звернення учасників дискусії до уряду країни, МКІПУ та КМДА з пропозиціями щодо вшанування пам'яті вченого, зокрема створення новітнього інтерактивного Музею В. Хвойки.

Міжнародне співробітництво

127. Конопльова, Марина. У Музеї окупації Латвії з'явився аудіогід українською мовою [Електронний ресурс] / Марина Конопльова // #ШоТам : [сайт]. – 2024. – 1 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 06.02.2024.

<https://shotam.info/u-muzei-okupatsii-latvii-z-iavyvsia-audiohid-ukrainskoiu-movoju/>.

128. Макаревич, Мирослава. Виставка українських шедеврів як антидот від російської пропаганди [Електронний ресурс] / Мирослава Макаревич // Дзеркало тижня. Україна : [інтернет-версія]. – 2024. – 23 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 23.02.2024.

<https://zn.ua/ukr/CULTURE/vistavka-ukrajinskikh-shedevriv-jak-antidot-vid-rosijskoji-propahandi-.html>.

Про виставковий проєкт «В епіцентрі бурі: модернізм в Україні 1900–1930-х років» із фондів українських музеїв, який було представлено у європейських містах, та його майбутні презентації.

129. Малильо, Максим. Міжнародна мистецька виставка «MIRROR» [у Закарпатському обласному художньому музеї ім. Йосипа Бокшая (м. Ужгород)] / Максим Малильо, Анатолій Погорілий // Образотвор. мистецтво. – 2023. – № 1–2. – С. 28–31.

Про захід, що відбувся за сприяння НСХУ та її Закарпатської обл. організації та «Pinelo Art Gallery» (Туреччина), його учасників та представлені твори.

130. Марків, Наталка. 1000 років спільної історії з Україною: у Швеції презентували знакову виставку [Електронний ресурс] / Наталка Марків // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2024. – 18 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 20.02.2024.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/95008/>.

Про відкриття міжнародної музейної виставки «Перехрестя: 1000 років спільної історії Швеції та України» в Музеї шведської армії (м. Стокгольм). Серед експонатів – артефакти з музеїв, архівів, бібліотек України та Швеції¹.

131. Чорна, Світлана. У Вашингтоні «Українська лавра» презентувала стратегічні проєкти [Електронний ресурс] / Світлана Чорна // *Голос України* : [інтернет-версія]. – 2024. – 5 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 13.02.2024.

<http://www.golos.com.ua/article/376674>.

Презентація Нац. заповідником «Києво-Печерська лавра» спільно з Благодійним фондом «Українська лавра» в межах Українського тижня у м. Вашингтоні (США) виставково-інформаційного проєкту «...Але будуть відродженні у славі і силі» про храми України, знищені чи зруйновані внаслідок повномасштабної військової агресії РФ, а також двох стратегічних проєктів: «Духовне відновлення культурою» для моральної та духовної підтримки оборонців після найважчих випробувань війни і «Молитовне коло».

Робота музеїв інших країн

132. Мікаелян, Анаїт. Музей Сергія Параджанова у Єревані: живописна поетика параджановського міфу / Анаїт Мікаелян, Неда Далалян ; [спілкувалася] Маргарита Швець // *Кіно-Театр*. – 2024. – № 1. – С. 25–27.

Очільниця Музею Сергія Параджанова (м. Єреван, Вірменія) та вдова засновника цього музею і його працівниця про історію та сьогодення закладу, а також творчість кінорежисера, сценариста н.а. УРСР С. Параджанова (1924–1990). До 100-річчя від дня народження митця.

Організація та управління в галузі музейної справи

133. Плакіна, Олександра. Історичне рішення: [за рішенням сесії Київської міської ради] вся територія Лаври відтепер належить Національному заповіднику [«Києво-Печерська лавра»] [Електронний ресурс] / Олександра Плакіна // *Вечір. Київ* : [інтернет-версія]. – 2024. – 8 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 13.02.2024.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/94708/>.

Основні напрями діяльності музеїв, заповідників, закладів музейного типу

Музейні фонди

134. Івашко, Олена. Перський млин оселився в миколаївському музеї [Електронний ресурс] / Олена Івашко // *Голос України* : [інтернет-версія]. – 2024. – 6 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 13.02.2024.

<http://www.golos.com.ua/news/195639>.

¹ Див. також: [У Музеї шведської армії] У Стокгольмі відкрилася унікальна виставка [«Перехрестя: 1000 років спільної історії Швеції та України»] про тисячоліття спільної українсько-шведської історії [Електронний ресурс] // *Район. Історія* : [сайт]. 2024. 17 лют. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 22.02.2024. <https://history.rayon.in.ua/news/679633-u-stokgolmi-vidkrilasya-unikalna-vistavka-pro-tisyacholittya-spilnoi-ukrainsko-shvedskoi-istorii>.

Про поповнення фондів Миколаївського обл. краєзнавчого музею новим експонатом.

135. Музейники Херсона ідентифікували 91 картину, викрадену під час окупації [з колекції Херсонського обласного художнього музею ім. О. Шовкуненка] [Електронний ресурс] // День : [інтернет-версія]. – 2024. – 29 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 05.03.2024.
<https://day.kyiv.ua/news/290224-muzeynyky-khersona-identyfikovali-91-kartynu-vykradenu-pid-chas-okupatsiyi>.

136. Науковці заповідника «Хортиця» показали унікальні знахідки доби бронзи та козацтва [Електронний ресурс] // День : [інтернет-версія]. – 2024. – 10 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 13.02.2024.
<https://day.kyiv.ua/news/090224-naukovtsi-zapovidnyka-khortytsya-pokazaly-unikalni-znakhidky-doby-bronzy-ta-kozatstva>.

Про презентацію в «Музейних студіях «Місто за порогами» нових надходжень до фондів Нац. заповідника «Хортиця» (м. Запоріжжя) після підриву російськими окупантами Каховської ГЕС.

