

**МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ ТА ІНФОРМАЦІЙНОЇ ПОЛІТИКИ УКРАЇНИ
НАЦІОНАЛЬНА БІБЛІОТЕКА УКРАЇНИ ІМЕНІ ЯРОСЛАВА МУДРОГО
ІНФОРМАЦІЙНИЙ ЦЕНТР З ПИТАНЬ КУЛЬТУРИ ТА МИСТЕЦТВА**

МИСТЕЦТВО
Поточний бібліографічний список

Випуск 2

Періодичність 12 випусків на рік
Виходить з 1989 року

КИЇВ 2024

УДК 7

М 65

Укладачі: О. Ф. Білоконь
Т. Б. Благодарєва
О. В. Панінатченко
В. А. Соломка
Ю. А. Шаховський

Мистецтво : поточ. бібліогр. список. Вип. 2, 2024 / уклад.: О. Ф. Білоконь, М 65 Т. Б. Благодарєва, О. В. Панінатченко, В. А. Соломка, Ю. А. Шаховський ; М-во культури та інформ. політики України, НБУ імені Ярослава Мудрого, Інформ. центр з питань культури та мистецтва. – Київ, 2024. – 63 с.

Бібліографічний список містить інформацію з періодичних видань, а також інтернет-джерел про загальні питання мистецтва, мистецтво етносів України та української діаспори, культурно-мистецького життя в регіонах, децентралізацію в галузі, правові проблеми, фінансове та матеріально-технічне забезпечення закладів мистецтва, а також про окремі види театрального, музичного, образотворчого, кіномистецтва та питання кінопрокату.

Список розраховано на працівників закладів культури та мистецтва, вчених і спеціалістів галузі, викладачів і студентів закладів вищої освіти.

УДК 7

© Національна бібліотека України
імені Ярослава Мудрого, 2024

ЗАГАЛЬНІ ПИТАННЯ

1. Петрашик, Володимир. Мистецтво періоду війни: втрати і здобутки / Володимир Петрашик // Образотвор. мистецтво. – 2023. – № 1–2. – С. 2–3.

Про втрати, завдані вітчизняним музеям, представлення українського мистецтва за кордоном, підтримку митців.

Мистецтво і суспільство

2. Кокотюха, Андрій. Кіно і музика чи дрони? [Електронний ресурс] / Андрій Кокотюха // NV : [сайт]. – 2024. – 6 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 13.02.2024.

<https://nv.ua/ukr/opinion/final-yevrobachennya-2024-kokotyuha-pro-noviy-skandal-kudi-mali-piti-groshi-50390106.html>.

Про скандали довкола фінансування вітчизняного кіновиробництва та проведення національного відбору на Міжнародний пісенний конкурс «Євробачення – 2024»¹.

3. Сліпченко, Катерина. Шевченківську премію [Національну премію України імені Тараса Шевченка] за кіномистецтво цього року не вручатимуть [Електронний ресурс] : кіноспільнота висловила протест та назвала причиною дискредитаційну кампанію конкурента / Катерина Сліпченко // Zaxid.net : [інтернет-вид.]. – 2024. – 17 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 22.02.2024.

<https://zaxid.net/shevchenkivsku-premiyu-za-kinomistetstvo-tsogorich-ne-vruchati-mut-n1580178>.

4. Співак, Юрій. Перспективи вуличних видів мистецтв [Електронний ресурс] / Юрій Співак // Веч. Одеса : [інтернет-версія]. – 2024. – 22 фебр. (№ 15–16). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 23.02.2024.

<http://vo.od.ua/rubrics/kultura/49859.php>.

Про ставлення одеситів до графіті та муралів за результатами опитування, проведеного редакцією газети «Вечірня Одеса».

Мистецтво і держава. Мистецтво і влада

5. Горлач, Поліна. Комітет Верховної Ради [України з питань гуманітарної та інформаційної політики] розглядає лист [від дівців культури] про відставку керівництва Держкіно та перерозподіл грошей: що там про це думають [Електронний ресурс] / Поліна Горлач // Суспільне. Культура : [сайт]. – 2024. – 21 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 27.02.2024.

<https://suspilne.media/culture/689298-komitet-radi-rozgladae-list-pro-vidstavku-kerivnictva-derzhkino-ta-pererозpodil-grosey-so-tam-pro-ce-dumaut/>.

¹ Див. також : «Нам потрібен мільйон дронів, а не це». Українці обурилися сумою, витраченою на нацвідбір на [Міжнародний пісенний конкурс] «Євробачення 2024» [Електронний ресурс] // NV : [сайт]. 2024. 5 лют. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 13.02.2024.

<https://life.nv.ua/ukr/evrovizion/nacvidbir-na-yevrobachennya-2024-u-merezhi-oburilisya-sumoyu-vitrachenoyu-z-derzhbyudzhetu-na-yogo-provedennya-50390059.html>.

Про вимоги кіноспільноти, думки кінематографістів з даного приводу, та як цей лист сприймають у владі. Інтерв'ю продюсерів І. Гладштейна та О. Бесхмельниціної та народного депутата України, голови Комітету Верховної Ради України з питань гуманітарної та інформаційної політики М. Потураєва у програмі «Культура на часі»¹.

**Культурно-мистецькі заходи до пам'ятних дат,
днів пам'яті, державних і релігійних свят**

6. «Сіверські клейноди»: «Україна – це ми» [Електронний ресурс] / пресцентр Чернігів. обл. філармон. центру фестивалів і концерт. програм // Музика : [інтернет-журн.]. – 2024. – 22 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 22.02.2024.

<http://mus.art.co.ua/siverski-kleynody-ukraina-tse-my/>.

Святковий концерт «Україна – це ми» у виконанні артистів Акад. ансамблю пісні і танцю «Сіверські клейноди» та солістки Чернігівського обл. філармонійного центру фестивалів і концертних програм С. Примака на сцені центру. До Дня єднання України.

***До 10-ї річниці російсько-української війни
та 2-ї річниці повномасштабного вторгнення рф в Україну***

7. Львівська опера до других роковин повномасштабного вторгнення росії в Україну [Електронний ресурс] / за інформацією пресрелізу // Музика : [інтернет-журн.]. – 2024. – 22 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 29.02.2024.

<http://mus.art.co.ua/lvivska-opera-do-druhykh-rokovyn-povnomasshtabnoho-vtorhnennia-rosii-v-ukrainu/>.

Про виставку скульптур «Крихкість життя» І. Гречаника та музичне дійство «Псалми війни» на музику Є. Станковича (режисер-постановник, автор лібрето й керівник проєкту – н.а. України В. Вовкун) для хору та оркестру у Львівському нац. акад. театрі опери та балету ім. С. Крушельницької.

8. «Не здавайтесь». [У другу річницю повномасштабного вторгнення росії в Україну амбасадори національної платформи UNITED24 актори] Роберт Де Ніро, Катрін Денев, П'єр Рішар та інші світові зірки звернулися до українців зі словами підтримки [у спільному відео з різних куточків світу] [Електронний ресурс] // NV : [сайт]. – 2024. – 25 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 27.02.2024.

<https://life.nv.ua/ukr/znamenitosti/robert-de-niro-katrin-denov-p-yer-rishar-shevchenko-bono-zinchenko-zvernulisya-do-ukrajinciv-video-50395815.html>.

¹ Див. також: Лист кіноспільноти із закликом щодо відставки керівництва Держкіно [Державного агентства України з питань кіно] спрямували до органів влади [Верховної Ради України, Офісу Президента України та Кабінету Міністрів України]: коментар [продюсера] Дениса Іванова [Електронний ресурс] // Суспільне. Культура : [сайт]. 2024. 1 лют. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 06.02.2024.
<https://suspilne.media/culture/674772-list-kinospilnoti-iz-zaklikom-sodo-vidstavki-kerivnictva-derzkino-napravili-do-organiv-vladi-komentar-denisa-ivanova/>.

9. «Сталеві духом»: у Києві проходить благодійна виставка знімків поранених військових [Електронний ресурс] / підготувала Наталія Петрук // Дзеркало тижня. Україна : [інтернет-версія]. – 2024. – 26 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 26.02.2024.

<https://zn.ua/ukr/CULTURE/stalevi-dukhom-u-kijevi-prokhodit-blahodijna-vistavka-znimkiv-poranenikh-vijskovikh.html>.

Про фотовиставку «Сталеві духом» – спільний проєкт Київської школи фотографії та Івано-Франківської обл. клінічної лікарні – в Нац. музеї «Київська картинна галерея».

10. Самотня дорога України. Український художник [та ілюстратор Сергій Майдуков] створив потужну обкладинку [«Ukraine’s lonely road» («Самотня дорога України»)] для [британської газети] The Guardian Weekly до другої річниці вторгнення рф [Електронний ресурс] // NV : [сайт]. – 2024. – 23 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 27.02.2024.

<https://life.nv.ua/ukr/art/hudozhnik-maydukov-namalyuvav-potuzhnu-obkladinku-dlya-the-guardian-weekly-pro-viynu-v-ukrajini-foto-50395406.html>.

11. Скільки ще виб’ється тих вікон? [Рок-гурт] «Океан Ельзи» презентував пісню [«Відповідь»] до другої річниці повномасштабного вторгнення [росії в Україну] [Електронний ресурс] / підготувала Ірина Знаць // Дзеркало тижня. Україна : [інтернет-версія]. – 2024. – 23 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 23.02.2024.

<https://zn.ua/ukr/CULTURE/skilki-shche-vibjetsja-tikh-vikon-okean-elzi-prezentuvav-pisnju-do-druhoji-richnitsi-povnomasshtabnoho-vtorhnennja.html>.

12. «Сублімація війни» до других роковин широкомасштабного вторгнення [Електронний ресурс] / пресцентр Чернігів. обл. філармон. центру фестивалів і концерт. програм // Музика : [інтернет-журн.]. – 2024. – 25 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 29.02.2024.

<http://mus.art.co.ua/sublimatsiia-viyny-do-druhykh-rokovyn-shyrokomasshtabnoho-vtorhnennia/>.

Музично-хореографічна вистава-інтроспекція «Сублімація війни» у виконанні артистів Театру танцю «Екватор» (м. Чернігів) та солістів Чернігівського обл. філармонійного центру фестивалів і концертних програм на сцені центру. Режисер-постановник – Д. Обєдніков.

13. У Лімасолі на Кіпрі відкрили виставку «Жіноче обличчя війни» [від платформи Sunseed, організовану Посольством США] [Електронний ресурс] // День : [інтернет-версія]. – 2024. – 23 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 27.02.2024.

<https://day.kyiv.ua/news/230224-u-limasoli-na-kipri-vidkryly-vystavku-zhinoche-oblychchya-viyny>.

14. Україна незламна: 5 концертів класичної музики до роковин вторгнення [в містах Києві, Львові, Потсдамі, Берліні, Лейпцизі, Гері, Альтенбурзі (Німеччина)] [Електронний ресурс] // Vogue : [онлайн-журн.]. – 2024. – 22 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 27.02.2024.

<https://vogue.ua/article/culture/muzyka/ukrajina-nezlamna-5-koncertiv-klasicnoji-muziki-do-rokovin-vtorgnennya-54892.html>.

Див. № 223, 279.

*До 153-річчя від дня народження поетеси,
перекладачки, культурної діячки Лесі Українки (1871–1913)*

15. На Волині студенти Лесиноного вишу презентували виставку художніх робіт [Електронний ресурс] / [Волин. нац. ун-т ім. Лесі Українки] // Волинь-нова : [інтернет-версія]. – 2024. – 23 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 26.02.2024.

<https://www.volyn.com.ua/news/263984-na-volyni-studenty-lesynoho-vyshu-prezentuvaly-vystavku-khudozhnikh-robit>.

Про відкриття виставки «Сім струн, сім кольорів... Лесина веселка» робіт студентів кафедри образотворчого мистецтва Волинського нац. університету ім. Лесі Українки (м. Луцьк) у приміщенні закладу.

16. Неїжмак, Василь. Лесині слово і доля постали на імпровізованій сцені полтавської бібліотеки [Електронний ресурс] / Василь Неїжмак // Голос України : [інтернет-версія]. – 2024. – 25 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 28.02.2024.

<http://www.golos.com.ua/news/197044>.

Показ театралізованої вистави «Чи була вона щаслива?» у виконанні акторів Полтавського акад. обл. театру ляльок та працівників Полтавської ОУНБ ім. І. Котляревського в стінах бібліотеки.

17. Триумф «Мавки» та «Кассандра» в Британії: як слово Лесі Українки звучить в Україні та світі [Електронний ресурс] // Район. Культура : [сайт]. – 2024. – 25 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 27.02.2024.

<https://kultura.rayon.in.ua/news/681889-triumf-mavki-ta-kassandra-v-britanii-yak-slovo-lesi-ukrainki-zvuchit-v-ukraini-ta-sviti>.

Про найвагоміші культурно-мистецькі події та заходи за рік, пов'язані з творчістю Лесі Українки.

День Героїв Небесної Сотні

18. «З Україною в серці»: в Академії керівних кадрів культури і мистецтв [м. Київ] відкрилась виставка художніх творів, присвячених 10-й річниці Майдану [Електронний ресурс] : [про учасників виставки] / підготувала Юлія Доля // Голос України : [інтернет-версія]. – 2024. – 21 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 21.02.2024.

<http://www.golos.com.ua/news/196772>.

19. У Києві [Національному меморіальному комплексу Героїв Небесної Сотні – Музеї Революції Гідності] показали документальний фільм «Євромайдан. Чорновий монтаж» [режисери – Володимир Тихий, Андрій Литвиненко, Катерина Горностай, Юлія Гонтарук, Роман Бондарчук, Андрей Кісельов, Роман Любий, Олександр Течинський, Олексій Солодунов, Дмитро

Стойков] [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2024. – 19 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 22.02.2024.
<https://www.ukrinform.ua/rubric-society/3829450-u-kievi-pokazali-dokumentalnij-film-evromajdan-cornovij-montaz.html>.

Фестивалі, конкурси

20. Катаєва, Марія. Лютий лютий: у столиці стартує фестиваль, що осмислює російсько-українську війну [Електронний ресурс] / Марія Катаєва // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2024. – 16 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 20.02.2024.
<https://vechirniy.kyiv.ua/news/94937/>.

Програма артфесту «Лютий лютий 2014–2024» у Нац. центрі театрального мистецтва ім. Леся Курбаса (м. Київ).

21. Котенок, Вікторія. «Шевченко чинить опір» / Вікторія Котенок // Кіно-Театр. – 2024. – № 1. – С. 31–32.

Про мету, учасників і програму Всеукраїнського фестивалю Т. Шевченка «Ше. Fest» у с. Моринці (Звенигородський р-н, Черкаська обл.).

Мистецтво і новітні технології

22. Прядко, Дементій. Студент «Львівської політехніки» створив чатбот, який перетворює текст на кольоропис Флоріана Юр'єва: як це працює [Електронний ресурс] / Дементій Прядко ; [спілкувалася] Яна Качковська // Суспільне. Культура : [сайт]. – 2024. – 6 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 13.02.2024.
<https://suspilne.media/culture/678162-student-lvivskoi-politehnik-stvoriv-chatbot-akij-peretvorue-tekst-na-koloropis-floriana-ureva-ak-ce-pracue/>.

Автор чатбота Kolorscribot, який за заданим текстом генерує зображення з кольорописом, створеним за посібником художника та архітектора Ф. Юр'єва 1959 р., про те, як виникла ідея проєкту та скільки часу пішло на його реалізацію.

Інформаційний суверенітет та інформаційна безпека України

23. Гулюк, Євген. Слово путіна [Електронний ресурс] : російські технології й орієнтири, за якими живуть українці / Євген Гулюк // Zaxid.net : [інтернет-вид.]. – 2024. – 7 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 13.02.2024.
https://zaxid.net/slovo_putina_n1579574.

Про причини фіаско інформаційної політики України через засилля в українському етері радянської та російської пропаганди, яку насаджували українцям через телебачення та кіно.

24. Тепер олігархічні канали сприймаються не як приватна, а як державна позиція. Експерти – про телемарафон і його подальше існування. Частина перша [Електронний ресурс] / Олексій Гарань, Віталій Портніков, Ярослав Юрчишин, Микола Давидюк, Євген Глібовицький ; [записали] Юлія Лавришин, Ірина

Семенюта, Ольга Чорна // Детектор медіа : [інтернет-вид.]. – 2024. – 25 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 27.02.2024.

<https://detector.media/infospace/article/223413/2024-02-25-teper-oligarkhichni-kanaly-spryyamayutsya-ne-yak-pryvatna-a-yak-derzhavna-pozytsiya-eksperty-pro-telemarafon-i-yogo-podalshe-isnuvannya-chastyna-persha/>.

Медіаексперти, політологи та науковці про національний телемарафон «Єдині новини», його мету, місце в інформаційній війні з росією, доцільність його продовження, а також необхідність змін в інформаційній політиці держави. За опитуванням, проведеним інтернет-виданням «Детектор медіа»¹.

Благодійництво, меценатство, спонсорство, волонтерство

25. Запорожченко, Оксана. Ми допомагаємо ГУР: мешканці Бордо [Франція] щиро підтримали благодійний концерт [рок-гурту] ТНМК [Електронний ресурс] : [про концерт та благодійні виступи гурту «Танок на майдані Конго» в країнах Західної Європи] / Оксана Запорожченко // Стожари : сайт укр. діаспори. – 2024. – 1 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 08.02.2024.

<https://svitua.org/2024/02/01/my-dopomagayemo-gur-meshkanczi-bordo-shhyro-pidtrymaly-blagodijnyj-konzert-tnmk/>.