137. Олійник, Ольга. Засоби декоративної виразності у гаптуванні українських плащаниць кінця XVIII – початку XX століття [із музейних колекцій та церков України] [Електронний ресурс] / Ольга Олійник // Народознав. зошити : [інтернет-версія]. – 2023. – № 6. – С. 1354–1364. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 08.02.2024.
<https://nz.lviv.ua/2023-6-5/>.

138. У музеї на Волині з'явився новий експонат [Електронний ресурс] / [Ковельський історичний музей] // Волинь-нова : [інтернет-версія]. – 2024. – 15 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 15.02.2024.
<https://www.volyn.com.ua/news/263490-u-muzei-na-volyni-ziavyvsia-novyi-eksponat>.

Про поповнення фондів Ковельського історичного музею (Волинська обл.) картиною «Ковель. Осінь у міському парку» художниці О. Цюпашук.

139. Щербань, Анатолій. Сволот 1741 р. з фондів Диканського історико-краєзнавчого музею [ім. Дмитра Гармаша (Полтавська обл.)] [Електронний ресурс] / Анатолій Щербань, Надія Бабкова // Народознав. зошити : [інтернет-версія]. – 2023. – № 6. – С. 1397–1407. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 08.02.2024.
<https://nz.lviv.ua/2023-6-8/>.

Див. № 22, 55, 122, 123, 143, 190.

Виставкова діяльність, експозиції

140. Асадчева, Тетяна. З надією на перемогу: у столиці [Музеї книги та друкарства України] триває виставка [артпроєкту «Victory Kyiv»] самобутніх творів [заслуженої художниці України] Катерини Косьяненко [Електронний ресурс] / Тетяна Асадчева // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2024. – 14 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 20.02.2024.
<https://vechirniy.kyiv.ua/news/94909/>.

141. Асадчева, Тетяна. Історичний музей [Національний музей історії України (м. Київ)] демонструє зворушливу виставку-спогад «Мій Маріуполь» [що поєднує фіджитал-проект «Mariupol. Me» (інтерактивна мапа віртуальних проєктів про місто) та фотовиставку «Мій Маріуполь. Щасливі миті крізь об'єктив» учасників Маріупольської школи фотографії] [Електронний ресурс] / Тетяна Асадчева // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2024. – 28 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 05.03.2024.
<https://vechirniy.kyiv.ua/news/95463/>.

142. Асадчева, Тетяна. У Музеї війни [Національному музеї історії України у Другій світовій війні (м. Київ)] відкривається частина основної експозиції: що побачити [Електронний ресурс] / Тетяна Асадчева // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2024. – 20 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 27.02.2024.
<https://vechirniy.kyiv.ua/news/95147/>.

143. Білаш, Ксенія. Львівські модерністки в NAMU: колоніальний спадок і гендерна чутливість [Електронний ресурс] / Ксенія Білаш // LB.ua : [сайт]. – 2024. – 2 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 06.02.2024.
https://lb.ua/culture/2024/02/02/596568_lvivski_modernistki_namu.html.

Про експонати виставки «Маргіт, Йоланта та інші львів'янки», зокрема скульптуру «Йоланта» Л.-А. Дрекслер та колаж «Ні, не хочемо війни» М. Райх-Сельської, придбані у колекцію Нац. худож. музею України (м. Київ). До 125-річчя від дня заснування закладу¹.

144. Боденчук, Богдан. У Тернополі [Музеї національно-визвольної боротьби Тернопільщини] презентували [мандрівну] виставку «Окупована спадщина: кам'яні вишиванки Нової Каховки» [створену Новокаховським товариством охорони культурної спадщини (Херсонська обл.) та Бюро спадщини Львова] [Електронний ресурс] / Богдан Боденчук, Лілія Лобур // Суспільне. Новини : [сайт]. – 2024. – 2 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 08.02.2024.
<https://suspilne.media/675916-u-ternopoli-prezentuvali-vistavku-okupovana-spadsina-kamani-visivanki-novoi-кахovki/>.

145. Володимиров, Роман. Національному супротиву присвятили виставку в Запоріжжі [Електронний ресурс] / Роман Володимиров // Голос України : [інтернет-версія]. – 2024. – 27 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 27.02.2024.
<http://www.golos.com.ua/news/197271>.

Виставка «Війна за Незалежність», присвячена боротьбі українського народу за ствердження державності, в Запорізькому обл. краєзнавчому музеї.

146. Горлач, Поліна. У [Музеї сучасного мистецтва в] Одесі триває виставка відеоарту та акціонізму «Чи промінь, чи ніч» [Електронний ресурс] / Поліна Горлач // Суспільне. Культура : [сайт]. – 2024. – 15 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 20.02.2024.

¹ Див. також: Катаєва, Марія. «Ні війні» та чорношкіра модель: у столичному музеї представили твори львівських модерністок [Електронний ресурс] / Марія Катаєва // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. 2024. 3 лют. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 13.02.2024. <https://vechirniy.kyiv.ua/news/94500/>.

<https://suspilne.media/culture/685496-u-odesi-trivae-vistavka-videoartu-ta-akcionizmu-ci-promin-ci-nic/>.

147. Дивовижний і незнаний світ Любові Панченко – відкриття виставки [Електронний ресурс] // Погляд : інформ. агенція : [сайт]. – 2024. – 14 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 15.02.2024.

<https://poglyad.tv/divovizhnyi-i-neznaniy-svit-lyubovi-panchenko---vidkrittya-vistavki-article>.

Виставка «Останній подарунок» ескізів моделей одягу та художніх робіт, серед яких і повний цикл ілюстрацій до повісті «Тіні забутих предків» М. Коцюбинського, художниці-модельєрки Л. Панченко (1938–2022) у Музеї шістдесятництва (м. Київ).

148. Катаєва, Марія. Бачити сни: у столиці показують різнопланове сучасне мистецтво [Електронний ресурс] : насичена експозиція в Музеї історії Києва демонструє творчі рефлексії 36 митців на тему сновидінь і марень : [огляд виставки] / Марія Катаєва // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2024. – 14 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 20.02.2024.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/94847/>.

149. Катаєва, Марія. Гранати, леви, портрети: у столиці демонструють дивовижний світ митця Бориса Єгіазаряна [Електронний ресурс] / Марія Катаєва // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2024. – 23 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 27.02.2024.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/95296/>.