26. Із зіркою серіалу «Пліткарка». У Нью-Йорку [США] відбувся благодійний захід на підтримку України [Електронний ресурс] // NV : [сайт]. – 2024. – 27 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 05.03.2024.

<https://life.nv.ua/ukr/socium/u-nyu-yorku-proyshov-blagodiyniy-zahid-za-uchasti-zirki-serialu-plitkarka-50396542.html>.

Про благодійний захід у м. Нью-Йорку (США) на підтримку ГО «Жіночий ветеранський рух», організований культурною активісткою Д. Коломієць за участі польсько-американської акторки С. Шадковскі.

27. Картини відомого волинського художника продали майже за мільйон гривень [Електронний ресурс] : також у ціні були автографи Ліни Костенко і принти та марки з підписами Валерія Залужного та Кирила Буданова // Волинь-нова : [інтернет-версія]. – 2024. – 14 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 15.02.2024.

<https://www.volyn.com.ua/news/263393-kartyny-vidomoho-volynskoho-khudozhnyka-prodaly-maizhe-za-milion-hryven>.

Про концерт-аукціон «Володарі неба» за участі українських артистів в м. Луцьку з метою збору коштів на підтримку сил Протиповітряної оборони України. Організатор заходу – благодійний фонд «Сучасна Україна».

¹ Див. також: «Варто визнати, що в нас хронічна війна, і суспільство не може роками залишатись із непроговореними проблемами». Експерти – про телемарафон та його подальше існування. [Частина друга] [Електронний ресурс] / Олександр Мартиненко, Отар Довженко, Дмитро Золотухін [та ін.] ; [записали] Ірина Семенюта, Гала Скляревська, Ольга Чорна // Детектор медіа : [інтернет-вид.]. 2024. 27 лют. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 29.02.2024. <https://detector.media/community/article/223504/2024-02-27-var-to-vyznaty-shcho-v-nas-khronichna-viyna-i-suspilstvo-ne-mozhe-rokamy-zalyshatys-iz-neprogovorenymy-problemamy-eksperty-pro-telemarafon-ta-yogo-podalshe-isnuvannya/>.

28. Національна опера України [м. Київ] завершила благодійний гастрольний тур [«NADIYA UKRAINE»] Канадою [під патронатом благодійного фонду першої леді України «Фундація Олени Зеленської»] [Електронний ресурс] / підготував Сергій Василевич // *Голос України* : [інтернет-версія]. – 2024. – 29 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 29.02.2024. <http://www.golos.com.ua/news/197400>.

29. Незряча волонтерка [10-річна Анна-Марія Герман] зі Львівщини та Dzidzio [співак заслужений артист України Михайло Хома] дали благодійні концерти в США [Електронний ресурс] // *Укрінформ* : [інтернет-платформа]. – 2024. – 5 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 08.02.2024. <https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3822814-nezraca-volonterka-zi-lvivsini-ta-dzidzio-dali-blagodijni-koncerti-v-ssa.html>.

30. Притулок кохання: благодійний маркет українського колективу «Спілка» в Парижі [Електронний ресурс] // *Vogue* : [онлайн-журн.]. – 2024. – 11 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 15.02.2024. <https://vogue.ua/article/culture/art/pritulok-kohannya-blagodiydiy-market-ukrajinskogo-kolektivu-spilka-v-parizhi-54796.html>.

Про благодійний культурний захід «Притулок кохання» незалежного об'єднання «Спілка» у м. Парижі (Франція).

31. У Відні [Австрія] пройшов благодійний концерт [«Об'єднані заради України»] солідарності з Україною [за участі популярних австрійських та українських виконавців] [Електронний ресурс] // *Укрінформ* : [інтернет-платформа]. – 2024. – 22 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 27.02.2024. <https://www.ukrinform.ua/rubric-society/3830528-u-vidni-projsov-blagodijnij-koncert-solidarnosti-z-ukrainou.html>.

32. У Литві під час акції «Radarom!» [за участі українських та литовських виконавців] зібрали понад €8 млн для ЗСУ [Електронний ресурс] // *День* : [інтернет-версія]. – 2024. – 26 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 05.03.2024. <https://day.kyiv.ua/news/260224-u-lytvi-pid-chas-aktsiyi-radarom-zibraly-ponad-eu8-mln-dlya-zsu>.

33. У Луцьку зняли відео для художника з Франції, який збирає донати для українських дітей [Електронний ресурс] // *Волин. новини* : інформ. агентство : [сайт]. – 2024. – 26 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 26.02.2024. <https://www.volynnews.com/news/all/u-lutsku-znialy-video-dlia-khudozhnyka-z-frantsiyi-iakyy-zbyraye-donaty-dlia-ukrayinskykh-ditey/>.

Про спільний благодійний збір французького художника-мураліста К. Гемі та благодійного фонду «Сучасна Україна» на підтримку постраждалих від війни українських дітей.

34. У столиці [в артпросторі «Corpus Fine Art»] пройшов благодійний вечір, присвячений творчості [українсько-данського художника] Сергія Святченка, на якому збирали на швидкі для військових [Електронний ресурс] //

UNN. Інформ. агентство Укр. Нац. Новини : [сайт]. – 2024. – 17 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 22.02.2024.

<https://unn.ua/news/u-stolytsi-proishov-blahodiinyi-vechir-prysviachenyi-tvorchosti-serhiia-sviatchenka-na-yakomu-zbyraly-na-shvydki-dlia-viiskovykh>.

35. Шипунова, Юлія. Концерт у Парижі мав символічну назву – «В ім'я свободи» [Електронний ресурс] / Юлія Шипунова // *Голос України* : [інтернет-версія]. – 2024. – 12 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 13.02.2024.

<http://www.golos.com.ua/article/376853>.

Благодійний концерт класичної музики «В ім'я свободи» у виконанні литовських піаніста Д. Мазінтаса та скрипаля М. С. фон Беккерза з нагоди Дня незалежності Литви в м. Парижі (Франція) та на підтримку Одеського дитячого інклюзивно-ресурсного центру № 1.

Див. № 9, 98, 163.

Соціальні культурно-мистецькі проєкти та ініціативи

36. Климчук, Дмитро. «Малюю серцем»: у Луцьку дружини загиблих героїв представили власні картини. Фото [Електронний ресурс] / Дмитро Климчук // *Волин. новини : інформ. агентство : [сайт]*. – 2024. – 9 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 14.02.2024.

<https://www.volynnews.com/news/all/maliuiu-sertsem-u-lutsku-druzhyny-zahyblykh-heroyiv-predstavyly-vlasni-k/>.

Про картини, представлені на виставці «Малюю серцем» у Волинському акад. обл. укр. муз.-драм. театрі ім. Т. Шевченка, та про всеукраїнський артреабілітаційний проєкт «Жива. Справжні історії кохання», в межах якого вони були створені.

37. У Кіровоградському драмтеатрі відбулася вистава за участю військових [Електронний ресурс] // *Укрінформ* : [інтернет-платформа]. – 2024. – 16 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 22.02.2024.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3827991-u-kirovogradskomu-dramteatri-vidbulasa-vistava-za-ucastu-vijskovih.html>.

Театралізоване читання п'єси «Дай серцю волю, заведе в неволю» М. Кропивницького за участі військових, які проходять реабілітацію у медзакладі, в Кіровоградському акад. обл. укр. муз.-драм. театрі ім. М. Кропивницького в межах спільного проєкту «Мистецтво лікує» театру, ГО «Кропивницька мистецька майстерня» та Кіровоградського обл. клінічного госпіталю ветеранів війни.

Культура та мистецтво для людей з інвалідністю, творчість людей з інвалідністю

38. Асадчева, Тетяна. У столиці [культурному кластері «Краків»] для сімей, які виховують дітей з інвалідністю, провели сеанс музикотерапії [за ініціативи уповноваженої Київської міської ради з прав осіб з інвалідністю Лесі Петрівської та за участі піаніста-віртуоза і композитора Євгена Хмари] [Електронний ресурс] / Тетяна Асадчева // *Вечір. Київ* : [інтернет-версія]. – 2024. – 19 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 27.02.2024.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/95126/>.

39. В Україні [м. Києві] представили проєкт про людей з інвалідністю «Час вийти на світло» [громадського об'єднання «Ліга сильних»] [Електронний ресурс] : [про мету проєкту] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2024. – 7 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 13.02.2024.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-society/3824128-v-ukraini-predstavili-proekt-pro-ludej-z-invalidnistu-cas-vijti-na-svitlo.html>.

Про проєкт, що передбачає професійну фотозйомку його учасників, людей з інвалідністю з різних областей України, та комунікаційну кампанію в соцмережах.

40. Скуратівська, Ярина. Як переклад жестовою мовою [Катерини Заботкіної] на нацвідборі на [Міжнародний пісенний конкурс] «Євробачення» викликав (не)порозуміння [Електронний ресурс] / Ярина Скуратівська // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2024. – 9 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 15.02.2024.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-society/3824686-ak-pereklad-zestovou-movou-na-nacvidbori-na-evrobacenna-viklikav-neporozuminna.html>.

Про оцінювання роботи перекладачки жестової мови К. Заботкіної фахівцями у цій сфері та людьми із вадами слуху, а також про особливості власне української жестової мови.

41. Шавро, Ігор. Як перекласти пісню жестовою мовою: розмова з Ігорем Шавро та Катериною Заботкіною [Електронний ресурс] / Ігор Шавро, Катерина Заботкіна ; [розмовляла] Олена Гусейнова // Суспільне. Культура : [сайт]. – 2024. – 9 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 15.02.2024.

<https://suspilne.media/culture/680848-ak-pereklasti-pisnu-zestovou-movou-rozмова-z-igorem-savro-ta-katerinou-zabotkinou/>.

Перекладачі жестової мови про історію української жестової мови, необхідність навчання для професійних перекладачів, особливості виконання музичних творів жестовою мовою, використання жестової мови у нацвідборі на Міжнародний пісенний конкурс «Євробачення – 2024». Інтерв'ю в ефірі Радіо Культура.

НАЦІОНАЛЬНІ ПИТАННЯ МИСТЕЦТВА. МОВНІ ПИТАННЯ. ВІДНОВЛЕННЯ ТА ЗБЕРЕЖЕННЯ НАЦІОНАЛЬНОЇ ПАМ'ЯТІ

Декомунізація, подолання наслідків русифікації та тоталітаризму

42. Кабацій, Марія. «Всередині цієї будівлі на Майдані – дух росії». Українські композитори проти «українізації» Чайковського [Електронний ресурс] / Марія Кабацій // Укр. правда. Життя : [інтернет-вид.]. – 2024. – 27 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 29.02.2024.

<https://life.pravda.com.ua/culture/ukrajinski-kompozitori-proti-ukrajinizaciji-chaykovskogo-300246/>.

Про перебіг конфлікту щодо вилучення з назви НМАУ ім. П. Чайковського (м. Київ) імені російського композитора. А також коментар композитора,

випускника закладу І. Разумейка щодо небезпеки, яку несе українській культурі «українізація» росіянина П. Чайковського.

43. Київрада звернулась до Мінкульту [Міністерства культури та інформаційної політики України], аби Національну музичну академію України імені Чайковського перейменували [Електронний ресурс] / підготувала Юлія Москаленко // Дзеркало тижня. Україна : [інтернет-версія]. – 2024. – 8 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 14.02.2024.

<https://zn.ua/ukr/UKRAINE/kijivrada-zvernulas-do-minkultu-abi-natsionalnu-muzichnu-akademiju-ukrajini-imeni-chajkovskoho-perejmenuvali.html>.

Про фаховий висновок експертної комісії Українського інституту нац. пам'яті (м. Київ) щодо використання імені П. Чайковського у назві закладу та результати голосування депутатів Київської міськради¹.

44. Разумейко, Ілля. «Хай називається хоч імені Сталіна...». Роздуми під консерваторією на Майдані [Електронний ресурс] / Ілля Разумейко // Еспресо : [сайт]. – 2024. – 27 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 29.02.2024.

<https://espresso.tv/poglyad-khay-nazivaetsya-khoch-imeni-stalina-rozdumi-pid-konservatorieyu-na-maydani>.

Композитор про свої враження від спілкування з викладачами та студентами НМАУ ім. П. Чайковського (м. Київ) під час його одиночного пікету під стінами закладу з плакатом із написом: «Малоросійська НМАУ – ганьба для України»².

45. Сліпченко, Катерина. Українські композитори виступили проти «українізації» [російського композитора Петра] Чайковського [Електронний ресурс] : чому музична спільнота вимагає вилучити його ім'я з української культурної спадщини? / Катерина Сліпченко // Zaxid.net : [інтернет-вид.]. – 2024. – 28 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 29.02.2024.

https://zaxid.net/ukrayinski_kompozitori_vistupili_proti_ukrayinizatsiyi_chaykovskogo_n1580816

Див. № 100.

У творчих спілках України

Див. № 47.

Персоналії діячів мистецтва України

46. Базилевич, Олег. Живопис попелом і землею. Як Олег Базилевич – військовий, сценарист, учений, поліглот, художник – бачить і фіксує війну [Електронний ресурс] / Олег Базилевич ; [розмовляла] Мирослава Макаревич //

¹ Див. також: Асадчева, Тетяна. Дерусифікація консерваторії: столична влада ініціює звернення до Мінкульту [Електронний ресурс] / Тетяна Асадчева // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. 2024. 2 лют. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 13.02.2024. <https://vechirniy.kyiv.ua/news/94476/>.

² Див. також: Десятий рік війни, а у Києві музична академія має ім'я Чайковського – композитор Разумейко [Електронний ресурс] // Укр. літ. газ. : [інтернет-версія]. 2024. 27 лют. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 05.03.2024. <https://litgazeta.com.ua/news/desiatyj-rik-vijny-a-u-kyievi-muzychna-akademii-maie-im-ia-chajkovskoho-kompozytor-razumejko/>.

Дзеркало тижня. Україна : [інтернет-версія]. – 2024. – 29 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 29.02.2024.

<https://zn.ua/ukr/CULTURE/585149-zhivopis-popelom-i-zemleju-jak-oleh-bazilevich-vijskovij-stsenarist-uchenij-polihlot-khudozhnik-bachit-i-fixuje-vijnu.html>.

Художник, сценарист, письменник, перекладач, вчений-географ та історик про своє життя, творчість, службу в ЗСУ.

47. Глушак, Анатолій. Анатолій Горбенко – головком художників [Електронний ресурс] / Анатолій Глушак // Веч. Одеса : [інтернет-версія]. – 2024. – 8 февр. (№ 11–12). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 12.02.2024.

<http://vo.od.ua/rubrics/lyudi-dela/49815.php>.

Про діяльність н.х. України А. Горбенка, зокрема, на посаді голови правління Одеської обл. організації НСХУ. До 80-річчя від дня народження.

48. Саква, Олександр. Випромінення співучасті / Олександр Саква // Кіно-Театр. – 2024. – № 1. – С. 46–47.

Про життєвий і творчий шлях театрознавця з.д.м. України В. Фіалки (1950–2023).

49. Сукненко, Станіслав. Станіслав Сукненко: кіноілюзіон як терапія. І не тільки... / Станіслав Сукненко ; запитувала Лариса Брюховецька // Кіно-Театр. – 2024. – № 1. – С. 38–40.

Кінознавець, режисер, сценарист, актор театру та кіно про свої мистецькі, дослідницькі та кінопроекти.

Національна премія України імені Тараса Шевченка

У Комітеті з Національної премії України імені Тараса Шевченка

50. Горлач, Поліна. Нищук заявив, що на членів Шевченківського комітету тиснули одні з номінантів [Електронний ресурс] / Поліна Горлач // Суспільне. Культура : [сайт]. – 2024. – 21 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 27.02.2024.

<https://suspilne.media/culture/689622-nisuk-zaaviv-so-na-cleniv-sevcenkivskogo-komitetu-tisnuli-odni-z-nominantiv/>.

Про тиск на членів комітету командою стрічки «Тарас. Повернення» (режисер О. Денисенко) після того, як вона не пройшла у наступний тур відбору. Інтерв'ю голови Комітету з Нац. премії України ім. Тараса Шевченка н.а. України Є. Нищука у програмі «Культура на часі»¹.

¹ Див. також: «Агресивний хейт навіть з погрозами». [Голова Комітету з Національної премії України імені Тараса Шевченка народний артист України] Євген Нищук заявив про тиск на членів Шевченківського комітету [зі сторони команди стрічки «Тарас. Повернення» (режисер Олександр Денисенко)] [Електронний ресурс] // NV : [сайт]. 2024. 22 лют. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 27.02.2024. <https://life.nv.ua/ukr/art/evgen-nishchuk-zayaviv-pro-tisk-na-chleniv-shevchenkivskogo-komitetu-video-novini-ukrajini-50395205.html>.

51. Горlach, Поліна. Шевченківська премія 2024: [голова Комітету з Національної премії України імені Тараса Шевченка народний артист України] Євген Нищук розповів, чому обрали лауреатів тільки у 5 категоріях [Електронний ресурс] / Поліна Горlach // Суспільне. Культура : [сайт]. – 2024. – 7 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 13.02.2024.

<https://suspilne.media/culture/678732-sevcenkivska-premia-2024-evgen-nisuk-rozpoviv-comu-obrali-laureativ-tilki-u-5-kategoriah/>.

52. Мельник, Роман. Комітет Шевченківської премії визначив лауреатів 2024 року. Але знову не оприлюднив результатів [Електронний ресурс] : [про щогорічну процедуру оголошення імен лауреатів премії] / Роман Мельник // Детектор медіа : [інтернет-вид.]. – 2024. – 7 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 13.02.2024.