Про ретроспективну виставку «Гранат. 3 рубінів і перлів» робіт художника вірменського походження Б. Єгіазаряна, присвячену 100-річчю від дня народження українського та вірменського кінорежисера, сценариста н.а. УРСР С. Параджанова, у Нац. музеї «Київська картинна галерея».

150. Катаєва, Марія. У столичному музеї Булгакова представили нову експозицію, що переосмислює історію. ФОТО [Електронний ресурс] / Марія Катаєва // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2024. – 17 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 20.02.2024.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/95049/>.

Про нову експозицію «...І раптово, і грізно настала історія...» в Літературно-меморіальному музеї М. Булгакова (м. Київ).

151. Луканська, Анна. Музейники Черкащини показали, у що одягались трипільці [Електронний ресурс] / Анна Луканська // Голос України : [інтернет-версія]. – 2024. – 12 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 13.02.2024.

<http://www.golos.com.ua/news/196047>

Про експонати та експозиції Музею Трипільської культури Держ. історико-культурного заповідника «Трипільська культура» в с. Легедзине (Черкаська обл.) та літературно-мистецькі заходи в музеї.

152. Назарук, Вікторія. Виставка про Другу світову війну та Голокост запрацювала у Рівному [Електронний ресурс] / Вікторія Назарук // Район. Історія : [сайт]. – 2024. – 14 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 20.02.2024.

<https://history.rayon.in.ua/news/678806-vistavka-pro-drugu-svitovu-viynu-ta-golokost-zapratsyuvava-u-rivnomu>.

Про виставку «Коротка історія насильства: Друга світова війна та Голокост у західній Волині» у Рівненському обл. краєзнавчому музеї.

153. Нестеренко, Петро. Час війни у творчості [заслуженого художника України] Сергія Позняка : [про виставку живопису «Час війни – 2023» у Музеї гетьманства (м. Київ)] / Петро Нестеренко // Образотвор. мистецтво. – 2023. – № 1–2. – С. 36–38.

154. Подоля, Дарина. Але життя триває [Електронний ресурс] / Дарина Подоля // Поділ. вісті : [інтернет-версія]. – 2024. – 16 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 16.02.2024.

<http://pvisti.info/culture/14441-ale-zhyttia-tryvaie>.

Про відкриття мінівиставки робіт заслужених художників України В. Бахтова та В. Снісаренка в межах проєкту «Будьмо!» у Хмельницькому обл. худож. музеї.

155. Пономарьова, Ольга. Персональна виставка [«Подих моря у співах степу» до 80-річчя від дня народження народного художника України, голови Одеської обласної організації Національної спілки художників України] Анатолія Горбенка відкрилася в Одеському музеї [західного та східного мистецтва] [Електронний ресурс] / Ольга Пономарьова // Голос України : [інтернет-версія]. – 2024. – 12 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 13.02.2024.

<http://www.golos.com.ua/news/196039>.

156. Сьогодні виповнилося б 80. У Луцьку відкрили виставку, присвячену художнику Олександру Валенті [Електронний ресурс] // Волин. новини : інформ. агентство : [сайт]. – 2024. – 16 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 16.02.2024.

<https://www.volynnews.com/news/all/sohodni-vypovnylosia-b-80-u-lutsku-vidkryly-vystavku-prysviachenu-khudozhnyku-oleksandru-valenti/>.

Про відкриття у Худож. музеї м. Луцька виставкового проєкту, в якому представлено твори художника О. Валенти (1944–1997) із колекцій Волинського краєзнавчого музею, Музею сучасного укр. мистецтва Корсаків (м. Луцьк) та приватних зібрань, а також про творчість митця. До 80-річчя від дня народження художника.

157. У Білгород-Дністровському краєзнавчому музеї [(Одеська обл.) у межах виставкового проєкту «Пам'ять історії»] відкрили виставку «Довга війна» [Електронний ресурс] // Район. Білгород : [сайт]. – 2024. – 13 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 15.02.2024.

<https://bilhorod.rayon.in.ua/news/678306-u-bilgorod-dnistrovskomu-kraeznavchomu-muzei-vidkrili-vistavku-dovga-viyna>.

158. «Українці на Монмартрі»: у Києві [Музеї української діаспори] проходить виставка [творів] українських художників-емігрантів ХХ століття [із колекцій Музею української діаспори, Національного художнього музею України та приватних зібрань] [Електронний ресурс] / підгот. Наталія Петрук //

Дзеркало тижня. Україна : [інтернет-версія]. – 2024. – 17 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 20.02.2024.

<https://zn.ua/ukr/CULTURE/ukrajintsi-na-monmartri-u-kijevi-prokhodit-vistavka-ukrajinskikh-khudozhnikov-emihrantiv-20-stolitja.html>.

159. У Музеї історії Києва відкрили мультимедійну виставку «Голоси» [Електронний ресурс] : [про проєкт] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2024. – 22 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 27.02.2024.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-kyiv/3830833-u-muzei-istorii-kieva-vidkrili-multimedijnu-vistavku-golosi.html>.

160. Чорна, Світлана. Древо роду, у кроні якого – наш генотип [Електронний ресурс] / Світлана Чорна // Голос України : [інтернет-версія]. – 2024. – 26 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 26.02.2024.

<http://www.golos.com.ua/article/377146>.

Про виставку «Український килим. Золоте перевесло мистецької династії Саєнків» 35 килимів і гобеленів із колекції родини Саєнків у Нац. музеї літератури України (м. Київ) та про творчий і життєвий шлях митця-декоратора н.х. УРСР О. Саєнка (1899–1985).

Див. № 7, 8, 10, 13, 14, 23, 24, 46, 121, 127–131.

Літературні та мистецькі заходи в музеях

161. 86 днів. У Києві презентували літопис про героїчну оборону Маріуполя, який базується на розповідях військових [Електронний ресурс] // NV : [сайт]. – 2024. – 23 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 27.02.2024.

<https://life.nv.ua/ukr/art/kniga-pro-oboronu-mariupolya-napisana-zi-sliv-viyskovih-50395333.html>.

Презентація видання «М86. Літопис оборони Маріуполя» та відкриття міжнародної виставки плакатів українських та зарубіжних митців, натхненних битвою за Маріуполь, у Музеї історії міста Києва у межах проєкту «Маріуполь: 86 днів оборони», створеного урбан-бюро Big City Lab та Нац. музеєм історії України (м. Київ) за підтримки Mariupol Reborn¹.

162. Здоровило, Тарас. У Києві презентували романну оповідь письменника Василя Фольварочного про Йосипа Сліпого [Електронний ресурс] / Тарас Здоровило // Україна молода : [інтернет-версія]. – 2024. – 21 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 22.02.2024.

<https://umoloda.kyiv.ua/number/3894/2006/181570/>.

Про вечір пам'яті з.д.м. України В. Фольварочного (1941–2022) та презентацію його останньої книги «Син церкви – син України» у Нац. музеї літератури України (м. Київ).

¹ Див. також: У Києві представили проєкт «Маріуполь: 86 днів оборони» [Електронний ресурс] : у Музеї історії міста [Києва] презентували проєкт [Національного музею історії України, Big City Lab та Mariupol Reborn], що вшановує героїчну оборону Маріуполя [у 2022 р. та міжнародну виставку плакатів у межах проєкту] / підгот. Сергій Василевич // Голос України : [інтернет-версія]. 2024. 19 лют. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 19.02.2024. <http://www.golos.com.ua/news/196826>.

163. Мельник, Роман. Книгу «Велика брехня» про історію заперечення Голодомору презентували в Києві [Електронний ресурс] / Роман Мельник // Детектор медіа : [інтернет-вид.]. – 2024. – 1 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 06.02.2024.

<https://detector.media/infospace/article/222427/2024-02-01-knygu-velyka-brekhnya-pro-istoriyu-zaperechennya-golodomoru-prezentuvaly-v-kyievi/>.

Презентація історичної монографії «Велика брехня. Методи, наративи та динаміка заперечення Голодомору» А. Козицького у Нац. музеї Голодомору-геноциду (м. Київ).

164. Спогади свідка Великого Голоду Лавра Нечипоренка, вцілілі в архіві СБУ, презентували в Музеї Голодомору [Електронний ресурс] // Укр. погляд : [інтернет-вид.]. – 2024. – 8 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 16.02.2024.

<https://ukrpohliad.org/national-memory/spogady-svidka-velykogo-golodu-lavra-nechyporenka-vczilili-v-arhivi-sbu-prezentuvaly-v-muzeyi-golodomoru.html>.

Презентація археографічного видання «33-й рік» – спогадів свідка Голодомору 1932–1933 рр. Л. Нечипоренка у Нац. музеї Голодомору-геноциду (м. Київ).

165. У древньому Лучеську звучали вірші українською та польською (Фото) [Електронний ресурс] / [Луцька міськрада] // Волинь-нова : [інтернет-версія]. – 2024. – 12 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 15.02.2024.

<https://www.volyn.com.ua/news/263247-u-drevnomu-luchesku-zvuchaly-virshi-ukrainskoiu-ta-polskoiu-foto>.

Презентація збірки творів шістьох українських поеток у перекладі польських письменників «Nie zabrałam ze sobą radości» («Не забрала з собою радості») у Музейному просторі «Окольний замок» (м. Луцьк). Збірку видано в рамках ініціативи «Спільномова» за підтримки Товариства письменників Польщі.

Див. № 85, 151, 167.

Видавнича діяльність музейних закладів

166. Горлач, Поліна. «Мистецтво Азії та ісламського світу»: у Музеї Ханенків презентують книгу, присвячену історії азійської колекції [Електронний ресурс] / Поліна Горлач // Суспільне. Культура : [сайт]. – 2024. – 5 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 08.02.2024.

<https://suspilne.media/culture/677480-mistectvo-azii-ta-islamskogo-svitu-u-muzei-hanenkiv-prezentuut-knigu-prisvacenu-istorii-azijskoi-kolekcii/>.

Презентація видання «Мистецтво Азії та ісламського світу» у Нац. музеї мистецтв ім. Б. та В. Ханенків (м. Київ).

167. Новікова, Ольга. Мистецтво Азії та ісламського світу в київському Музеї Ханенків [Електронний ресурс] / Ольга Новікова ; [спілкувався] Ілля Левченко // LB.ua : [сайт]. – 2024. – 10 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 15.02.2024.

https://lb.ua/culture/2024/02/10/597661_mistetstvo_azii_islamskogo_svitu.html.

Мистецтвознавиця, завідувачка відділу мистецтва країн Сходу Нац. музею мистецтв ім. Б. та В. Ханенків (м. Київ), співавторка книги «Мистецтво країн Азії та ісламського світу», презентація якої відбулась у музеї, про особливості видання, зв'язки між дослідженнями українського та східного мистецтва, актуальність розподілу мистецтва на «східне» і «західне».

Колекціонування

168. Забродський, Гнат. Проєкт «Сноби»: розмова про колекціонування з Гнатом Забродським [Електронний ресурс] / Гнат Забродський ; [розмовляла] Наташа Ткаченко ; [записала] Софія Богуславець // Сенсор: медіа про культуру : [сайт]. – 2024. – 6 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 13.02.2024.

<https://sensormedia.com.ua/culture/proiekt-snoby-rozmova-pro-kolektsionuvannia-z-hnatom-zabrodskym/>.

Юрист у сфері культури й мистецтва України, куратор і менеджер проєктів у ГО «Музей сучасного мистецтва» про колекціонування, свою власну колекцію, творчість сучасних митців, особливості оподаткування художників, документи, необхідні під час продажу й вивезення мистецьких робіт за кордон.

169. Климчук, Дмитро. У Луцьку презентував виставку загадковий колекціонер Перебендя. Фото [Електронний ресурс] / Дмитро Климчук // Волин. новини : інформ. агентство : [сайт]. – 2024. – 18 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 22.02.2024.