<https://detector.media/infospace/article/222636/2024-02-07-komitet-shevchenkivskoi-premii-vyznachyv-laureativ-2024-roku-ale-znovu-ne-oprylyudnyv-rezultativ/>.

Див. № 4.

Присудження премій, нагород та інших відзнак у галузі мистецтва

53. Большакова, Анастасія. Премію Леся Курбаса здобув режисер незалежного харківського театру [«Нафта» Артем Вусик] [Електронний ресурс] / Анастасія Большакова // Укр. правда. Життя : [інтернет-вид.]. – 2024. – 19 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 22.02.2024.

<https://lifepravda.com.ua/culture/peremozhec-premiji-lesya-kurbasa-300074/>.

54. Держмистецтв [Державне агентство України з питань мистецтв та мистецької освіти] оголосило переможців премії імені М. В. Лисенка в 2024 році [Електронний ресурс] : [про лауреатів премії] / підготувала Лада Мирна // Голос України : [інтернет-версія]. – 2024. – 18 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 19.02.2024.

<http://www.golos.com.ua/news/196511>.

55. Конопльова, Марина. Баварський парламент [Німеччина] нагородив орденом українську диригентку Оксану Линів [за видатну мистецьку діяльність, зокрема, як першу жінку-диригента Байройтського фестивалю] [Електронний ресурс] / Марина Конопльова // #ШоТам : [сайт]. – 2024. – 15 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 20.02.2024.

<https://shotam.info/bavarskyu-parlament-nahorodyv-ordenom-ukrainsku-dyryhentku-oksanu-lyniv/>.

56. Крайня, Віра. Українська режисерка Аліса Коваленко отримала американську премію Chicken & Egg [Pictures] 2024 [Електронний ресурс] : [про творчість режисерки-документалістки] / Віра Крайня // Детектор медіа : [інтернет-вид.]. – 2024. – 2 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 08.02.2024.

<https://detector.media/infospace/article/222479/2024-02-02-ukrainska-rezhyserka-alisa-kovalenko-otrymala-amerykansku-premiyu-chicken-egg-2024/>.

57. Максимець, Марічка. Schmalgauzen, Otoу, Klavdia Petrivna та інші: Лірум оголосив переможців першої премії «Золота зоря Лірум» [Електронний

ресурс] / Марічка Максимець // Лірум : медіа про нову укр. культуру : [інтернет-вид.]. – 2024. – 6 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 13.02.2024.

<https://liroom.com.ua/news/zolota-zoria-liroom-peremozhti/>.

58. Максимець, Марічка. «Нескінченність за Флоріаном», «Ля Палісіада», «Кортес» та інші: у Києві оголосили переможців премії «Чорний лотос» [заснованої продюсером Олексієм Гладушевським на підтримку української кінотеатральної спільноти] [Електронний ресурс] : [про лауреатів премії 2023 року] / Марічка Максимець // Лірум : медіа про нову укр. культуру : [інтернет-вид.]. – 2024. – 13 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 15.02.2024.

<https://liroom.com.ua/news/chornyi-lotos-premiia/>.

59. Назвали лауреатів премії імені Миколи Лисенка в 2024 році [Електронний ресурс] // Район. Культура : [сайт]. – 2024. – 17 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 22.02.2024.

<https://kultura.rayon.in.ua/news/679621-nazvali-laureativ-premii-imeni-mikoli-lisenka-v-2024-rotsi>.

60. Сліпченко, Катерина. Режисер [документального] фільму «20 днів у Маріуполі» [Мстислав Чернов] отримав премію Гільдії режисерів Америки [Directors Guild of America, DGA за 2023 рік] [Електронний ресурс] / Катерина Сліпченко // Zaxid.net : [інтернет-вид.]. – 2024. – 9 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 15.02.2024.

<https://zaxid.net/rezhiser-filmu-20-dniv-u-mariupoli-otrimav-premiyu-gildiyyi-rezhiseriv-ameriki-n1579790>.¹

Мистецтво етносів України. Діяльність національно-культурних товариств (об'єднань)

Див. № 258.

Українці за кордоном. Мистецтво українського зарубіжжя

61. Альошкіна, Дарія. Краківські зустрічі з Дарією Альошкіною / Дарія Альошкіна // Образотвор. мистецтво. – 2023. – № 1–2. – С. 18–21.

Українська художниця, майстриня витинанки про свою творчість, мистецьке середовище м. Кракова (Польща), де вона нині мешкає, майстер-класи, участь у міжнародних проєктах, плани.

62. Дзиндра, Софія. Архітектоніка у творчості [українського скульптора зі США] Михайла Дзиндри [1921–2006] / Софія Дзиндра // Образотвор. мистецтво. – 2023. – № 1–2. – С. 48–49.

¹ Див. також: К., С. Український [документальний] фільм «20 днів у Маріуполі» [режисера Мстислава Чернова] отримав нагороду кінокритиків Великої Британії [London Critics' Circle Awards] [Електронний ресурс] / К. С. // Zaxid.net : [інтернет-вид.]. 2024. 5 лют. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 08.02.2024.

<https://zaxid.net/ukrayinskiy-film-20-dniv-u-mariupoli-otrimav-nagorodu-kinokritikiv-velikoyi-britaniyi-n1579429> ; Стець, Андрій. Український [документальний] фільм «20 днів у Маріуполі» [режисера Мстислава Чернова] здобув престижну британську премію BAFTA [Електронний ресурс] / Андрій Стець // Zaxid.net : [інтернет-вид.]. 2024. 18 лют. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 22.02.2024. <https://zaxid.net/ukrayinskiy-film-20-dniv-u-mariupoli-zdobuv-prestizhnu-britansku-premiyu-bafta-n1580221>.

63. Фадєєва, Катерина. Будапештська постановка опери Віталія Кирейка «Лісова пісня» [Електронний ресурс] / Катерина Фадєєва // Музика : [інтернет-журн.]. – 2024. – 5 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 13.02.2024.

<http://mus.art.co.ua/budapeshtska-postanovka-opery-vitaliia-kyreyka-lisova-pisnia/>.

Про першу міжнародну постановку опери-феєрії «Лісова пісня» В. Кирейка за однойменною драмою Лесі Українки (режисерка і сценографка Л. Шиленко) за участі виконавців з України, Угорщини та Словаччини в м. Будапешті (Угорщина). Проект реалізовано завдяки зусиллям засновниці, режисерки та худож. керівниці Українського нац. театру в Угорщині О. Корманьош та Центру укр. культури в Угорщині.

Див. № 34, 55.

ОРГАНІЗАЦІЯ І УПРАВЛІННЯ В ГАЛУЗІ МИСТЕЦТВА

Регіональна культурна політика, культурно-мистецьке життя громад

64. Катаєва, Марія. Київ претендує на статус Міста музики ЮНЕСКО: подробиці [Електронний ресурс] / Марія Катаєва // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2024. – 19 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 27.02.2024.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/95119/>.

Про хід та учасників круглого столу, на якому обговорювали перспективи приєднання м. Києва до Мережі креативних міст ЮНЕСКО та переваги такого членства. Захід відбувся за ініціативи Постійної комісії з питань культури, туризму та суспільних комунікацій Київської міськради у Київському нац. акад. театрі оперети.

65. Прилипко, Валерія. За териконами: артпроекти про Донбас, які варто знати [Електронний ресурс] / Валерія Прилипко // ArtsLooker : [платформа]. – 2024. – 2 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 08.02.2024. <https://artslooker.com/beyond-the-spoil-tips-art-projects-about-donbas-that-are-worth-knowing/>.

Короткий дайджест мультимедійних проєктів про Донбас з фокусом на локальних історіях та молодому мистецтві регіону за останні роки.

Див. № 67.

Фінансова діяльність, матеріально-технічний стан та забезпечення закладів галузі

66. У Херсоні під обстріл потрапив [Херсонський обласний академічний музично-драматичний] театр [ім. Миколи Куліша] [Електронний ресурс] // День : [інтернет-версія]. – 2024. – 14 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 20.02.2024.

<https://day.kyiv.ua/news/140224-u-khersoni-pid-obstril-potravyv-teatr>.

67. Чепурний, Василь. Пошкоджені росіянами об'єкти культури відновлюють данці, французи та німці [Електронний ресурс] / Василь Чепурний //

Голос України : [інтернет-версія]. – 2024. – 1 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 15.02.2024.

<http://www.golos.com.ua/article/376625>.

Про брифінг у Чернігівській ОВА, зокрема директорки департаменту культури і туризму, національностей та релігій Л. Замай, щодо стану відновлення закладів культури, пошкоджених внаслідок російських ударів, та іноземних партнерів, за рахунок яких здійснювалися ці роботи.

Див. № 2.

Правові питання галузі

68. Лелітка, Світлана. На московському аукціоні – викрадена в Україні картина Айвазовського [Електронний ресурс] / Світлана Лелітка // Голос України : [інтернет-версія]. – 2024. – 15 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 15.02.2024.

<http://www.golos.com.ua/article/376919>.

Про нехтування росією міжнародного права та виставлення на аукціон в рф картини «Місячна ніч» художника-мариніста І. Айвазовського, оголошеної Україною в розшук.

Авторське право

69. Максимець, Марічка. Скільки та як заробляють артисти в Україні? Пояснюють автори YouTube-каналу «Звучить!» [Електронний ресурс] / Марічка Максимець // Лірум : медіа про нову укр. культуру : [інтернет-вид.]. – 2024. – 14 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 20.02.2024.

<https://liroom.com.ua/news/zvuchyt-vypusk-4-2/>.

Головний редактор інтернет-видання «Лірум» О. Бондаренко та співзасновник гурту Tember Blanche В. Лагода про джерела доходів українських музичних виконавців. Проект реалізовано за підтримки Goethe-Institut в Україні (Німеччина) та журналу «Куншт».

70. Розкладай, Ігор. Як діє авторське право в Україні й світі та чи загрожує ШІ: пояснює експерт з медійного права Ігор Розкладай [Електронний ресурс] / Ігор Розкладай; [розмовляв] Євген Агарков // Суспільне. Культура : [сайт]. – 2024. – 8 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 13.02.2024.

<https://suspilne.media/culture/678854-ak-die-avtorske-pravo-v-ukraini-j-sviti-ta-ci-zagrozie-si-poasnue-ekspert-z-medijnogo-prava-igor-rozkladaj/>.

Експерт з медійного права про авторське право, роялті та загрозу штучного інтелекту.

Освіта. Кадри

71. Дяченко, Алла. Галузеві засади розвитку художньо-промислової освіти: художні промисли і дизайн [Електронний ресурс] / Алла Дяченко // Народознав. зошити : [інтернет-версія]. – 2023. – № 6. – С. 1365–1373. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 08.02.2024.

<https://nz.lviv.ua/2023-6-6/>.

Про організаційно-методичну модель розвитку креативної спроможності студентів під час навчання художніх промислів і дизайну.

**Навчальні заклади культури
(спеціалізовані школи, коледжі, вищі
заклади освіти)**

Див. № 15.

**Мистецькі заклади освіти
(спеціалізовані школи, коледжі,
вищі заклади освіти)**

72. В одеській бібліотеці відкрили мистецьку виставку «Сучасність» [Електронний ресурс] // Район. Одеса : [сайт]. – 2024. – 7 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 13.02.2024.

<https://odesa.rayon.in.ua/news/676571-v-odeskiy-bibliotetsi-vidkrili-mistetsku-vistavku-suchasnist/>.

Про виставку «Сучасність» робіт студентів Одеського худож. фахового коледжу ім. М. Грекова у Центральній міській бібліотеці ім. І. Франка (м. Одеса).

73. Марьина, Галина. Бумажные чудеса [Електронний ресурс] / Галина Марьина // Веч. Одесса : [інтернет-версія]. – 2024. – 15 февр. (№ 13–14). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 15.02.2024.

<http://vo.od.ua/rubrics/kultura/49831.php>.

Виставка сучасного колажу студентів відділення «Художнє оформлення» Одеського худож. фахового коледжу ім. М. Грекова у Бібліотеці-філії № 1 ім. Е. Багрицького ЦБС для дорослих м. Одеси.

74. Чегусова, Зоя. До 140-річчя від дня народження Михайла Бойчука / Зоя Чегусова // Образотвор. мистецтво. – 2023. – № 1–2. – С. 74–77.

Про мистецький проєкт «Стіна пам'яті Михайла Бойчука» професійних керамістів і студентів спеціалізації «Художня кераміка» Київської держ. акад. декоративно-прикладного мистецтва і дизайну ім. М. Бойчука.

Див. № 42–45, 139.

Кадри

75. Дмитрієва, Олександра. До 80-річчя від дня народження Володимира Грабовського [Електронний ресурс] / Олександра Дмитрієва // Музика : [інтернет-журн.]. – 2024. – 8 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 13.02.2024.

<http://mus.art.co.ua/do-80-richchia-vid-dnia-narodzhennia-volodymyra-hrabovskoho/>.

Про наукову, публіцистичну та педагогічну діяльність музикознавця, культуролога, викладача Дрогобицького муз. коледжу ім. В. Барвінського В. Грабовського.

76. Цимбала, Лада. Галина Стельмашук: двадцять років завідування кафедрою історії і теорії мистецтва [Львівської національної академії мистецтв] [Електронний ресурс] : [про професійну діяльність мистецтвознавиці, педагога] / Лада Цимбала // Народознав. зошити : [інтернет-версія]. – 2023. – № 6. –

С. 1408–1415. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 08.02.2024.
<https://nz.lviv.ua/2023-6-10/>.

Див. № 5, 139.

МІЖНАРОДНЕ СПІВРОБІТНИЦТВО

77. У Берліні [на форумі «Україна – Німеччина»] відбувся імерсивний концерт «Звуки України» [Електронний ресурс] / [за повідомленням пресслужби Міністерства культури та інформаційної політики України у фейсбуці] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2024. – 21 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 27.02.2024.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3830282-u-berlini-vidbuvsia-imersivnij-koncert-zvuki-ukraini.html>.

Про концерт, який включав контент виставок «Імерсивний світ Тараса Шевченка», про українських митців в Канаді «Осередок», «Україна земля хоробрих» під фортепіанну музику композитора Т. Полянського.

78. У Нідерландах відбувся показ документального фільму «20 днів у Маріуполі» [режисера Мстислава Чернова] [Електронний ресурс] : [про захід, організований Посольством України за підтримки посольств Польщі та Литви для представників іноземного дипкорпусу] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2024. – 22 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 27.02.2024.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3830918-u-niderlandah-vidbuvsia-pokaz-dokumentalnogo-filmu-20-dniv-u-mariupoli.html>.

Див. № 1, 17, 30, 35, 65.

Підтримка України у світі

Див. № 8, 99.

Мистецтво окремих країн і народів

79. Максимів, Мар'яна. Єдине поле європейської культури: контексти : (про проєкт «Віткаци. Сейсмограф епохи прискорення» в Національному музеї у Варшаві [(Польща) та творчість польського художника С. Віткаци першої половині ХХ ст.]) / Мар'яна Максимів, Галина Хорунжа // Образотвор. мистецтво. – 2023. – № 1–2. – С. 32–35.

Див. № 82.

ПЕРФОРМАТИВНЕ МИСТЕЦТВО

80. Миронюк, Вікторія. У Jam Factory Art Center [м. Львів] презентують камерний перформанс «Клініка зцілення зламаного серця»: як його створювали [Електронний ресурс] / Вікторія Миронюк, Даша Чечушкова ; [розмовляла] Поліна Горлач // Суспільне. Культура : [сайт]. – 2024. – 28 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 29.02.2024.

<https://suspilne.media/culture/694776-u-berezni-jam-factory-art-center-prezentue-kamernu-postanovku-klinika-zcilenna-zlamanogo-serca/>.

Авторка концепції, драматургиня та авторка візуального рішення камерного імерсивного перформансу «Клініка зцілення зламаного серця» про ідею створення та особливості проєкту.

Див. № 177.

ОБРАЗОТВОРЧЕ МИСТЕЦТВО

81. 7 найцікавіших виставок лютого у Києві [Електронний ресурс] // Vogue : [онлайн-журн.]. – 2024. – 3 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 08.02.2024.

<https://vogue.ua/article/culture/art/7-naycikavishih-vistavok-lyutogo-u-kiyevi-54727.html>.

82. Новікова, Ольга. Мистецтво Азії та ісламського світу в київському Музеї Ханенків [Електронний ресурс] / Ольга Новікова ; [спілкувався] Ілля Левченко // LB.ua : [сайт]. – 2024. – 10 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 15.02.2024.

https://lb.ua/culture/2024/02/10/597661_mistetstvo_azii_islamskogo_svitu.html.

Мистецтвознавиця, завідувачка відділу мистецтва країн Сходу Нац. музею мистецтв ім. Б. та В. Ханенків (м. Київ), співавторка книги «Мистецтво країн Азії та ісламського світу», презентація якої відбулась у музеї, про особливості цього видання, зв'язки між дослідженнями українського та східного мистецтва, актуальність розподілу мистецтва на «східне» і «західне».

83. Рубан, Іванна. Виставки, які відбудуться в лютому [Електронний ресурс] : [добірка виставкових проєктів в містах України] / Іванна Рубан // Сенсор: медіа про культуру : [сайт]. – 2024. – 8 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 13.02.2024.

<https://sensormedia.com.ua/art/vystavky-iaki-vidbudutsia-v-liutomu/>.

84. Сегал, Аля. Покинута військова техніка, тепловізор та шматки обстріляного асфальту: як мистецтво реагує на війну [Електронний ресурс] / Аля Сегал // Суспільне. Культура : [сайт]. – 2024. – 24 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 27.02.2024.