<https://www.volynnews.com/news/all/u-lutsku-prezentuvav-vystavku-zahadkovyy-kolektsioner-perebendia/>.

Про виставку «Колекція Перебенді» у Галереї мистецтв (м. Луцьк) та діяльність колекціонера.

170. Петрашик, Володимир. Повернені імена й колекції Оскара Гансена / Володимир Петрашик // Образотвор. мистецтво. – 2023. – № 1–2. – С. 98–99. – Рец. на кн.: Колекція Оскара Гансена: робочий зошит / упоряд., вступ. сл. Ганна Решетньова. Харків ; Київ : Видавець Олександр Савчук, 2022. 313 с.

171. Шимчук, Роксоляна. «Коли вдається відновити вишиванку, то є причетність до чогось великого і вічного» [Електронний ресурс] : у Львові відкриється Музей вишиванок приватної колекції Роксоляни Шимчук / Роксоляна Шимчук ; [спілкувалася] Юлія Матейчик // Високий Замок : [інтернет-версія]. – 2024. – 16 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 16.02.2024.

<https://wz.lviv.ua/life/506872-koly-vdaietsia-vidnovyty-vyshyvanku-to-ie-prychetnist-do-chohos-velykoho-i-vichnoho>.

Колекціонерка, етнографиня про свою етногалерею, плани її розвитку, оцифрування колекції, як і які речі потрапляють у колекцію.

Див. № 23, 70, 156, 158, 160.

КУЛЬТУРНА СПАДЩИНА

172. Горішня, Наталка. У документальному фільмі відтворили давні українські палаци [Електронний ресурс] / Наталка Горішня // Zaxid.net :

[інтернет-вид.]. – 2024. – 3 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 08.02.2024.

https://zaxid.net/u_dokumentalnomu_filmi_vidtvorili_davni_ukrayinski_palatsi_n1579313.

Про історичний документальний фільм А. Галімова з циклу «Українські палаци. Золота доба», в якому відтворили екстер'єри та інтер'єри втрачених давніх українських палаців та розповіли про їхню історію. Проєкт реалізовано за підтримки Агентства США з міжнародного розвитку (USAID).

173. Дроб'язко, Марія. росія знищує культурну спадщину України в масштабах, небачених з часів Другої світової війни [Електронний ресурс] / Марія Дроб'язко // Еспресо : [сайт]. – 2024. – 22 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 27.02.2024.

<https://espresso.tv/kultura-rosiya-znishchue-kulturnu-spadshchinu-ukraini-v-masshtabakh-nebachenikh-z-chasiv-drugoi-svitovoi-viyni>.

Загальні дані щодо зруйнованих або пошкоджених росією об'єктів культурної інфраструктури та культурної спадщини України, а також про найвідоміші православні святині, які постраждали від рук окупантів.

174. Сілецький, Роман. Обрядове будівельне деревце на мініатюрі [«Заснування міста Білгорода»] Радзивіллівського літопису [поч. XIII ст.] [Електронний ресурс] / Роман Сілецький // Народознав. зошити : [інтернет-версія]. – 2023. – № 5. – С. 1424–1429. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 08.02.2024.

<https://nz.lviv.ua/2023-6-12/>.

175. Федорук, Олександр. Класика хресторобної кам'яної пластики / Олександр Федорук // Образотвор. мистецтво. – 2023. – № 1–2. – С. 96–97. – Рец. на кн.: Народні кам'яні надмогильні хрести Українських Карпат середини XVIII – першої половини XX ст.: історія, типологія, художні особливості / Петро Кузенко. Івано-Франківськ : Ярина, 2023. 348 с.: іл.

Див. № 17, 55, 144.

Охорона та збереження культурної спадщини

176. 86 об'єктів культурної спадщини Сумської області включено до реєстру нерухомих пам'яток України [Електронний ресурс] // Sumy Today : [портал]. – 2024. – 7 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 12.02.2024.

<https://sumy.today/news/culture/39388-86-obiektiv-kulturnoi-spadshchyny-sumskoi-oblasti-vkliucheno-do-reiestru-nerukhomykh-pamiatok-ukrainy.html>.

Про брифінг начальника управління містобудування та архітектури Сумської ОДА В. Бикова з питань охорони пам'яток культурної та архітектурної спадщини області.

177. Асадчева, Тетяна. Кондиціонер на обличчя: на столичному бульварі [Лесі Українки] спотворили мозаїку відомих митців [Електронний ресурс] / Тетяна Асадчева // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2024. – 16 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 20.02.2024.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/94991/>.

Про спотворення мозаїк із серії «Людина і природа» (70-ті роки ХХ ст.) художників-монументалістів А. Гайдамаки та Л. Міщенко¹.

178. Горобчук, Богдан-Олег. Малевич, Ріпін, Пимоненко, Айвазовський, Бурлюк і Куїнджі: соціолог [культури Богдан-Олег] Горобчук [у спільному проєкті українського ПЕН і телеканалу «Еспресо» «Власні назви з Мирославою Барчук»] розповів про вкрадену росіянами українську культуру [Електронний ресурс] / Богдан-Олег Горобчук ; [розмовляла] Мирослава Барчук // Еспресо : [сайт]. – 2024. – 18 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 22.02.2024.

<https://espresso.tv/news-malevich-ripin-pimonenko-ayvazovskiy-burlyuk-i-kuindzhi-sotsiolog-gorobchuk-rozpoviv-pro-vkradenu-rosiyanami-ukrainsku-kulturu>.

Про українських художників ХІХ – першої пол. ХХ ст., яких привласнила росія, та докази того, що вони українські митці.

179. Лелітка, Світлана. На московському аукціоні – викрадена в Україні картина Айвазовського [Електронний ресурс] / Світлана Лелітка // Голос України : [інтернет-версія]. – 2024. – 15 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 15.02.2024.

<http://www.golos.com.ua/article/376919>.

Про нехтування росією міжнародного права та виставлення на аукціон в рф картини «Місячна ніч» художника-мариніста І. Айвазовського, оголошеної Україною в розшук.