<https://suspilne.media/culture/690084-pokinuta-vijskova-tehnika-teplovizor-ta-smatki-obstrilanoogo-asfaltu-ak-mistetvo-reague-na-vijnu/>.

Мистецтвознавиця та кураторка про присутність воєнної реальності в сучасному мистецтві.

85. Хорунжа, Галина. Між героїкою та ентропією? : [про негативні тенденції в сучасному українському образотворчому мистецтві] / Галина Хорунжа // Образотвор. мистецтво. – 2023. – № 1–2. – С. 40–43.

Див. № 20, 65, 71, 76.

Історія образотворчого мистецтва

86. Горобчук, Богдан-Олег. Малевич, Ріпин, Пимоненко, Айвазовський, Бурлюк і Куїнджі: соціолог [культури Богдан-Олег] Горобчук [у спільному проєкті українського ПЕН і телеканалу «Еспресо» «Власні назви з Мирославою Барчук»] розповів про вкрадену росіянами українську культуру [Електронний

ресурс] / Богдан-Олег Горобчук ; [розмовляла] Мирослава Барчук // Еспресо : [сайт]. – 2024. – 18 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 22.02.2024.

<https://espresso.tv/news-malevich-ripin-pimonenko-ayvazovskiy-burlyuk-i-kuindzhi-sotsiolog-gorobchuk-rozpoviv-pro-vkradenu-rosiyanami-ukrainsku-kulturu>.

Про українських художників ХІХ – першої половини ХХ ст., яких привласнила росія, та про докази того, що вони українські митці.

87. Макоїда, Орест. Краківське художнє середовище початку ХХ ст. та галицькі митці: зародження експресіоністичних тенденцій [Електронний ресурс] / Орест Макоїда // Народознав. зошити : [інтернет-версія]. – 2023. – № 5. – С. 1291–1304. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 08.02.2024. <https://nz.lviv.ua/2023-5-13/>.

Про розвиток експресіоністичних тенденцій у Польщі наприкінці ХІХ – початку ХХ ст. та їх вплив на мистецьке й культурне життя Галичини.

88. Філевська, Тетяна. Малевич, якого ми ледь не втратили: історія порятунку спадщини зірки світового авангарду [Електронний ресурс] / Тетяна Філевська, Івона Люба ; [розмовляла] Анна Лодигіна // Укр. правда. Життя : [інтернет-вид.]. – 2024. – 23 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 29.02.2024.

<https://life.pravda.com.ua/culture/yak-yedina-zakordonna-pojizdka-obernulasya-dlya-kazimira-malevicha-uv-yaznennyam-300171/>.

Дослідниця життя та творчості художника-авангардиста К. Малевича та професорка Варшавського університету (Польща), зокрема, про єдину закордонну поїздку художника у 1927 р. та як це посприяло збереженню частини його творчого спадку в Європі.

Фестивалі, конкурси образотворчого мистецтва, пленери, артпроекти, багатожанрові виставки

89. Дуденко, Ольга. 10 років кримського спротиву. Як сучасне українське мистецтво розповідає про Крим [Електронний ресурс] : [про 11 робіт сучасних українських митців, які осмислюють тему Криму і його окупації в живописі, скульптурі, графічних роботах, інсталяціях тощо] / Ольга Дуденко // Укр. правда. Життя : [інтернет-вид.]. – 2024. – 26 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 27.02.2024.

<https://life.pravda.com.ua/culture/obraz-krimu-v-suchasnomu-ukrajinskomu-mistectvi-300210/>.

90. Катаєва, Марія. Бачити сни: у столиці показують різнопланове сучасне мистецтво [Електронний ресурс] : насичена експозиція в Музеї історії Києва демонструє творчі рефлексії 36 митців на тему сновидінь і марень : [огляд виставки] / Марія Катаєва // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2024. – 14 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 20.02.2024.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/94847/>.

91. Нестелєєв, Максим. Відкрилася виставка «ЛОМИКАМІНЬ. Жіночий спротив у Криму» [робіт художниць Еміне Зіятдінової, Алевтини Кахідзе, Марії

Куліковської, Лії Достлевої, Юлії По та активісток жіночого руху спротиву «Зла Мавка» у м. Києві]. До 10-річчя спротиву окупації Автономної Республіки Крим [Електронний ресурс] / Максим Нестелеєв // Укр. тиждень : [інтернет-журн.]. – 2024. – 26 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 27.02.2024.

<https://tyzhden.ua/vidkrylasia-vystavka-lomykamin-zhinochyj-sprotyv-u-krymu/>¹.

Див. № 18.

Робота художніх галерей, виставкових залів, центрів мистецтв, артпросторів

92. Асадчева, Тетяна. Сплутані звивини: у столиці [галереї «Imagine Point»] демонструють екстравагантний артпроект [«Сплутані звивини», який поєднує професійне мистецтво та радикальний арт брут митців з різних міст України віком від 20 до 86 років] [Електронний ресурс] / Тетяна Асадчева // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2024. – 19 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 27.02.2024.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/95118/>.

93. Асадчева, Тетяна. У столиці [в мистецькій галереї «Portal 11»] демонструють самотні твори відомого митця-бойчукіста [та мистецтвознавця Сергія Колоса (1888–1969)]: де побачити [Електронний ресурс] / Тетяна Асадчева // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2024. – 22 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 27.02.2024.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/95253/>.

94. К., С. У Львові [проектом «Ретроспектива інтелектуального мистецтва України»] відкриється Центр інтелектуального мистецтва «Меркурій» [Електронний ресурс] : [про експозицію] / К. С. // Zaxid.net : [інтернет-вид.]. – 2024. – 15 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 20.02.2024.

https://zaxid.net/u_lvovi_vidkriyetsya_tsentr_intelektualnogo_mistetstva_merkuriy_n_1580037.

95. Крат, Мирослава. І буде світло / Мирослава Крат // Образотвор. мистецтво. – 2023. – № 1–2. – С. 72–73.

Про галерею «АВС-арт» (м. Київ) та виставку «І буде світло» творів класиків і сучасних художників.

96. Підбуртна, Діана. Осмислити війну: в Jam Factory Art Center [м. Львів] триває виставка сучасного мистецтва [«Наші роки, наші слова, наші втрати, наші пошуки, наші ми»] [Електронний ресурс] : [про експозицію виставки] / Діана Підбуртна // Сенсор: медіа про культуру : [сайт]. – 2024. – 15 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 20.02.2024.

¹ Див. також: Дуденко, Ольга. «Свобода – це релігія». У Києві відкрили виставку про жіночий спротив у Криму [Електронний ресурс] : [про виставку «Ломикамін» в офісі Представництва Президента України в Криму] / Ольга Дуденко // Укр. правда. Життя : [інтернет-вид.]. 2024. 27 лют. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 29.02.2024.

<https://life.prawda.com.ua/culture/lomikamin-vistavka-pro-zhinochiy-sprotyv-okupaciji-u-krimu-300239/>.

<https://sensormedia.com.ua/art/osmyslyty-viynu-v-jam-factory-art-center-tryvaie-vystavka-suchasnoho-mystetstva/>.

Міжнародне співробітництво

97. Большакова, Анастасія. Презентація України в Мексиці: виставку сучасних українських художників [«Дім за зорею»] відвідало майже 30 тисяч людей [Електронний ресурс] / Анастасія Большакова // Укр. правда. Життя : [інтернет-вид.]. – 2024. – 9 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 15.02.2024.

<https://life.pravda.com.ua/culture/2024/02/9/259341/>.

Про виставку – частину проекту «Artistic Expressions in Contemporary Europe» від ЄС, який був почесним гостем книжкового ярмарку у м. Гвадалахарі (Мексика)¹.

98. Гемі, Крістіан. Французький художник Крістіан Гемі: «Найбільша небезпека для планети – режим путіна» [Електронний ресурс] / Крістіан Гемі ; [інтерв'ю вела] Маріанна Перебенесюк // Укр. тиждень : [інтернет-журн.]. – 2024. – 28 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 29.02.2024.

<https://tyzhden.ua/frantsuzkyj-khudozhnyk-kristian-hemi-najbilsha-nebezpeka-dlia-planety-rezhym-putina/>.

Французький вуличний художник про підтримку України та свій досвід роботи в нашій країні, роль митця в сучасному світі та наскільки мистецькому середовищу притаманна політична свідомість.

99. Поляк, Анна. «Я пам'ятаю 68-й рік». Мистецькі акції на підтримку України в Празі [Чехія] : [про мурали, інсталяції, а також виставки зарубіжних та українських художників] / Анна Поляк // Образотвор. мистецтво. – 2023. – № 1–2. – С. 24–27.

Міжнародні фестивалі, конкурси, виставки, резиденції, пленери, симпозіуми

100. Заблоцька, Оксана. Україна представить національний павільйон [«From South to North»] на першій Мальтійській бієнале [maltabiennale. art 2024] [Електронний ресурс] : [про бієнале та проект художниці Алевтини Кахідзе, що висвітлює тему деколонізації та рефлексії про імперське минуле на тлі російсько-української війни] / Оксана Заблоцька // Суспільне. Культура : [сайт]. – 2024. – 26 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 27.02.2024.

<https://susplne.media/culture/693202-ukraina-predstavit-nacionalnij-paviljon-na-persij-maltijskij-bienale/>.

101. Малильо, Максим. Міжнародна мистецька виставка «MIRROR» [у Закарпатському обласному художньому музеї ім. Йосипа Бокшая (м. Ужгород)] / Максим Малильо, Анатолій Погорілий // Образотвор. мистецтво. – 2023. – № 1–2. – С. 28–31.

¹ Див. також: Триває виставка [«Дім за зорею»] сучасного українського мистецтва в Мексиці [у м. Гвадалахарі, яка є частиною проекту «Artistic Expressions in Contemporary Europe» від Європейського Союзу] [Електронний ресурс] // Укр. літ. газ. : [інтернет-версія]. 2024. 5 лют. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 13.02.2024. <https://litgazeta.com.ua/news/tryvaie-vystavka-suchasnoho-ukrainskoho-mystetstva-v-meksytsi/>.

Про захід, що відбувся за сприяння НСХУ та її Закарпатської обл. організації та «Pinelo Art Gallery» (Туреччина), його учасників та представлені роботи.

Виставки іноземних художників в Україні та українських за кордоном

102. «Impressions on a Brick»: у Відні [(Австрія) в межах проекту «Міні-ЦеГлина 2023»] відкрилась виставка кераміки [29 українських митців], присвячена війні в Україні [Електронний ресурс] // Еспресо : [сайт]. – 2024. – 28 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 29.02.2024.
<https://espresso.tv/kultura-impressions-on-a-brick-u-vidni-vidkrilas-vistavka-keramiki-prisvyachena-viyni-v-ukraini>.

103. [Народний] Художник [України] Іван Марчук представив у Відні [Австрія] свою найбільшу виставку «Голос моєї душі» [Електронний ресурс] // Еспресо : [сайт]. – 2024. – 12 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 15.02.2024.
<https://espresso.tv/kultura-khudozhnik-ivan-marchuk-predstaviv-u-vidni-svoyu-naybilshu-vistavku-golos-moei-dushi>¹.

104. Палій, Оксана. «Жива вода» Анни Сидоренко в галереї «WG Kunst» [м. Амстердам, Нідерланди] : [про виставковий фотопроект художниці] / Оксана Палій // Образотвор. мистецтво. – 2023. – № 1–2. – С. 22–23.

Окремі види образотворчого мистецтва

Скульптура

Відкриття пам'ятників і пам'ятних дощок

105. Гриценко, Микола. Меморіальна дошка на письменницькому домі [Електронний ресурс] / Микола Гриценко // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2024. – 8 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 13.02.2024.
<https://day.kyiv.ua/article/den-ukrayiny/memorialna-doshka-na-pysmennytskomu-domi>.

Про відкриття на фасаді Будинку письменників у м. Києві меморіальної дошки, присвяченої діяльності Народного руху України. Скульптор – н.х. України М. Білик.

Виставки

Див. № 7, 128.

Персоналії

106. Ісаченкова, Віра. Історії, продиктовані війною [Електронний ресурс] / Віра Ісаченкова // Поділ. вісті : [інтернет-версія]. – 2024. – 15 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 16.02.2024.
<http://pvisti.info/lubystok/14440-istorii-prodyktovani-viinoiu>.

Творчий портрет скульпторки та письменниці С. Лелях.

¹ Див. також: Найбільша виставка [«Голос моєї душі» народного художника України] Івана Марчука відкрилася у Відні [Австрія]: фото і відео з унікальної події [Електронний ресурс] // Газ. по-українськи. : [інтернет-версія]. 2024. 10 лют. Назва з екрана. Текст. і граф. дані, відеозапис. Дата звернення: 15.02.2024.
<https://gazeta.ua/articles/lady-photo/najbilsha-vistavka-ivana-marchuka-vidkrilasya-u-vidni-foto-i-video-z-unikalnoyi-podiyi/1171392>.

107. Мотика, Ярослав. Ярослав Мотика: портрети / Ярослав Мотика ; [записала] Галина Іжинец // Образотвор. мистецтво. – 2023. – № 1–2. – С. 50–53.

Скульптор про своє навчання та творчість, зокрема роботу над портретами відомих людей.

108. Хорунжа, Галина. Роман Кикта: ідеї мають отримувати форму : [про творчість скульптора] / Галина Хорунжа // Образотвор. мистецтво. – 2023. – № 1–2. – С. 54–57.

Див. № 62, 125.

Живопис

Виставки

109. Асадчева, Тетяна. Вектор егоцентризму: у столиці демонструють яскраві твори Анатолія Тартаковського [Електронний ресурс] / Тетяна Асадчева // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2024. – 6 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 13.02.2024.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/94595/>.

Про виставку «Вектор егоцентризму» робіт з.х. України А. Тартаковського у Центрі сучасного мистецтва «Білий світ» (м. Київ). До 70-річчя від дня народження митця.

110. Асадчева, Тетяна. З надією на перемогу: у столиці [Музеї книги та друкарства України] триває виставка [артпроєкту «Victory Kyiv»] самобутніх творів [заслуженої художниці України] Катерини Косьяненко [Електронний ресурс] / Тетяна Асадчева // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2024. – 14 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 20.02.2024.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/94909/>.

111. Асадчева, Тетяна. Політ над містами: у столиці [Музеї української діаспори] демонструють барвисті пейзажі Ганни Криволап [на виставці «Горизонти. Спектр»] [Електронний ресурс] / Тетяна Асадчева // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2024. – 8 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 13.02.2024.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/94672/>.

112. В Одесі [Музеї західного і східного мистецтва до 80-річчя від дня народження митця] відкрилася персональна виставка [народного художника України] Анатолія Горбенка «Подих моря у співах степу» [Електронний ресурс] // Район. Одеса : [сайт]. – 2024. – 9 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 15.02.2024.

<https://odesa.rayon.in.ua/news/677339-v-odesi-vidkrilasya-personalna-vistavka-anatoliya-gorbenka-podikh-morya-u-spivakh-stepu>.

113. Виставка живопису [заслуженого художника України] Костянтина Чернявського під назвою «ЗЕМЛЯ – NOT FOR SALE» відкрилася у галереї «AVCart» [м. Київ] [Електронний ресурс] / підготувала Юлія Доля // Голос України : [інтернет-версія]. – 2024. – 21 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 21.02.2024.

<http://www.golos.com.ua/news/196773>.

114. Зайцева, Ірина. «Світ пише барвами»: в бібліотеці Чижевського презентували виставку живопису кропивницької художниці [Електронний ресурс] / Ірина Зайцева // Гречка: інформ. портал. – 2024. – 6 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 15.02.2024.

<https://gre4ka.info/suspilstvo/svit-pyshe-barvamy-v-biblioteczi-chyzevskogo-prezentuvaly-vystavku-zhyvopysu-kropyvnyczkoyi-hudozhnyci/>.

Персональна виставка «Світ пише барвами» робіт художниці, педагога К. Гусевої в ОУНБ ім. Д. Чижевського (м. Кропивницький).

115. Коваленко, Анна. Тіло зростається з болем: тілесність у роботах Кристини Мельник [Електронний ресурс] / Анна Коваленко // ArtsLooker : [платформа]. – 2024. – 12 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 15.02.2024.

<https://artslooker.com/the-body-merges-with-pain-corporeality-in-the-works-of-kristina-melnyk/>.

Виставка «Коли все добре стало добрим і пішло, а все зле звільнилось» робіт художниці К. Мельник у галереї «The Naked Room» (м. Київ).

116. Козирєва, Тетяна. «Як етап перед народженням». У Львові [арт-просторі «Зелена канапа»] представили виставку [«Темне»] творів [художника] Петра Сметани [Електронний ресурс] / Тетяна Козирєва // День : [інтернет-версія]. – 2024. – 8 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 13.02.2024.

<https://day.kyiv.ua/article/kultura/yak-etap-pered-narodzhennyam>.

117. Мар'яна, Галина. Не уйти с землі предків [Електронний ресурс] / Галина Мар'яна // Веч. Одеса : [інтернет-версія]. – 2024. – 1 февр. (№ 9–10). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 12.02.2024.

<http://vo.od.ua/rubrics/kultura/49778.php>.

Виставка «Terra majoris. Земля пращурів Алли Крикун» творчої спадщини художниці А. Крикун в галереї «ArtOdessa» (м. Одеса).

118. Мельник, Олександр. Музею історичного живопису в Україні бути! : на десяти [всеукраїнських] бієнале «Україна від Трипілля до сьогодні в образах сучасних художників» 2004–2022 загалом експонувалось 2189 творів історичного жанру! : [з історії проведення виставок] / Олександр Мельник // Образотвор. мистецтво. – 2023. – № 1–2. – С. 6–9.