180. Луканцевер, Володимир. Старий Харків зникає: ворог знищує пам'ятки архітектури / Володимир Луканцевер // Слобід. край. – 2024. – 1 лют. (№ 5). – С. 6.

Про будівлі у м. Харкові, які зазнали руйнувань внаслідок обстрілів рф у січні 2024 р.

181. Мінкультури [Міністерство культури та інформаційної політики України] підписало меморандуми про співпрацю у сфері охорони культурної спадщини з науковими інституціями [– Київським національним університетом будівництва та архітектури та Українським міжнародним інститутом відновлення (м. Київ)] [Електронний ресурс] / підгот. Лада Мирна // Голос України : [інтернет-версія]. – 2024. – 20 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 21.02.2024.

<http://www.golos.com.ua/news/196623>.

182. На Сумщині через російську агресію постраждали 25 пам'яток культурної спадщини [Електронний ресурс] : [статистика пошкоджень пам'яток культурної спадщини України станом на 25 січня 2024 р.] // Sumy Today : [портал]. – 2024. – 9 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 12.02.2024.

<https://sumy.today/news/culture/39412-na-sumshchyni-cherez-rosiisku-ahresiiu-postrazhdaly-25-pamiatok-kulturnoi-spadshchyny.html>.

¹ Див. також: Сергеева, Юлія. У КМДА відреагували на пошкодження мозаїчного панно у центрі столиці [Електронний ресурс] / Юлія Сергеева // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. 2024. 16 лют. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 20.02.2024. <https://vechirniy.kyiv.ua/news/95031/>.

183. Нитка, Василь. Закарпаття гідне стати регіоном Всесвітньої природної і культурної спадщини [Електронний ресурс] / Василь Нитка // Голос України : [інтернет-версія]. – 2024. – 20 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 21.02.2024.

<http://www.golos.com.ua/news/196679>.

Про учасників та хід онлайн-засідання сектору культури і культурної спадщини Закарпатської ОВА за участі представників Нац. комісії України у справах ЮНЕСКО, зокрема про рішення підтримати пропозицію професора-еколога Ф. Гамора в межах відзначення 70-річчя членства України в ЮНЕСКО розпочати кампанію із просування бренду «Закарпаття – регіон Всесвітньої природної та культурної спадщини ЮНЕСКО» на електронних ресурсах Нац. комісії України та інших держав-членів ЮНЕСКО.

184. Петрашик, Володимир. Безкарне знищення однієї пам'ятки! Скільки ще? / Володимир Петрашик // Образотвор. мистецтво. – 2023. – № 1–2. – С. 58–61.

Про знищення у м. Києві керамічних композицій «Освіта» та «Всесвіт» (1977 р.) авторства з.д.м. України В. Федька (1940–2006), а також про живописну спадщину митця.

185. росіяни скинули авіабомби на пам'ятку національного значення Кам'янська Січ на Херсонщині [Електронний ресурс] // UNN. Українські Національні Новини : інформ. агентство : [сайт]. – 2024. – 1 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 06.02.2024.

<https://unn.ua/news/rosiiany-skynuly-aviabomby-na-pamiatku-natsionalnoho-znachennia-kamianska-sich-na-khersonshchyni>.

186. У Рівному [в обласному центрі народної творчості] відкрили Лабораторію нематеріальної культурної спадщини [яка стане осередком роботи з охорони, збереження, розвитку та популяризації живої спадщини Рівненщини] [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2024. – 3 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 08.02.2024.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3822113-u-rivnomu-vidkrili-laboratoriu-nematerialnoi-kulturnoi-spadsini.html>.

187. Чорна, Світлана. Документи президента УНР в екзилі Миколи Плав'юка передали до [Центрального] державного архіву [громадських об'єднань та україніки (м. Київ) та урочисто презентували їх] [Електронний ресурс] / Світлана Чорна // Голос України : [інтернет-версія]. – 2024. – 6 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 13.02.2024.

<http://www.golos.com.ua/article/376695>.

188. Чотири нових елементи увійшли до [Національного] переліку нематеріальної культурної спадщини України [Електронний ресурс] / підгот. Сергій Василевич // Голос України : [інтернет-версія]. – 2024. – 27 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 27.02.2024.

<http://www.golos.com.ua/news/197204>.

189. Шурмакевич, Віра. Мінкульт [Міністерство культури та інформаційної політики України] вніс кавову традицію і танець кримських татар до списку нематеріальної спадщини [Електронний ресурс] / Віра Шурмакевич //

Укр. правда. Життя : [інтернет-вид.]. – 2024. – 26 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 27.02.2024.

<https://life.pravda.com.ua/society/do-nematerialnoji-spadshchini-ukrajini-vnesli-chotiri-novi-poziciji-detali-300230/>.

Див. № 124, 125.

Реставраційні роботи

190. Почеква, Андрій. «Богородиця Одигітрія» 1696 року із Святоуспенської учнівської лаври [зі збірки Національного музею у Львові ім. Андрея Шептицького] (процес розшарування та перенесення станкового малярства при реставрації та дослідженні ікони) [Електронний ресурс] / Андрій Почеква // Народознав. зошити : [інтернет-версія]. – 2023. – № 6. – С. 1374–1385. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 08.02.2024. <https://nz.lviv.ua/2023-6-7/>.

Міжнародне співробітництво

191. Здоровило, Тарас. ЮНЕСКО б'є на сполох: росіяни завдали збитків українській культурі на мільярди доларів [Електронний ресурс] / Тарас Здоровило // Україна молода : [інтернет-версія]. – 2024. – 14 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 20.02.2024.

<https://umoloda.kyiv.ua/number/0/2006/181463/>.

Виступ на пресбрифінгу голови представництва ЮНЕСКО в Україні К. Д. Бардескі та директорки департаменту з питань культури та надзвичайних ситуацій ЮНЕСКО К. Піккат щодо збитків, завданих українській культурі за час повномасштабної війни¹.

192. Італія дає €500 тисяч на відновлення Спасо-Преображенського собору в Одесі – угода з ЮНЕСКО [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2024. – 9 лют. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 15.02.2024.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3825183-italia-dae-500-tisac-na-vidnovlenna-spasopreobrazenskogo-soboru-v-odesi-pidpisala-ugodu-z-unesko.html>.