119. Нестеренко, Петро. Час війни у творчості [зазаслуженого художника України] Сергія Позняка : [про виставку «Час війни – 2023» у Музеї гетьманства (м. Київ)] / Петро Нестеренко // Образотвор. мистецтво. – 2023. – № 1–2. – С. 36–38.

120. Пономарьова, Ольга. Виставка художника-постановника відкрилася в Одеському міському саду [Електронний ресурс] / Ольга Пономарьова // Голос України : [інтернет-версія]. – 2024. – 28 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 29.02.2024.

<http://www.golos.com.ua/news/197375>.

Про відкриття виставки «Оптимістичний песимізм» робіт художника-постановника, сценариста, актора з.д.м. України Є. Голубенка у галереї «ArtOdessa» (м. Одеса).

121. Пономарьова, Ольга. Персональна виставка [«Подих моря у співах степу» до 80-річчя від дня народження народного художника України вченого, голови Одеської обласної організації Національної спілки художників України] Анатолія Горбенка відкрилася в Одеському музеї [західного і східного мистецтва] [Електронний ресурс] / Ольга Пономарьова // *Голос України* : [інтернет-версія]. – 2024. – 12 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 13.02.2024.

<http://www.golos.com.ua/news/196039>.

122. Скотнікова, Ольга. «Жінка. Україна. Перемога»: виставка з образами українок [художниці Марії Поліщук] відкрилась у Брамі Заборовського [Національного заповідника «Софія Київська»] [Електронний ресурс] / Ольга Скотнікова // *Вечір. Київ* : [інтернет-версія]. – 2024. – 10 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 13.02.2024.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/94737/>.

123. Сьогодні виповнилося б 80. У Луцьку відкрили виставку, присвячену художнику Олександр Валенті [Електронний ресурс] // *Волин. новини* : інформ. агентство : [сайт]. – 2024. – 16 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 16.02.2024.

<https://www.volynnews.com/news/all/sohodni-vypovnylosia-b-80-u-lutsku-vidkryly-vystavku-prysviachenu-khudozhnyku-oleksandru-valenti/>.

Про відкриття виставкового проєкту, присвяченого пам'яті художника О. Валенти (1944–1997), в Худож. музеї міста Луцька та про творчість митця. Представлено твори з приватних колекцій, Волинського краєзнавчого музею та Музею сучасного укр. мистецтва Корсаків (м. Луцьк). До 80-річчя від дня народження художника.

124. Федорук, Олександр. Величне єднання: Трипілля – вільна Україна / Олександр Федорук // *Образотвор. мистецтво*. – 2023. – № 1–2. – С. 10–13.

Про X Всеукраїнську бієнале історичного жанру «Україна від Трипілля до сьогодні в образах сучасних художників» (2–25 груд. 2022 р.) у Центральному будинку художника НСХУ (м. Київ). До 300-річчя від дня народження філософа, богослова, поета Г. Сковороди.

Див. № 15, 93, 103, 258.

Персоналії

125. Болса, Юрій. Символи минулого та індустріальний спадок: митець Юрій Болса про Червоноград та мистецтво, натхненне містом [Електронний ресурс] / Юрій Болса ; [інтерв'ю вела] Віта Котік // *Суспільне. Культура* : [сайт]. – 2024. – 21 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 27.02.2024.

<https://suspilne.media/culture/687754-simvoli-minulogo-ta-industrialnij-spadok-mitec-urij-bolsa-pro-cervonograd-ta-mistectvo-nathnenne-mistom/>.

Художник про свою творчість.

126. Денисенко, Ольга. Духовні обереги Віктора Гвоздинського : [творча біографія живописця] / Ольга Денисенко // *Образотвор. мистецтво*. – 2023. – № 1–2. – С. 62–65.

127. Петрашик, Володимир. Безкарне знищення однієї пам'ятки! Скільки ще? / Володимир Петрашик // Образотвор. мистецтво. – 2023. – № 1–2. – С. 58–61.

Про знищення у м. Києві керамічних композицій «Освіта» та «Всесвіт» (1977 р.) авторства з.д.м. України В. Федька (1940–2006), а також про живописну спадщину митця.

128. Сипняк, Петро. «Чому я маю малювати Іспанію? Хай її малюють іспанці, а я буду малювати Україну» [Електронний ресурс] / Петро Сипняк, Вікторія Сипняк ; [спілкувалася] Галина Ярема // Високий Замок : [інтернет-версія]. – 2024. – 24 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 24.02.2024.

<https://wz.lviv.ua/life/507604-chomu-ia-maiu-maliuvaty-ispaniiu-khai-ii-maliuiut-ispantsi-a-ia-budu-maliuvaty-ukrainu>.

Народний художник України про свою творчість та виставку своїх робіт «Земля свята» у Музеї Митрополита Шептицького (м. Львів), а також дружина митця про подружнє життя.

129. Філевська, Тетяна. Деталі життя та творчості Малевича, а також його прагнення до нового в мистецтві, – креативна директорка Українського інституту Філевська [Електронний ресурс] / Тетяна Філевська ; [розмовляла] Мирослава Барчук // Еспресо : [сайт]. – 2024. – 25 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 27.02.2024.

<https://espresso.tv/kultura-detali-zhittya-ta-tvorchosti-malevicha-a-takozh-yogo-pragnennya-do-novogo-v-mistetstvi-kreativna-direktorka-ukrainskogo-institutu-filevska-pro-ukrainskogo-khudozhnika>.

Креативна директорка Укр. інституту, фахівчиня у сфері сучасного мистецтва про життя і творчість художника-авангардиста К. Малевича (1879–1935) та чому він український художник. Інтерв'ю в програмі «Власні назви з Мирославою Барчук» – спільному проєкті українського ПЕН та телеканалу «Еспресо».

130. Хорунжа, Галина. Алла Гончарук: бути художником : [про професійне становлення та творчість художниці] / Галина Хорунжа // Образотвор. мистецтво. – 2023. – № 1–2. – С. 66–71.

Див. № 46, 47, 72, 79, 86, 88, 109, 123.

Графіка

Див. № 10.

Виставки

131. Гудыма, Марія. Этот мир не черно-белый [Електронний ресурс] / Марія Гудыма // Веч. Одесса : [інтернет-версія]. – 2024. – 22 февр. (№ 15–16). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 23.02.2024. <http://vo.od.ua/rubrics/kultura/49854.php>.

Про відкриття виставки «Чорно-біле» графіки О. Сердюченко у творчому просторі «Діалоги» (м. Одеса).

Див. № 134, 136.

Персоналії

132. Качаленко, Тамара. «В окупації мене рятувала кулькова ручка» [Електронний ресурс] : художниця з Херсона створила унікальну серію портретів «Старі і діти» / Тамара Качаленко ; [інтерв'ю записала] Галина Ярема // Високий Замок : [інтернет-версія]. – 2024. – 2 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 15.02.2024.

<https://wz.lviv.ua/life/506216-v-okupatsii-mene-riatuvala-kulkova-ruchka>.

Художниця про свою творчість та життя в умовах окупації в м. Херсоні.

133. Корнійчук, Софія. Валерій Безушко: період художньої діяльності у видавництвах Середньої Азії [1974–1990 рр.] [Електронний ресурс] / Софія Корнійчук // Народознав. зошити : [інтернет-версія]. – 2023. – № 5. – С. 1397–1407. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 08.02.2024.

<https://nz.lviv.ua/2023-6-9/>.

134. Скотнікова, Ольга. Останній подарунок: у столиці [Музеї шістдесятництва (м. Київ) на виставці «Останній подарунок»] демонструють роботи шістдесятниці Любові Панченко [1938–2022]. ФОТО [Електронний ресурс] / Ольга Скотнікова, Олексій Самсонов // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2024. – 13 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 13.02.2024.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/94801/>.

Про творчий і життєвий шлях мисткині та виставку її останніх робіт.

135. Степанченко, Микола. Творчість Оксани Бойко, присвячена Кременчуку / Микола Степанченко // Образотвор. мистецтво. – 2023. – № 1–2. – С. 90–93.

Про творчість художниці-графіка, її наукову та громадську діяльність.

Див. № 125.

Декоративно-ужиткове мистецтво

Див. № 6.

Виставки

136. Дивовижний і незнаний світ Любові Панченко – відкриття виставки [Електронний ресурс] // Погляд : інформ. агенція : [сайт]. – 2024. – 14 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 15.02.2024.

<https://poglyad.tv/divovizhniy-i-neznaniy-svit-lyubovi-panchenko---vidkrittaya-vistavki-article>.

Виставка «Останній подарунок» ескізів моделей одягу та художніх робіт, серед яких і повний цикл ілюстрацій до повісті «Тіні забутих предків» М. Коцюбинського, художниці Л. Панченко (1938–2022) у Музеї шістдесятництва (м. Київ).

137. Чорна, Світлана. Древо роду, у кроні якого – наш генотип [Електронний ресурс] / Світлана Чорна // Голос України : [інтернет-версія]. – 2024. – 26 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 26.02.2024.

<http://www.golos.com.ua/article/377146>.

Про виставку «Український килим. Золоте перевесло мистецької династії Саєнків» 35 килимів і гобеленів із колекції родини Саєнків в Нац. музеї літератури України (м. Київ) та про творчий і життєвий шлях н.х. України О. Саєнка (1899–1985).

Див. № 73, 74, 102.

Персоналії

138. Волошина, Тетяна. «Вівтар» [художника, який працює з каменем та деревом в унікальній авторській техніці, Олександра] Животкова : [про творчість митця] / Тетяна Волошина // Образотвор. мистецтво. – 2023. – № 1–2. – С. 14–17.

139. Попенюк, Володимир. Ковані бартки та келефи у творчості [майстра художнього ковальства, викладача Косівського державного інституту прикладного та декоративного мистецтва Львівської національної академії мистецтв] Марка Луканюка [Електронний ресурс] / Володимир Попенюк // Народозн. зошити : [інтернет-версія]. – 2023. – № 5. – С. 1284–1290. – Назва з екрана.

<https://nz.lviv.ua/2023-5-12/>.

140. Ярко, Ярина. «Вишивка повернула мене до життя» [Електронний ресурс] / Ярина Ярко // Високий Замок : [інтернет-версія]. – 2024. – 21 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 21.02.2024.

<https://wz.lviv.ua/life/507348-vyshyvka-povernula-mene-do-zhyttia>.

Про творчість майстрині-вишивальниці з.м.н.тв. України Т. Пащенко, зокрема вишиті портрети захисників України.

Див. № 61, 137.

Художня фотографія

Див. № 39.

Виставки

141. Лук'яненко, Оксана. Про життя захисників на фронті розповідає виставка у Бердичеві [Електронний ресурс] / Оксана Лук'яненко // Голос України : [інтернет-версія]. – 2024. – 27 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 27.02.2024.

<http://www.golos.com.ua/news/197282>.

Фотовиставка «Незламні» робіт фотохудожника, військовослужбовця ЗСУ О. Дідовця в Музеї історії м. Бердичева (Житомирська обл.).

Див. № 9, 104.

Персоналії

142. Зборовський, Анатолій. Боротьба за рідний пейзаж [Електронний ресурс] / Анатолій Зборовський // Крим. світлиця : [інтернет-версія]. – 2024. – 9 лют. (№ 6). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 15.02.2024.

<http://svitlytsia.crimea.ua/index.php?section=article&artID=25816>.

Про творчий і життєвий шлях фотохудожника, військового ЗСУ Д. Кривого (1988–2023).

Інші види образотворчого мистецтва

143. Володимиров, Роман. Бетон може бути про любов [Електронний ресурс] / Роман Володимиров // Голос України : [інтернет-версія]. – 2024. – 21 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 21.02.2024. <http://www.golos.com.ua/article/377047>.

Про відкриття виставки «Бетон. Любов. Графіті» у стилі Urban Art художника ZdesRoy (Валерій Колор) та арткураторки Л. Радченко в Туристичному інформаційному центрі м. Запоріжжя та презентацію серії «Walls, urban pattern» («Стіни, міський візерунок») та проєкту-колаборації «Мій дім», до створення яких долучилися урбан-митці з різних регіонів України.

144. Ключко, Діана. 10 думок публічної лекторки й есеїстки Діани Ключко [Електронний ресурс] / Діана Ключко ; [розмовляла] Іра Пригор // Сенсор: медіа про культуру : [сайт]. – 2024. – 2 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 08.02.2024.

<https://sensormedia.com.ua/art/10-dumok-publichnoi-lektorky-y-eseistky-diany-klochko/>.

Мистецтвознавиця про естетику стінописів, її межі у художньому світі та ставлення до кітч у воєнному стріт-арті.

145. Косова, Ольга. Подяка за відвагу: 10 муралів Києва на честь героїв війни [Електронний ресурс] / Ольга Косова // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2024. – 24 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 27.02.2024.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/95191/>.

Про мурали в м. Києві, присвячені українським воїнам, рятувальникам, енергетикам і волонтерам.

Див. № 4, 100.

Виставки

146. Горлач, Поліна. У [Музеї сучасного мистецтва в] Одесі триває виставка відеоарту та акціонізму «Чи промінь, чи ніч» [Електронний ресурс] / Поліна Горлач // Суспільне. Культура : [сайт]. – 2024. – 15 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 20.02.2024.

<https://suspilne.media/culture/685496-u-odesi-trivae-vistavka-videoartu-ta-akcionizmu-ci-promin-ci-nic/>.

Див. № 147.

Персоналії

147. Проданчук, Віктор. «Кожна робота має глибокий закодований зміст» [Електронний ресурс] : у Львівському музеї історії релігії відкрили виставку сакрального концептуального мистецтва Віктора та Наталії Проданчуків «Тільки політ» / Віктор Проданчук, Наталія Проданчук, Івона Лобан ; [інтерв'ю записав]

Назар Кошлатий // Високий Замок : [інтернет-версія]. – 2024. – 8 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 13.02.2024.

<https://wz.lviv.ua/life/506610-kozhna-robota-maie-hlyboky-zakodovanyi-zmist>.

Подружжя художників про свою творчість та як війна на неї вплинула, а також кураторка про виставку «Тільки політ».

Див. № 98, 127.

МУЗИКА

148. Писанка, Наталка. Відновлена локація і віднайдені партитури. Як Львівський органний зал повертає нам українських композиторів [Електронний ресурс] / Наталка Писанка // Укр. правда. Життя : [інтернет-вид.]. – 2024. – 17 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 22.02.2024. <https://life.pravda.com.ua/culture/yak-lvivskiy-organniy-zal-propaguye-ekologichne-mistectvo-reportazh-up-kultura-300041/>.

Музична оглядачка про роботу Львівського акад. будинку органної та камерної музики.

149. Програма «Кохання переможе» до Дня закоханих [Електронний ресурс] / пресцентр Чернігів. обл. філармон. центру фестивалів і концерт. програм // Музика : [інтернет-журн.]. – 2024. – 20 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 22.02.2024.

<http://mus.art.co.ua/prohrama-kokhannia-peremozhe-do-dnia-zakokhanykh/>.

Концерт «Кохання переможе» артистів Театру танцю «Екватор» та солістів Чернігівського обл. філармонійного центру фестивалів і концертних програм на сцені центру.

Див. № 21, 27, 54, 59, 64, 75.

Персоналії композиторів

150. Алмаші, Золтан. Віолончеліст і композитор Золтан Алмаші: Етична проблема важливіша, ніж музика і мистецтво [Електронний ресурс] / Золтан Алмаші ; [інтерв'ю вела] Mariia Dovhun // TC [The Claquers] : [сайт]. – 2024. – 1 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 06.02.2024. <https://theclaquers.com/posts/12632>.

Віолончеліст і композитор про свою творчість, композиторство під час війни, культуру і російську пропаганду, українських диригентів і роботу з колективом Нац. ансамблю солістів «Київська камерата».

151. Нова прем'єра Золтана Алмаші [Електронний ресурс] / за інформацією пресрелізу // Музика : [інтернет-журн.]. – 2024. – 15 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 20.02.2024.

<https://mus.art.co.ua/nova-prem-iera-zoltana-almashi/>.

Про написання композитором З. Алмаші симфонії «Переможна», прем'єра якої у виконанні Акад. симфонічного оркестру Луганської обл. філармонії відбудеться у Львівському акад. будинку органної та камерної музики.

152. Фіцалович, Наталія. Корифей українського мелосу. 18 лютого прикарпатському композитору й викладачеві Івану Фіцаловичу сповнилось би 100 [Електронний ресурс] / Наталія Фіцалович ; [інтерв'ю записав] Ігор

Лазоришин // Галичина : [інтернет-версія]. – 2024. – 18 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 20.02.2024.
<https://galychyna.if.ua/analytic/113413/>.

Викладачка Івано-Франківської ДМШ № 1 ім. М. Лисенка про життя та творчість свого батька – композитора, педагога І. Фіцаловича (1924–2018).
Див. № 169.

Творчі звіти, фестивалі, конкурси, свята музичного мистецтва

153. Сікорська, Ірина. «Класик-проект»: під знаком віри і любові [Електронний ресурс] / Ірина Сікорська // Музика : [інтернет-журн.]. – 2024. – 24 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 29.02.2024.
<http://mus.art.co.ua/klasyk-proiekt-pid-znakom-viry-i-liubovi/>

Про програму, учасників і хід VIII Всеукраїнського фестивалю-конкурсу української академічної музики «Класик-проект» пам'яті Ю. Мейтуса у м. Кропивницькому.

Див. № 2, 40, 41.