Про підписання угоди між Італією та ЮНЕСКО щодо виділення коштів на ремонт Спасо-Преображенського собору в м. Одесі, який влітку 2023 р. постраждав від російських обстрілів, та перебування італійської урядової делегації з офіційним візитом у м. Одесі.

193. У Чехії [Міністерство культури Чехії у співпраці з Національною бібліотекою Чеської Республіки] створили програму «Ковчег» – для збереження українських стародруків [Електронний ресурс] // Радіо Свобода : [сайт]. – 2024. – 7 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 13.02.2024.

<https://www.radiosvoboda.org/a/news-chehija-zberezhennya-ukrajinskyh-starodrukiv/32809733.html>.

Див. № 85.

¹ Див. також: У ЮНЕСКО назвали суму, яка потрібна Україні, щоб відновити культурний та туристичний сектор [Електронний ресурс] / підгот. Михайло Яровенко // Дзеркало тижня. Україна : [інтернет-версія]. 2024. 14 лют. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 14.02.2024. <https://zn.ua/ukr/CULTURE/u-junesko-nazvali-sumu-jaka-potribna-ukrajini-shchob-vidnoviti-kulturnij-ta-turistichnij-sektor-.html>.

**Міжнародна конференція «Об'єднані заради справедливості.
Об'єднані заради збереження культурної спадщини
(United for Justice. United for Heritage)» у м. Києві**

194. Скотнікова, Ольга. У Києві проходить міжнародна конференція [United for Justice. United for Heritage], присвячена знищенню росіянами культурної спадщини в Україні [Електронний ресурс] / Ольга Скотнікова // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2024. – 29 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 05.03.2024.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/95527/>.

Про хід, учасників та мету проведення заходу.

195. У Києві обговорювали шляхи охорони та збереження культурної спадщини України [Електронний ресурс] / підгот. Сергій Василевич // Голос України : [інтернет-версія]. – 2024. – 29 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 29.02.2024.

<http://www.golos.com.ua/news/197479>.

196. Шмигаль: Усі постраждали внаслідок російської агресії об'єкти культурної спадщини внесуть до спеціального держреєстру для визначення розмірів компенсацій від РФ [Електронний ресурс] : [про виступ Прем'єр-міністра України Дениса Шмигалья на конференції] // День : [інтернет-версія]. – 2024. – 29 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 05.03.2024.

<https://day.kyiv.ua/news/290224-shmyhal-usi-postrazhdali-vnaslidok-rosiyskoyi-ahresiyi-obyekty-kulturnoyi-spadshchyny>.

Переміщення культурних цінностей

Див. № 168.

ПОКАЖЧИК ПЕРСОНАЛІЙ

| | |
|---------------------|-------------------|
| Андрусів П. 51 | Михальчук О. 83 |
| Будник М. 85 | Параджанов С. 132 |
| Валента О. 156 | Перебендя О. 169 |
| Ванькович Л. 67 | Саєнко О. 160 |
| Забродський Г. 168 | Урбанський В. 106 |
| Константинов П. 82 | Федько В. 184 |
| Королик-Бойко Л. 48 | Шкроміда О. 84 |
| Кравченко Б. 49 | |

СПИСОК СКОРОЧЕНЬ

| | |
|-------------------------------------|---|
| акад. | академічний (у назвах закладів) |
| АРК | Автономна Республіка Крим |
| БК | будинок культури |
| ВУТ «Просвіта» – ім. Т. Шевченка | Всеукраїнське товариство «Просвіта» ім. Т. Шевченка |
| ГО | громадська організація |
| з.д.м. | заслужений діяч мистецтв (при прізвищах) |
| з.м.н.тв. | заслужений майстер народної творчості (при прізвищах) |
| з.п.к. | заслужений працівник культури (при прізвищах) |
| держ. | державний (у назвах закладів) |
| ДМШ | дитяча музична школа |
| ДШМ | дитяча школа мистецтв |
| ДХШ | дитяча художня школа |
| з.а. | заслужений артист (при прізвищах) |
| з.х. | заслужений художник (при прізвищах) |
| КМДА | Київська міська державна адміністрація |
| КНУКіМ | Київський національний університет культури і мистецтв |
| КНУТКіТ ім. І. Карпенка-Карого | Київський національний університет театру, кіно і телебачення ім. І. Карпенка-Карого |
| МКіПУ | Міністерство культури та інформаційної політики України |
| муз. | музичний (у назвах закладів) |
| н.а. | народний артист (при прізвищах) |
| НАМУ | Національна академія мистецтв України |
| НАОМА | Національна академія образотворчого мистецтва і архітектури |
| НаУКМА | Національний університет «Києво-Могилянська академія» |
| НБУВ | Національна бібліотека України ім. В. Вернадського |
| НМАУ | Національна музична академія України ім. П. Чайковського |
| ім. П. Чайковського | Національна бібліотека України імені Ярослава |
| НБУ | |
| ім. Ярослава Мудрого | |
| НСКУ | Національна спілка композиторів України |
| НСКмУ | Національна спілка кінематографістів України |
| НСКрУ | Національна спілка краєзнавців України |
| НСПУ | Національна спілка письменників України |
| НСФхУ | Національна спілка фотохудожників України |
| НСХУ | Національна спілка художників України |
| н.х. | народний художник (при прізвищах) |
| нац. | національний (у назвах) |
| обл. | область, обласний (у назвах) |
| ОДА | обласна державна адміністрація |
| ОТГ | об'єднана територіальна громада |
| ОУНБ | обласна універсальна наукова бібліотека |
| рос. | російський (у назвах) |
| укр. | український (у назвах) |
| худож. | художній (у назвах) |
| ЦБС | централізована бібліотечна система |