Національний відбір на Міжнародний пісенний конкурс «Євробачення – 2024» у м. Мальме (Швеція)

154. alyona alyona & Jerry Heil відповіли на звинувачення у «купленій перемозі» [Електронний ресурс] // Газ. по-українськи : [інтернет-версія]. – 2024. – 5 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 15.02.2024.
https://gazeta.ua/articles/celebrities/_alyona-alyona-jerry-heil-vidpovili-na-zvinuvachennya-u-kuplenij-peremozi/1170817.

Коментарі виконавиць в ефірі телемарафону «Єдині новини» з приводу їхньої перемоги у нацвідборі.

155. alyona alyona та Jerry Heil перемогли у фіналі національного відбору «Євробачення – 2024» [Електронний ресурс] // Суспільне. Культура : [сайт]. – 2024. – 4 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 08.02.2024.
<https://suspilne.media/culture/676388-alyona-alyona-ta-jerry-heil-peremogli-u-finali-nacionalnogo-vidboru-evrobacenna-2024/>.

156. «Викликає багато запитань» – Melovin заявив про фальсифікацію голосів на нацвідборі [Електронний ресурс] // Газ. по-українськи : [інтернет-версія]. – 2024. – 5 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані, відеозапис. – Дата звернення: 15.02.2024.
https://gazeta.ua/articles/celebrities/_viklikaye-bagato-zapitan-melovin-zayaviv-pro-falsifikaciyu-golosiv-na-nacvidbori/1170807.

Коментар співака Melovin в ефірі телемарафону «Єдині новини» з приводу результатів голосування.

157. Ярема, Галина. alyona alyona & Jerry Heil прогнозують тріумф у Мальме [Електронний ресурс] : нацвідбір на «Євробачення – 2024»: впевнена перемога фавориток, скандал із «Дією» і сурдоперекладачка [Катерина Заботкіна], яка «порвала» соцмережі / Галина Ярема // Високий Замок : [інтернет-версія]. – 2024. – 6 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані, відеозапис. – Дата звернення: 13.02.2024.

<https://wz.lviv.ua/life/506450-alyona-alyona-jerry-heil-prognozuyut-triumf-u-malme>.

Міжнародне співробітництво

158. Макаревич, Мирослава. Музи нагадують про війну: українське мистецтво привертає увагу в Німеччині, Австрії і не тільки [Електронний ресурс] / Мирослава Макаревич // Україна молода : [інтернет-версія]. – 2024. – 28 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 29.02.2024. <https://umoloda.kyiv.ua/number/3895/164/181731/>.

Про серію концертів «Незламні» Нац. ансамблю солістів «Київська камерата» та оркестру Мгіуа у містах Берліні, Потсдамі та Лейпцигу (Німеччина) та виставку «В епіцентрі бурі: модернізм в Україні 1900–1930-х років» у віденському музеї Бельведер (Австрія)¹.

159. Невальонна, Тетяна. Музичний діалог «Україна – Німеччина» [Електронний ресурс] / Тетяна Невальонна // Музика : [інтернет-журн.]. – 2024. – 14 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 20.02.2024. <https://mus.art.co.ua/muzychnyy-dialoh-ukraina-nimechchyna/>.

Про історію співпраці українських та німецьких музикантів і композиторів від XVIII ст. до нині. Серед іншого, про співпрацю композиторів Ж. й Л. Колодубів з членом Спілки композиторів Німеччини GEMA, органістом і диригентом О. Беннінгоффом та концерт з творів українських і німецьких композиторів у межах Міжнародного фестивалю Kyiv Music Fest у НМАУ ім. П. Чайковського (м. Київ).

160. Ханссон, Деніел. «Моцарт є частиною ДНК Львова» [Електронний ресурс] / Деніел Ханссон ; [розмовляла] Діана Коломоєць // Zaxid.net : [інтернет-вид.]. – 2024. – 8 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 12.02.2024.

https://zaxid.net/motsart_je_chastinoyu_dnk_lvova_n1579553.

Шведський диригент про концерт у Львівському акад. будинку органної та камерної музики етнографічного хору «Гомін» та Акад. симфонічного оркестру Луганської обл. філармонії, співпрацю з колективами, підтримку України Швецією.

Див. № 31, 32, 55.

Міжнародні фестивалі, конкурси, конгреси, з'їзди, конференції

161. Рибальченко, Володимир. У Дніпрі відбувся Міжнародний етномузикознавчий симпозіум [Електронний ресурс] / Володимир Рибальченко // Голос України : [інтернет-версія]. – 2024. – 9 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 13.02.2024. <http://www.golos.com.ua/news/195885>.

¹ Див. також: Макаревич, Мирослава. «Незламні»: музичне послання українців у другу річницю початку повномасштабної війни [Електронний ресурс] / Мирослава Макаревич // Радіо Свобода : [сайт]. 2024. 22 лют. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 27.02.2024. <https://www.radiosvoboda.org/a/kyivyska-kamerata-orkestr-mriya-24-lyutoho-berlin-nezlamni/32830873.html>.

Про хід та учасників IV Міжнародного етномузикознавчого симпозиуму «Актуальні питання східноєвропейської етномузикології» у Дніпровській академії музики.

Див. № 154–156, 158.

Окремі види музики і музичного виконавства

Вокальна музика

162. «Я зйду колоском...» – програма до дня народження [композитора, диригента народного артиста України] Анатолія Пашкевича [Електронний ресурс] / пресцентр Чернігів. обл. філармон. центру фестивалів і концерт. програм // Музика : [інтернет-журн.]. – 2024. – 15 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 20.02.2024.

<https://mus.art.co.ua/ya-ziydu-koloskom-prohrama-do-dnia-narodzhennia-anatoliia-pashkevycha/>.

Про концерт «Я зйду колоском...» Чернігівського акад. народного хору на сцені Чернігівського обл. філармонійного центру фестивалів і концертних програм.

Див. № 6, 7, 12, 175.

Інструментальна музика

163. Ансамбль давньої музики Terra Barocca заснували у Львівській філармонії [Електронний ресурс] // Високий Замок : [інтернет-версія]. – 2024. – 28 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 29.02.2024.

<https://wz.lviv.ua/ukraine/507844-ansambl-davnoi-muzyky-terra-barocca-zasnuvaly-u-lvivskii-filarmonii>.

Про історію створення та діяльність ансамблю Terra Barocca Львівської нац. філармонії ім. М. Скорика. Художня керівниця – А. Іванюшенко.

164. «З музикою – в майбутнє України» під звуки духового оркестру [Електронний ресурс] / пресцентр Чернігів. обл. філармон. центру фестивалів і концертних програм // Музика : [інтернет-журн.]. – 2024. – 6 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 13.02.2024. <http://mus.art.co.ua/z-muzykoiu-v-maybutnie-ukrainy-pid-zvuky-dukhovoho-orkestru/>.

Про програму концерту «З музикою – в майбутнє України» духового оркестру Чернігівського обл. філармонійного центру фестивалів і концертних програм на сцені центру.

165. «Музичний салон 2.0»: новий проєкт філармонії спонукає до живого спілкування [Електронний ресурс] // Музика : [інтернет-журн.]. – 2024. – 27 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 29.02.2024.

<http://mus.art.co.ua/muzychnyy-salon-2-0-novyuy-proiekt-filarmonii-sponukaie-do-zhyvoho-spilkuvannia/>.

Про програму проєкту «Музичний салон 2.0» (серії музичних концертів-бесід, лекцій і медитацій із провідними українськими композиторами та виконавцями) у Нац. філармонії України (м. Київ).

166. Симфонічний оркестр Національної філармонії – на домашній сцені після Японії [Електронний ресурс] / за інформацією пресрелізу // Музика : [інтернет-журн.]. – 2024. – 7 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 13.02.2024.

<http://mus.art.co.ua/symfonichnyy-orkestr-natsionalnoi-filarmonii-na-domashniy-stseni-pislia-yaponii/>.

Про програму концерту Акад. симфонічного оркестру Нац. філармонії України (м. Київ) на сцені філармонії.

167. Терещук, Галина. Синдром відкладеного життя вже не працює, живемо сьогодні й зараз – музикантка Луганського оркестру [Електронний ресурс] / Галина Терещук // Радіо Свобода : [сайт]. – 2024. – 27 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 27.02.2024.

<https://www.radiosvoboda.org/a/okupacija-lugansk-vijna-pereselelnja/32836849.html>.

Про музикантів Акад. симфонічного оркестру Луганської обл. філармонії, їхні життєві історії, творчість колективу, зокрема після переїзду до м. Львова.

168. Ткаченко, Дмитро. Музика свободи і віри [Електронний ресурс] / Дмитро Ткаченко ; [розмовляла] Тетяна Поліщук // Театр.-концерт. Київ : [онлайн-журн.]. – 2024. – 7 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 22.02.2024.

<https://www.tkk.media/muzyka-svobody-i-viry/>.

Скрипаль, художній керівник Нац. камерного ансамблю «Київські солісти» про творчість колективу під час війни, його гастрольну діяльність, репертуарну політику, свою педагогічну діяльність.

Див. № 7, 14, 35, 38, 77, 150–153, 158–160.

Персоналії

169. Левченко, Єлизавета. Сумська піаністка [і композиторка] Єлизавета Левченко про концерти на передовій, таланти-центр «LeLi» і виступ з Монатіком [Електронний ресурс] / Єлизавета Левченко ; [розмовляли] Христина Довбня, Вікторія Грамм // Суспільне. Новини : [сайт]. – 2024. – 4 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані, відеозапис. – Дата звернення: 08.02.2024.

<https://suspilne.media/676448-sumska-pianistka-elizaveta-levcenko-pro-koncerti-na-peredovij-talant-centr-leli-i-vistup-z-monatikom/>.

Див. № 160, 168.

Рок- та попмузика

170. Кейн, Сергій. Не тільки «Євробачення»: 10 найцікавіших українських пісень січня [Електронний ресурс] / Сергій Кейн // The Village Україна : [інтернет-газ.]. – 2024. – 15 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані, відеозаписи. – Дата звернення: 20.02.2024.

<https://www.village.com.ua/village/culture/music-culture/347807-ne-tilki-evrobachennya-10-naytsikavishih-ukrayinskih-pisen-sichnya>.

171. Стахів, Андрій. Нова українська музика: Rusiiick, GannaBaby, Yuvı [Електронний ресурс] / Андрій Стахів // СЛУХ : [онлайн-журн.]. – 2024. – 11 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 15.02.2024. <https://slukh.media/new-music/new-ukrainian-music-82/>.

Про нові пісні українських виконавців¹.

172. Чмут, Тетяна. Святослав Вакарчук відвідав прифронтовий Куп'янськ / Тетяна Чмут // Слобід. край. – 2024. – 15 лют. (№ 7). – С. 11.

Сольний концерт лідера гурту «Океан Ельзи» С. Вакарчука у м. Куп'янську (Харківська обл.).

Див. № 11, 25, 29, 31, 32, 57, 154–157, 212.

Персоналії

173. Дмитренко, Андрій. Київський інді-гурт adm: t видав пісню на вірш Максима Кривцова: інтерв'ю з Андрієм Дмитренком [Електронний ресурс] / Андрій Дмитренко ; [інтерв'ю вела] Ксенія Івась // Суспільне. Культура : [сайт]. – 2024. – 7 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 13.02.2024.

<https://suspilne.media/culture/678870-kiiivskij-indi-gurt-admt-vidav-pisnu-na-virs-maksima-krivcova-intervu-z-andriem-dmitrenkom/>.

Фронтмен інді-гурту adm: t, нині військовослужбовець ЗСУ, про сингл «Завтра?» на вірш поета та військового М. Кривцова (1990–2024).

174. Рильов, Костянтин. Юні та зухвалі. Нові українські попзірки набирають мільйони переглядів у YouTube і TikTok [Електронний ресурс] / Костянтин Рильов // Фокус : [інтернет-версія]. – 2024. – 2 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані, відеозаписи. – Дата звернення: 22.02.2024.

<https://focus.ua/uk/culture/624218-yunye-i-derzkie-novye-ukrainskie-pop-zvezdy-nabirayut-milliony-prosmotrov-v-youtube-i-tiktok>.

Про творчість молодих українських виконавців УАКТАК (Ярослав Карпук), Klavdia Petrivna, OSTY.

Духовна музика

175. Костюк, Наталія. Мирослав Скорик: «Я хотів би, щоб мої релігійні твори виконувалися у церкві...» [Електронний ресурс] / Наталія Костюк // Музика : [інтернет-журн.]. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 13.02.2024.

<http://mus.art.co.ua/myroslav-skoryk-ya-khotiv-by-shchob-moi-relihiyni-tvory-vykonuvalysia-u-tserkvi/>.

Про програму, хід та учасників концерту духовних творів композитора н.а. України, Героя України М. Скорика у виконанні Муніципального акад. камерного хору «Київ» у Нац. заповіднику «Софія Київська».

¹ Див. також: Мосійчук, Олена. Нова українська музика: Shmiska, Євгеній Дубовик, Паліндром [Електронний ресурс] / Олена Мосійчук // СЛУХ : [онлайн-журн.]. 2024. 18 лют. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 22.02.2024. <https://slukh.media/new-music/new-ukrainian-music-83/>; Ткачук, Юлія. «Колись для українців це був місяць закоханості, а тепер – незламності»: нова українська музика в релізах від Артилерії [Електронний ресурс] / Юлія Ткачук // Суспільне. Культура : [сайт]. 2024. 24 лют. Назва з екрана. Текст. і граф. дані, відеозаписи. Дата звернення: 27.02.2024. <https://suspilne.media/culture/691270-kolis-dla-ukrainsiv-ce-buv-misac-zakohanosti-a-teper-nezlamnosti-nova-ukrainska-muzika-v-relizah-vid-artilerii/>.

ТЕАТР. ТЕАТРОЗНАВСТВО

176. 6 театральних вистав, які варто подивитися в лютому [у м. Києві] [Електронний ресурс] // Vogue : [онлайн-журн.]. – 2024. – 8 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 13.02.2024.

<https://vogue.ua/article/culture/teatr/7-tetaralnih-prem-yer-yaki-var-to-podivitisya-u-lyutomu-54716.html>.

177. Сом, Галина. У Києві 14 лютого стартує мистецький проєкт «Людина і час» [Електронний ресурс] / Галина Сом // Україна молода : [інтернет-версія]. – 2024. – 14 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 15.02.2024.

<https://umoloda.kyiv.ua/number/3893/2006/181436/>.

Про програму проєкту «Людина і час», який включає театральні вистави, перформативні заходи та музично-поетичні вечори, присвячені видатним діячам культури та мистецтва України і світу, у виконанні акторів театру-студії «Майстерня Лєни Лазовіч» в Rochnya Event Hall (м. Київ). Авторка проєкту – режисерка з.а. України О. Лазовіч¹.

Див. № 20, 48, 53, 201, 204.

Драматургія

Див. № 204.

Фестивалі, конкурси, творчі звіти, свята мистецтв

178. Котенок, Вікторія. Слово як зброя / Вікторія Котенок // Кіно-Театр. – 2024. – № 1. – С. 35.

Про переможців XXVII Всеукраїнського конкурсу професійних читців ім. Лесі Українки у м. Луцьку.

Міжнародне співробітництво

Міжнародні фестивалі, конкурси

179. Федоришин, Ксенія. Ксенія Федоришин: «Завжди залишаємо надію для глядача» / Ксенія Федоришин ; бесіду веде Лариса Іванишина // Кіно-Театр. – 2024. – № 1. – С. 32–33.

Культурна менеджерка Львівського акад. духовного театру «Воскресіння», організаторка Міжнародного театрального фестивалю «Золотий Лев» про організацію, репертуар і фінансування фестивалю та анішлагові вистави театру.

Див. № 186, 206.

¹ Див. також: Катаєва, Марія. Від Ван Гога до Лесі Українки: у столиці стартує театральний проєкт [«Людина і час» Майстерні режисерки заслуженої артистки України Лєни Лазовіч, до якого увійшли вісім вистав та перформативних проєктів] про видатних діячів України та світу [Електронний ресурс] / Марія Катаєва // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. 2024. 11 лют. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 13.02.2024. <https://vechirniy.kyiv.ua/news/94783/>.

Окремі види театру

Драматичний театр

180. В Хусті [актори Закарпатського обласного театру драми та комедії] представили мюзикл «Гуцулка Ксеня» [за мотивами однойменної оперети Ярослава Барнича. Режисер-постановник – Іван Войтюк] [Електронний ресурс] // Район. Хуст : [сайт]. – 2024. – 5 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 08.02.2024.

<https://khust.rayon.in.ua/news/675764-v-khusti-predstavili-myuzikl-gutsulka-ksenya>.

181. Верховдуб, Яна. Гра на межі: як працює і що показує запорізький Театр Магара [Електронний ресурс] : [про історію та сьогодення Запорізького академічного обласного українського музично-драматичного театру ім. Володимира Магара] / Яна Верховдуб // Сенсор: медіа про культуру : [сайт]. – 2024. – 16 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 22.02.2024.

<https://sensormedia.com.ua/theatre/hra-na-mezhi-iak-pratsiuie-i-shcho-pokazuie-zaporizkyu-teatr-mahara/>.

182. Весенок, Галина. Вистава-підглядання: Малий театр показав у Луцьку документальний експеримент «Двоє» [Електронний ресурс] / Галина Весенок // Район. Культура : [сайт]. – 2024. – 26 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 27.02.2024.

<https://kultura.rayon.in.ua/news/682164-vistava-pidglyadannya-molodiy-teatr-pokazav-u-lutsku-dokumentalniy-eksperiment-dvoe>.

Показ документальної вистави «Двоє» Укр. малого драм. театру (м. Київ) на сцені Експериментального театру «Адреналін» (м. Луцьк). Режисер-постановник – Д. Весельський.

183. Володимиров, Роман. Душа, що шукає виходу [Електронний ресурс] / Роман Володимиров // Голос України : [інтернет-версія]. – 2024. – 13 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 14.02.2024.

<http://www.golos.com.ua/article/376889>.

Прем'єра вистави «Самотній Захід» за однойменною п'єсою М. Мак-Дона в межах платформи «Дім актора» на сцені Запорізького міського театру-лабораторії «Vie». Режисер-постановник – з.д.м. України В. Попов.

184. Голіздра, Ірина. Театральний бум під час війни: на які вистави миттєво розкуповують квитки [Електронний ресурс] / Ірина Голіздра // Еспресо : [сайт]. – 2024. – 18 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 22.02.2024.

<https://espresso.tv/article-teatralniy-bum-pid-chas-viyni-na-yaki-vistavi-mittevo-rozkopuyut-kvitki>.

Про виставу «Конотопська відьма» (режисер-постановник – з.а. України І. Уривський) у Нац. акад. драм. театрі ім. І. Франка (м. Київ), топові постановки у Київському акад. театрі «Золоті ворота», Сумському нац. акад. театрі драми та муз. комедії ім. М. Щепкіна та про нові театральні майданчики у столиці та м. Луцьку.

185. Гудыма, Марія. Кудя плывет ладья Харона? [Електронний ресурс] / Марія Гудыма // Веч. Одесса : [інтернет-версія]. – 2024. – 29 февр. (№ 17–18). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 29.02.2024. <https://vo.od.ua/rubrics/kultura/49880.php>.

Прем'єра вистави «Перевізник» за мотивами п'єси Г. Яблонської в Одеському акад. укр. муз.-драм. театрі ім. В. Василька. Режисер-постановник – О. Самусенко.

186. Іванишина, Лариса. 25-та «Мельпомена Таврії»: Ми – вдома! / Лариса Іванишина, Вікторія Котенок // Кіно-Театр. – 2024. – № 1. – С. 33–34.

Враження від трьох вистав столичних театрів, показаних у межах XXV Міжнародного театрального фестивалю «Мельпомена Таврії» у м. Херсоні.

187. Київський Театр Франка осучаснив Мольєра: нова прем'єра і солдаут до квітня [Електронний ресурс] // Еспресо : [сайт]. – 2024. – 2 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 08.02.2024.

<https://espresso.tv/news-teatr-franka-osuchasniv-molera-nova-premera-i-anshlag-do-kvitnya>.

Про прем'єру вистави «Тартюф» Ж.-Б. Мольєра у Нац. акад. драм. театрі ім. І. Франка (м. Київ). Режисер-постановник – н.а. України Д. Богомазов¹.

188. Коваленко, Софія. Театральний березень: добірка прем'єр у київських театрах [Електронний ресурс] / Софія Коваленко // Суспільне. Культура : [сайт]. – 2024. – 27 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 29.02.2024.

<https://suspilne.media/culture/693554-teatralnij-berezen-dobirka-premer-u-kiivskih-teatrah/>.

189. Колегіна, Наталія. Ще не вистава, але вже читка за текстом Кузьми Скрябіна [Електронний ресурс] / Наталія Колегіна // Сенсор: медіа про культуру : [сайт]. – 2024. – 14 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 15.02.2024.

<https://sensormedia.com.ua/theatre/shche-ne-vystava-ale-vzhe-chytka-za-tekstom-kuzmy-skriabina/>.

Театральні читання за текстом «Місто, в якому не ходять гроші» Героя України, н.а. України А. Кузьменка (Кузьми Скрябіна; 1968–2015) у виконанні акторів Дикого театру на сцені Театру драматургів (м. Київ). Режисер-постановник – О. Доричевський.

190. Котенок, Вікторія. Київська камерна сцена: три прем'єри [Електронний ресурс] / Вікторія Котенок // LB.ua : [сайт]. – 2024. – 16 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 20.02.2024.

https://lb.ua/culture/2024/02/16/598545_kiivska_kamerna_stsena_tri_premieri.html

Огляд прем'єр на малих київських сценах: вистави «Швейцарія» у Київському акад. драм. театрі на Подолі (режисерка П. Медведєва), «Love Revolution» у Київському акад. театрі «Золоті ворота» (режисерка Н. Сиваненко) та «П'ять пісень Полісся» незалежного театру-студії

¹ Див. також: Велика, Ангеліна. Демон у подібі янгола [Електронний ресурс] / Ангеліна Велика // Голос України : [інтернет-версія]. 2024. 21 лют. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 21.02.2024. <http://www.golos.com.ua/article/377046>.

«ГармИдЕр» (м. Луцьк; режисерка Р. Порицька) на сцені Нац. центру театрального мистецтва ім. Леся Курбаса.

191. Кудряшова, Вікторія. Моменти з життя біженців і «Вечера з диваком». Театральні прем'єри лютого [в столичних театрах] [Електронний ресурс] / Вікторія Кудряшова // The Village Україна : [інтернет-газ.]. – 2024. – 2 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 08.02.2024. <https://www.village.com.ua/village/culture/culture-guide/347411-momenti-z-zhittya-bizhentsiv-i-vecherya-z-divakom-teatralni-prem-eri-lyutogo>.

192. Ношкалюк, Катерина. Миколаївські аншлаги під обстрілами. Частина перша: без російської драми [Електронний ресурс] / Катерина Ношкалюк // Район. Миколаїв : [сайт]. – 2024. – 13 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 20.02.2024. <https://mykolaiv.rayon.in.ua/topics/678398-mikolaivski-anshlagi-pid-obstrilami-chastina-persha-bez-rosiyskoi-drami>.

Серія репортажів про театральне життя міста, зокрема розповідь директора – художнього керівника Миколаївського акад. худож. драм. театру з.д.м. України А. Свистуна і працівників установи про те, як відновлюється театр після ракетного удару окупантів та зникає жити без російського сліду в назві та в репертуарі.

193. Ношкалюк, Катерина. Миколаївські аншлаги під обстрілами. Частина друга: треба ризикувати [Електронний ресурс] / Катерина Ношкалюк // Район. Миколаїв : [сайт]. – 2024. – 15 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 20.02.2024. <https://mykolaiv.rayon.in.ua/topics/679120-mikolaivski-anshlagi-pid-obstrilami-chastina-druga-treba-rizikuvati>.

Серія репортажів про театральне життя міста, зокрема розповідь директора Миколаївського акад. укр. театру драми і муз. комедії н.а. України М. Берсона і співробітників установи про те, як вирішуються кадрові проблеми в театрі, допомогу ЗСУ та репертуар театру.

Див. № 37, 66, 177, 179, 204, 215.

Рецензії

194. Брюховецька, Лариса. «Захар Беркут» у Театрі імені Леся Курбаса / Лариса Брюховецька // Кіно-Театр. – 2024. – № 1. – С. 28–29.

Вистава «Захар Беркут» за твором І. Франка у Львівському акад. театрі ім. Леся Курбаса. Режисер-постановник – з.д.м. України А. Приходько.

195. Велика, Ангеліна. На краю безодні [Електронний ресурс] / Ангеліна Велика // Театр.-концерт. Київ : [онлайн-журн.]. – 2024. – 26 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 29.02.2024. <https://www.tkk.media/na-kraiu-bezvykhodi/>.

Вистава «Біла пошесть» К. Чапека у виконанні акторів Дніпровського драм. молодіжного театру «Вірино» на сцені Київського акад. театру драми і комедії на лівому березі Дніпра. Режисер-постановник – з.д.м. України В. Петренко.

196. Головченко, Вячеслав. Наздоганяючи реальність [Електронний ресурс] / Вячеслав Головченко // Район. Культура : [сайт]. – 2024. – 5 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 08.02.2024.

<https://kultura.rayon.in.ua/blogs/675993-nazdoganyayuchi-realnist>.

Вистава «Вороги. Історія любові» за романом І. Башевіса Зінгера у Нац. акад. укр. драм. театрі ім. М. Заньковецької (м. Львів). Режисер-постановник – М. Голенко.

197. Задьора, Анастасія. «Соломія»: випробування великим мистецтвом ... [Електронний ресурс] / Анастасія Задьора // Музика : [інтернет-журн.]. – 2024. – 17 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 22.02.2024.

<http://mus.art.co.ua/solomiia-vyprobuvannia-velykym-mystetstvom/>.

Вистава «Соломія», присвячена оперній співачці С. Крушельницькій (1872–1952), у Київському акад. театрі на Печерську. Режисерка-постановниця – з.а. України О. Лазовіч.

198. Непристойна комедія: у Луцьку київський Молодий театр показав виставу «Замах на самотність» [Електронний ресурс] // Район. Культура : [сайт]. – 2024. – 5 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 08.02.2024.

<https://kultura.rayon.in.ua/news/675716-nepriстойna-komediya-u-lutsku-kiiivskiy-molodiy-teatr-pokazav-vistavu-zamakh-na-samotnist>.

Вистава «Замах на самотність» Х. Левіна у виконанні акторів Київського нац. акад. Молодого театру на сцені Експериментального театру «Адреналін» (м. Луцьк). Режисерка-постановниця – Д. Назаренко.

199. Челакова, Орина. Феномен вистави «Конотопська відьма» / Орина Челакова // Кіно-Театр. – 2024. – № 1. – С. 29–31.

Вистава «Конотопська відьма» за однойменною повістю Г. Квітки-Основ'яненка у Нац. акад. драм. театрі ім. І. Франка (м. Київ). Режисер-постановник – з.а. України І. Уривський.

Персоналії

200. Жданова, Оксана. 10 думок акторки Оксани Жданової [Електронний ресурс] / Оксана Жданова ; [записала] Софія Коваленко // Сенсор: медіа про культуру : [сайт]. – 2024. – 15 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 20.02.2024.

<https://sensormedia.com.ua/theatre/10-dumok-aktorky-oksany-zhdanovoi/>.

Акторка театру і кіно про свою творчість, театр під час війни, українське кіно, міста дитинства і українську мову.

201. Ільченко, Петро. «Театр – це естетичний прогноз» [Електронний ресурс] / Петро Ільченко ; спілкувався Едуард Овчаренко // Театр.-концерт. Київ : [онлайн-журн.]. – 2024. – 21 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 22.02.2024.

<https://www.tkk.media/teatr-tse-estetychnyj-prohnoz/>.

Режисер-постановник Нац. акад. драм. театру ім. І. Франка (м. Київ) заслужений діяч мистецтв України про свою творчість, викладацьку

діяльність, стан сучасного українського театру. До 70-річчя від дня народження митця.

202. Павлик, Назар. «Коли на генеральній репетиції взяв до рук бронезилет, мене наче струмом прошило» [Електронний ресурс] : у [Національному академічному українському драматичному] Театрі імені Марії Заньковецької [м. Львів] чергова прем'єра – «Тюбік» / Назар Павлик, Василь Коржук ; [інтерв'ю записала] Галина Ярема // Високий Замок : [інтернет-версія]. – 2024. – 16 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 16.02.2024.

<https://wz.lviv.ua/life/507110-koly-na-heneralnii-repetytsii-vziav-do-ruk-bronezhylet-mene-nache-strumom-proshylo>.

Режисер про роботу над постановкою вистави «Тюбік» за п'єсою І. Феофанової та виконавець головної ролі про меседж вистави.

203. Паньків, Ольга. Поцілував сцену і пішов, – колеги загинлого на війні Володимира Федінчука поділились спогадами [Електронний ресурс] / Ольга Паньків // 24 Канал : [сайт]. – 2024. – 7 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 13.02.2024.

https://kino.24tv.ua/volodimir-fedinchuk-zagynuv-viyni-kolegi-podililis-spogadami_n2489402.

Спогади акторів Рівненського обл. акад. укр. муз.-драм. театру про свого колегу, актора театру В. Федінчука, який загинув на війні.

204. Уривський, Іван. Іван Уривський: «Я мрію, щоб наші театри запрошували в Європу поставити „Гамлета”, а не тільки виставу про війну» [Електронний ресурс] / Іван Уривський ; [розмовляли] Соня Кошкіна, Ксенія Білаш // LB.ua : [сайт]. – 2024. – 18 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 22.02.2024.

https://lb.ua/culture/2024/02/18/598819_ivan_urivskiy_ua_mriyu_shchob_nashi.html,

Режисер заслужений артист України про свої вистави «Конотопська відьма» і «Хазяїн», актуальність класики та виклики сучасної драматургії, популярність комедій і тему села в літературі, місце українського театру за кордоном.

205. Цьона, Олег. Олег Цьона: «На сцені говорити про війну можна і не буквально» / Олег Цьона ; бесіду вела Лариса Брюховецька // Кіно-Театр. – 2024. – № 1. – С. 36–38.

Актор театру і кіно, директор – художній керівник Львівського акад. театру ім. Леся Курбаса народний артист України про свої улюблені ролі, зокрема у виставі «Захар Беркут» (режисер-постановник – з.д.м. України А. Приходько), та діяльність театру в умовах війни.

Музичний театр Оперний театр

Див. № 7, 28, 63, 212.

206. Нестеренко, Оксана. Авангард стверджує право нації на майбутнє: гастролі «Chornobyldorf» у Нью-Йорку. Рецензія [Електронний ресурс] / Оксана Нестеренко // ТС [The Claquers] : [сайт]. – 2024. – 5 січ. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 08.02.2024.

<https://theclaquers.com/posts/12669>.

Археологічна опера «Chornobyldorf» композиторів Р. Григоріва та І. Разумейка, представлена у межах щорічного фестивалю сучасної опери і театру Prototype у м. Нью-Йорку (США).

Балетний театр

207. Губіна, Марина. У Києві показали сучасний балет «Д. І. М.» про вимушену міграцію [Електронний ресурс] / Марина Губіна // Сенсор: медіа про культуру : [сайт]. – 2024. – 7 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 13.02.2024.

<https://sensormedia.com.ua/theatre/u-kyievi-pokazaly-suchasnyy-balet-d-i-m-pro-vymushenu-mihratsiiu/>.

Прем'єра балету «Д. І. М.» В. Рекало від театру сучасного танцю INSHA Danse Contemporain на сцені Міжнародного центру культури та мистецтв Федерації профспілок України (м. Київ). Хореограф-постановник – І. Мірошніченко.

208. Гудыма, Марія. Танго двух стихий [Електронний ресурс] / Марія Гудыма // Веч. Одесса : [інтернет-версія]. – 2024. – 1 февр. (№ 9–10). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 12.02.2024.

<http://vo.od.ua/rubrics/kultura/49786.php>.

Про прем'єру одноактного балету «Танго полум'я і льоду» на музику А. П'яцолли, Е. Донато та М. Мореза на сцені Одеського нац. акад. театру опери та балету. Балетмейстер-постановник – з.а. України Я. Кисельова.

Див. № 217.

209. Дикалюк, Марина. Історія про дорогу, пошук себе й переживання війни: у чому символізм сучасного балету «Д. І. М.» [Електронний ресурс] / Марина Дикалюк // Укр. тиждень : [інтернет-журн.]. – 2024. – 2 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 08.02.2024.

<https://tyzhden.ua/istoriia-pro-dorohu-poshuk-sebe-j-perezhyvannia-vijny-u-chomu-symvolizm-suchasnoho-baletu-d-i-m/>.

Балет «Д. І. М.» В. Рекало театру сучасного танцю INSHA Danse Contemporain на сцені Міжнародного центру культури та мистецтв Федерації профспілок України (м. Київ). Хореограф-постановник – І. Мірошніченко.

210. Зінченко, Вероніка. Бути вільним... Відчути силу предків... Жити вічно: «Тіні забутих предків» [Електронний ресурс] / Вероніка Зінченко //

Музика : [інтернет-журн.]. – 2024. – 1 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 13.02.2024.

<http://mus.art.co.ua/buty-vilnym-vidchuty-sylu-predkiv-zhyty-vichno-tini-zabutykh-predkiv/>.

Балет «Тіні забутих предків» І. Небесного за однойменною повістю М. Коцюбинського у Львівському нац. акад. театрі опери та балету ім. С. Крушельницької. Режисер-постановник – н.а. України В. Вовкун, хореограф-постановник – А. Шошин.

Персоналії

211. Мірошніченко, Ілля. Вистава нагадує, що війна триває і щодня хтось втрачає свій дім, – Ілля Мірошніченко про київську прем'єру балету «Д. І. М.» [Електронний ресурс] / Ілля Мірошніченко ; [розмову вела] Марія Катаєва // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2024. – 7 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 13.02.2024.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/94610/>.

Хореограф-постановник балету «Д. І. М.» В. Рекало у виконанні артистів театру сучасного танцю Insha Dance Company (м. Київ) про роботу над проектом, артистів, залучених у виставі, співпрацю з композитором та свою творчість.

Театр оперети, музичної комедії, мюзикл

212. Гудыма, Марія. Звезда по имени Христос [Електронний ресурс] / Марія Гудыма // Веч. Одеса : [інтернет-версія]. – 2024. – 15 февр. (№ 13–14). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 15.02.2024.

<http://vo.od.ua/rubrics/kultura/49832.php>.

Про прем'єру рок-опери «Ісус Христос – суперзірка» («Jesus Christ Superstar») Е. Л. Уеббера і Т. Райса в Одеському акад. театрі муз. комедії ім. М. Водяного. Режисер-постановник – В. Подгородинський.

Див. № 180.

Театр для дітей та юнацтва

213. Гудыма, Марія. Захитник по имени Молочайник [Електронний ресурс] / Марія Гудыма // Веч. Одеса : [інтернет-версія]. – 2024. – 29 февр. (№ 17–18). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 29.02.2024.

<https://vo.od.ua/rubrics/kultura/49878.php>.