ЗМІСТ

| | |
|---|----|
| ЗАГАЛЬНІ ПИТАННЯ | 3 |
| Культура і суспільство | 3 |
| Культурно-мистецькі заходи до пам'ятних дат, днів пам'яті, державних і релігійних свят | 4 |
| Культура і новітні технології..... | 5 |
| Інформаційний суверенітет та інформаційна безпека України | 6 |
| Історія культури | 6 |
| Краєзнавство..... | 6 |
| Благодійництво, меценатство, спонсорство, волонтерство..... | 7 |
| Соціальні культурно-мистецькі проєкти та ініціативи | 8 |
| Робота з дітьми та молоддю | 8 |
| Культура та мистецтво для людей з інвалідністю, творчість людей з інвалідністю | 9 |
| НАЦІОНАЛЬНІ ПИТАННЯ КУЛЬТУРИ. МОВНІ ПИТАННЯ. ВІДНОВЛЕННЯ ТА ЗБЕРЕЖЕННЯ НАЦІОНАЛЬНОЇ ПАМ'ЯТІ..... | 9 |
| До Міжнародного дня рідної мови | 9 |
| Мовна політика держави | 9 |
| Відновлення та збереження національної пам'яті..... | 9 |
| Декомунізація, подолання наслідків русифікації та тоталітаризму | 10 |
| Діяльність культурно-мистецьких асоціацій, товариств, об'єднань, громадських організацій | 10 |
| Персоналії діячів української культури..... | 10 |
| У Комітеті з Національної премії України імені Тараса Шевченка..... | 11 |
| Присудження премій, нагород та інших відзнак у галузі культури | 11 |
| Культура етносів України. Діяльність національно-культурних товариств (об'єднань)..... | 12 |
| Українці за кордоном. Культура українського зарубіжжя | 12 |
| ОРГАНІЗАЦІЯ І УПРАВЛІННЯ В ГАЛУЗІ КУЛЬТУРИ | 13 |
| Регіональна культурна політика, культурно-мистецьке життя громад..... | 13 |
| Фінансова діяльність, матеріально-технічне забезпечення..... | 14 |
| Український культурний фонд..... | 15 |
| Правові питання галузі | 15 |
| Авторське право..... | 15 |
| Нормативно-правове забезпечення галузі | 16 |
| Освіта. Кадри..... | 16 |
| Початкова мистецька освіта | 16 |
| Кадри..... | 16 |
| МІЖНАРОДНЕ СПІВРОБІТНИЦТВО | 17 |
| Український інститут..... | 17 |
| Міжнародні фестивалі, конкурси, свята, дні культури, конференції, конгреси, міждисциплінарні проєкти..... | 18 |
| КУЛЬТУРНО-ОСВІТНЯ РОБОТА. ДОЗВІЛЛЯ..... | 18 |
| Методи і форми культурно-дозвіллевої роботи | 18 |
| Дозвілля | 18 |

| | |
|--|----|
| НАРОДНА ТВОРЧІСТЬ. АМАТОРСТВО | 18 |
| Фольклор..... | 18 |
| Народні свята та обряди..... | 19 |
| Творчі звіти, конкурси, фестивалі, свята мистецтв..... | 19 |
| Міжнародне співробітництво | 19 |
| Міжнародні фестивалі, конкурси, свята, виставки | 19 |
| Види і жанри аматорства..... | 20 |
| Образотворче аматорство та народні художні промисли | 20 |
| Музичне аматорство..... | 21 |
| Театральне аматорство..... | 21 |
| Фото-, кіноаматорство | 22 |
| Історія бібліотечної справи в Україні | 22 |
| Міжнародне співробітництво в галузі бібліотечної справи | 22 |
| Робота бібліотек інших країн..... | 23 |
| Мережа та типи бібліотек | 23 |
| Основні напрями діяльності бібліотек..... | 25 |
| Бібліотечні фонди (формування, дослідження, збереження)..... | 25 |
| Читання | 26 |
| ДОКУМЕНТОЗНАВСТВО. КНИГОЗНАВСТВО. ВИДАВНИЧА СПРАВА | 26 |
| Фестивалі, форуми видавців, книжкові виставки-ярмарки | 28 |
| Міжнародне співробітництво | 28 |
| Книговидавнича справа в інших країнах..... | 28 |
| МУЗЕЙНА СПРАВА. МУЗЕЄЗНАВСТВО. ЗАПОВІДНИКИ..... | 29 |
| Новації в музеях, заповідниках і закладах музейного типу | 29 |
| Історія музейної справи..... | 29 |
| Фестивалі, конкурси, міждисциплінарні проєкти, конференції, семінари | 30 |
| Міжнародне співробітництво | 30 |
| Робота музеїв інших країн | 31 |
| Організація та управління в галузі музейної справи..... | 31 |
| Основні напрями діяльності музеїв, заповідників, закладів музейного типу . | 31 |
| Музейні фонди..... | 31 |
| Виставкова діяльність, експозиції | 32 |
| Літературні та мистецькі заходи в музеях | 36 |
| Видавнича діяльність музейних закладів | 37 |
| Колекціонування | 38 |
| КУЛЬТУРНА СПАДЩИНА | 38 |
| Охорона та збереження культурної спадщини | 39 |
| Реставраційні роботи..... | 42 |
| Міжнародне співробітництво | 42 |
| Переміщення культурних цінностей | 43 |

Довідкове видання

КУЛЬТУРА

Поточний бібліографічний список

Випуск 2, 2024

Періодичність 12 випусків на рік

Виходить з 1989 року

Укладачі:

БЛОКОНЬ Ольга Федорівна

БЛАГОДАРЄВА Тетяна Борисівна

ПАНИМАТЧЕНКО Олена Валентинівна

СОЛОМКА Валентина Анатоліївна

ШАХОВСЬКИЙ Юрій Анатолійович

Відповідальна за випуск ***В. М. Іващенко***

Київ 2024

Редактор ***І. Г. Піленко***

Формат 60x84/16. Ум. друк. арк. 2.79.

Б/т. Зам. № 24.

Видавець Національна бібліотека України імені Ярослава Мудрого,
вул. Грушевського, 1, Київ-1, 01001.

Свідоцтво про внесення суб'єкта видавничої справи
до Державного реєстру видавців, виготовлювачів і розповсюджувачів
видавничої продукції ДК № 5330 від 11.04.2017