Прем'єра вистави «Молочайник» за мотивами однойменної п'єси О. Гриценко в Одеському обл. театрі юного глядача ім. Ю. Олеші. Режисер-постановник – Є. Резніченко.

Театр ляльок, маріонеток

214. В театрі ляльок у Луцьку покажуть виставу за твором відомого казкаря про пригоди козака [Електронний ресурс] // Район. Луцьк : [сайт]. – 2024. – 9 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 15.02.2024.

<https://lutsk.rayon.in.ua/news/677160-v-teatri-lyalok-u-lutsku-pokazhut-vistavu-za-tvorom-vidomogo-kazkarya-pro-prigodi-kozaka>.

Про роботу над постановкою вистави «Казка про рудого чорта та козацький рід» за мотивами твору казкаря Сашка Лірника у Волинському акад. обл. театрі ляльок. Режисер-постановник – М. Урицький.

Див. № 16.

Театр одного актора

215. Херсонський театр імені Миколи Куліша виступив у Києві з моновиставою «Позивний ”Горобчик”» [Електронний ресурс] // Район. Культура : [сайт]. – 2024. – 28 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 28.02.2024.

<https://kultura.rayon.in.ua/news/682977-khersonskiy-teatr-imeni-mikoli-kulisha-vistupiv-u-kievi-z-monovistavoyu-pozivniy-gorobchik>.

Показ моновистави «Позивний ”Горобчик”» за п'єсою Н. Ворожбит «Погані дороги» у виконанні актриси Херсонського обл. акад. муз.-драм. театру ім. М. Куліша з.а. України Т. Проворової на сцені Нац. акад. драм. театру ім. Лесі Українки (м. Київ). Режисер-постановник – з.д.м. України С. Павлюк.

Інші види театру

216. Жити сміливо і чесно [Електронний ресурс] // Театр.-концерт. Київ : [онлайн-журн.]. – 2024. – 21 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 22.02.2024.

<https://www.tkk.media/zhyty-smilyvo-i-chesno/>.

До прем'єри імерсивної вистави-виставки «Ван Гог. Листи до брата Тео» у виконанні акторів театру-студії «Майстерня Лени Лазовіч» (м. Київ) у межах проекту «Людина і час» в Roshayna Event Hall (м. Київ). Режисерка – з.а. України О. Лазовіч.

Танець. Хореографія

Див. № 6, 12, 149, 207- 209, 211.

Гастролі театрів, колективів і майстрів мистецтв України

По країні

Див. № 182, 195, 198, 215.

За межами країни

217. Львівський національний балет вирушив у гастрольний тур до Естонії та Фінляндії [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2024. – 6 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 13.02.2024.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3823419-lvivskij-nacionalnij-balet-virusiv-u-gastrolnij-tur-do-estonii-ta-finlandii.html>.

Про початок гастрольного туру артистів балетної трупи Львівського нац. акад. театру опери та балету ім. С. Крушельницької з постановкою балету «Дон Кіхот» Л. Мінкуса за романом М. де Сервантеса.

КІНОМИСТЕЦТВО. ТЕЛЕБАЧЕННЯ

218. Пагутяк, Галина. Чи болить вам українське кіно? [Електронний ресурс] / Галина Пагутяк // Еспресо : [сайт]. – 2024. – 4 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 08.02.2024.

<https://espresso.tv/poglyad-chi-bolit-vam-ukrainske-kino>.

Письменниця про свій погляд на український кінематограф.

219. Суслов, Олег. Піддержим киностудию інформаційно [Електронний ресурс] / Олег Суслов // Веч. Одеса : [інтернет-версія]. – 2024. – 22 фебр. (№ 15–16). – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 23.02.2024.

<http://vo.od.ua/rubrics/lyudi-dela/49856.php>.

Про підписання меморандуму про співробітництво у сфері кіновиробництва, популяризації та розвитку національної кіноіндустрії між газетою «Вечірня Одеса» та Одеською кіностудією.

Див. № 20, 24, 49, 58, 60, 65.

Історія кіно

220. Телюк, Олександр. Як російський кінематограф привласнює собі українські стрічки / Олександр Телюк // Кіно-Театр. – 2024. – № 1. – С. 10.

Про вивезення українських фільмів першої половини ХХ ст., зокрема стрічок періоду Всеукраїнського фотокіноуправління (ВУФКУ), з Київської та Одеської кіностудій до рф та небажання росіян повертати їх після розпаду СРСР.

Див. № 252, 271.

Державне агентство України з питань кіно

221. Україна на Berlinale: у Держкіно розповіли про роботу під час фестивалю [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2024. – 21 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 27.02.2024.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3830389-ukraina-na-berlinale-u-derzkino-rozpovili-pro-robotu-pid-cas-festivalu.html>.

Про представлення України на Європейському кіноринку, який відбувся у межах 74-го Берлінського міжнародного кінофестивалю (Німеччина).

Див. № 5.

Робота кіностудій і кінофірм

222. Храпко, Галина. Галина Храпко: «У темні часи краще бачиш підсвічену для тебе дорогу» / Галина Храпко ; розмову вела Анастасія Канівець // Кіно-Театр. – 2024. – № 1. – С. 41–43.

Генеральна продюсерка кінокомпанії «Kalyna Film» (м. Київ) про документальні проєкти, зокрема короткометражний фільм «По-людськи» (режисерка В. Мельникова), та плани діяльності.

Див. № 219.

Кінофестивалі, огляди, конкурси, творчі звіти

223. В Україні започатковано [національний] кінофестиваль Cinema for Victory [за підтримки Президента України та за ініціативи Державного агентства України з питань кіно до 10-ї річниці вторгнення росії на територію України та 2-ї річниці повномасштабної війни] [Електронний ресурс] / підготував Сергій Василевич // Голос України : [інтернет-версія]. – 2024. – 19 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 19.02.2024. <http://www.golos.com.ua/news/196601>.

224. Осіпов, Андрій. «Мусили вивертатися хутром всередину». [Голова правління Одеської кіностудії та член оргкомітету Cinema for Victory] Андрій Осіпов пояснює скандал навколо [національного] фестивалю [документального кіно] Cinema for Victory [Електронний ресурс] / Андрій Осіпов ; [розмовляла] Лена Чиченіна // Детектор медіа : [інтернет-вид.]. – 2024. – 27 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 29.02.2024.

<https://detector.media/medialife/article/223492/2024-02-27-musyly-vyvertatysya-khutrom-vsereynu-andriy-osipov-poyasnyuie-skandal-navkolo-festyvalyu-cinema-for-victory/>.

Див. № 225.

Міжнародне співробітництво

225. Базів, Любов. «Культура під час війни в Україні» – кіно, яке фіксує історію [Електронний ресурс] / Любов Базів // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2024. – 21 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані, відеозаписи. – Дата звернення: 27.02.2024.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3830313-kultura-pid-cas-vijni-v-ukraini-kino-ake-fiksue-istoriu.html>.

Про фестиваль документального кіно «Культура під час війни в Україні», організований Представництвом ЄС в Україні у співпраці з суспільно-культурним мультимедійним українознавчим проєктом Ukraïner у межах комунікаційної кампанії «Разом творимо. Разом зберігаємо», що інформує громадськість про підтримку ЄС української культури та мистецтва в часи війни¹.

226. Знятий українкою. [Британське] Видання The Guardian опублікувало [на своєму сайті та на YouTube-каналі короткометражний] фільм [«Ukrainian Factory: two years of war for a Mykolaiv key worker» («Миколаївський хлібозавод:

¹ Див. також: Асадчева, Тетяна. У столиці розпочався фестиваль документальних стрічок [«Культура під час війни в Україні»] про українську культуру: що подивитися [Електронний ресурс] / Тетяна Асадчева // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. 2024. 20 лют. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 27.02.2024. <https://vechirniy.kyiv.ua/news/95169/>.

два роки війни для працівника підприємства» режисерки Ольги Журби)] про робітника Миколаївського хлібзаводу [Електронний ресурс] : [про співпрацю режисерки з виданням] // NV : [сайт]. – 2024. – 23 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 27.02.2024.

<https://nv.ua/ukr/food/eat/the-guardian-opublikovalo-film-ukrajinskoji-rezhiserki-pro-robotnika-mikolajivskogo-hlibzavodu-50395466.html>.

Міжнародні кінофестивалі, конкурси, дні кіно

227. Ампілогова, Анастасія. [Міжнародний кінофестиваль середньометражного глядацького документального кіно] Doc Kyiv Fest: оголосили національну конкурсну програму кінофестивалю [Електронний ресурс] / Анастасія Ампілогова // bit.ua : [онлайн-журн.]. – 2024. – 14 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 20.02.2024.

<https://bit.ua/2024/02/doc-kyiv-fest-ogolosyly-natsionalnu-konkursnu-programu-kinofestyvalyu/>.

228. Корпоративний фільм українського режисера про незламність під час війни отримав визнання на міжнародній арені кіно [Електронний ресурс] // Газ. по-українськи : [інтернет-версія]. – 2024. – 20 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 21.02.2024.

https://gazeta.ua/articles/culture/_korporativnij-film-ukrayinskogo-rezhisera-pro-nezlamnist-pid-chas-vijni-otrimav-viznannya-na-mizhnarodnij-areni-kino/1172433.

Про участь короткометражного документального фільму «Півзахисник на зелених полях під час війни» (режисер – М. Чужа) в міжнародних кінофестивалях, його нагороди та відзнаки.

229. Максимець, Марічка. Як пройшов ювілейний Мандрівний [міжнародний фестиваль документального кіно про права людини] Docudays UA? Розповідаємо в цифрах [Електронний ресурс] : [підсумки фестивалю і найцікавіші факти у цифрах] / Марічка Максимець // Лірум : медіа про нову укр. культуру : [інтернет-вид.]. – 2024. – 14 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 15.02.2024.

<https://liroom.com.ua/news/mandrivnyi-docudays-ua-statystyka/>.

230. На кінофестивалі у Копенгагені. Український фільм номінували на нагороду Human Rights Award [Електронний ресурс] // NV : [сайт]. – 2024. – 20 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 27.02.2024.

<https://life.nv.ua/ukr/art/ukrajinskiy-film-poema-dlya-malenkih-lyudey-nominovaniy-na-prestizhnu-mizhnarodnu-premiyu-50394260.html>.

Про номінування документального фільму «Поема для маленьких людей» (режисер І. Сауткін) на нову премію «Human Rights Award», започатковану Данським інститутом прав людини на Копенгагенському міжнародному фестивалі документального кіно СРН: DOX (Данія).

74-й Берлінський міжнародний кінофестиваль (Німеччина).

Участь України

231. Без промови Зеленського і жовтоблакитних ведмедів: Україна на «Берлінале» – 2024 [Електронний ресурс] / Роман Бондарчук, Світлана Ліщинська, Оксана Карпович, Гліб Осатінські ; [записала] Єлизавета Сушко // Укр. правда. Життя : [інтернет-вид.]. – 2024. – 15 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 20.02.2024.

<https://life.pravda.com.ua/culture/yak-ukrajina-bude-predstavlena-na-berlinale-2024-300003/>.

Українські режисери про свої фільми, представлені на фестивалі.

232. Бровко, Ліза. Українська письменниця Оксана Забужко стала членом головного журі «Берлінале» [Електронний ресурс] / Ліза Бровко // Бабель : [сайт]. – 2024. – 1 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 08.02.2024.

<https://babel.ua/news/103459-ukrajinska-pismennicya-oksana-zabuzhko-stala-chlenom-golovnogozhuri-berlinale>.

233. Горлач, Поліна. Забужко нагадала про війну в Україні, а кіномитці влаштували акцію протесту: що сталося в перший день «Берлінале» [Електронний ресурс] / Поліна Горлач // Суспільне. Культура : [сайт]. – 2024. – 16 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 22.02.2024.

<https://susplne.media/culture/686266-zabuzko-nagadala-pro-vijnu-v-ukraini-a-kinomitci-vlastovali-akciu-protestu-na-cervonij-dorizci-so-stalosa-na-berlinale/>.

234. Десятерик, Дмитро. «Швидше вбивай усіх українців і приїзди додому». На Берлінському [міжнародному] кінофестивалі відбулася прем'єра [документального] фільму «Мирні люди» (Intercepted) [режисерки Оксани Карпович] [Електронний ресурс] : [про фільм] / Дмитро Десятерик // Детектор медіа : [інтернет-вид.]. – 2024. – 21 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 27.02.2024.

<https://detector.media/kritika/article/223232/2024-02-21-shvydshe-vbyvay-usikh-ukraintsiv-i-pryizdy-dodomu-na-berlinskomu-kinofestyvali-vidbulasya-premiera-filmu-myрни-lyudy-intercepted/>.

235. Золотий та Срібні ведмеді. 74-й Берлінський [міжнародний] кінофестиваль оголосив переможців: український [документальний] фільм [«Мирні люди» режисерки Оксани Карпович] отримав дві спеціальні згадки [від журі] [Електронний ресурс] // NV : [сайт]. – 2024. – 25 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 27.02.2024.

<https://life.nv.ua/ukr/art/berlinale-2024-nazvano-laureativ-festivalyu-yaki-rezultati-otrimali-ukrajinski-filmi-50395840.html>.

236. Кабацій, Марія. Українські прем'єри, повітряна тривога та ведмідь для Скорсезе: як проходить Берлінале 2024 [Електронний ресурс] / Марія Кабацій // Укр. правда. Життя : [інтернет-вид.]. – 2024. – 22 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 27.02.2024.

<https://life.pravda.com.ua/culture/berlinale-2024-ukrajinski-prem-yeri-povitryana-trivoga-ta-shcho-shche-vidbuvayetsya-na-festivali-foto-300143/>.

237. Сушко, Єлизавета. «Наш фільм програмує перемогу України»: як пройшла світова прем'єра [художнього] фільму «Редакція» [режисера Романа Бондарчука] на Берлінському [міжнародному] кінофестивалі [та про що стрічка] [Електронний ресурс] / Єлизавета Сушко // Укр. правда. Життя : [інтернет-вид.]. – 2024. – 21 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 27.02.2024.

<https://life.pravda.com.ua/culture/film-redakciya-romana-bondarchuka-pokazali-na-berlinale-yak-ce-bulo-300133/>¹.

238. Український режисер Антоніо Лукіч отримав нагороду на кінофестивалі «Берлінале» [Електронний ресурс] // NV : [сайт]. – 2024. – 19 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 27.02.2024.

<https://life.nv.ua/ukr/art/antonio-lukich-otrimav-nagorodu-v-ramkah-berlinale-2024-novini-ukrajini-50394016.html>.

Про проєкт фільму «Screaming Girl» («Дівчина, що кричить») режисера А. Лукіча та продюсерів В. і А. Яценків, що виборов нагороду Eurimages Co-production Development Award Європейського кіноринку у межах фестивалю².

Див. № 221.

Копродукція

Див. № 238, 266, 275.

Види кіномистецтва

Художньо-ігрове кіно

239. Кабацій, Марія. «Засунь в ср*ку свою агресію». В Києві пройшов прем'єрний показ комедії «Уроки толерантності» [режисера Аркадія Непиталюка] [Електронний ресурс] : [враження глядачів] / Марія Кабацій // Укр. правда. Життя : [інтернет-вид.]. – 2024. – 14 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 20.02.2024.

<https://life.pravda.com.ua/culture/2024/02/14/259463/>.

240. Самченко, Валентина. Інший Франко – авіатор і науковець: у прокат вийшов художній фільм про молодшого сина Каменяра [Електронний ресурс] / Валентина Самченко // Україна молода : [інтернет-версія]. – 2024. – 14 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 15.02.2024.

<https://umoloda.kyiv.ua/number/3893/2006/181440/>.

¹ Див. також: Нестелеєв, Максим. Світова прем'єра української «Редакції» на Берлінале [Електронний ресурс] / Максим Нестелеєв // Укр. тиждень : [інтернет-журн.]. 2024. 21 лют. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 27.02.2024. <https://tyzhden.ua/svitova-prem-iera-ukrainskoi-redaktsii-na-berlinale/>; «Складна елегія про потенціал країни». На Берлінале відбулась прем'єра українського [ігрового повнометражного] фільму «Редакція» [режисера Романа Бондарчука] [Електронний ресурс] // NV : [сайт]. 2024. 19 лют. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 27.02.2024. <https://life.nv.ua/ukr/art/prem-yera-ukrajinskogo-filmu-redakciya-na-berlinale-vidguki-svitovoji-kinopresi-novini-ukrajini-50394064.html>; Сліпченко, Катерина. На Берлінале [Берлінському міжнародному кінофестивалі (Німеччина)] відбулась прем'єра українського [художнього] фільму «Редакція» [режисера Романа Бондарчука] [Електронний ресурс] : [про стрічку] / Катерина Сліпченко // Zahid.net : [інтернет-вид.]. 2024. 17 лют. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 22.02.2024. https://zaxid.net/na_berlinale_vidbulas_premyera_ukrayinskogo_filmu_redaktsiya_n1580176.

² Див. також: Українська стрічка [«Дівчина, що кричить» («Screaming Girl») режисера Антоніо Лукіча] отримала матеріальний приз [Берлінського міжнародного фестивалю] Berlinale [нагороду Eurimages Co-production Development Award для сприяння розвитку проєкту] [Електронний ресурс] // Укрінформ : [інтернет-платформа]. 2024. 21 лют. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 27.02.2024. <https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3830376-ukrainska-stricka-otrimala-materialnij-priz-berlinale.html>.

Про художній фільм «Інший Франко». Режисери – І. Висневський та В. Малахов.

Див. № 231, 237.

Рецензії

241. Десятерик, Дмитро. Кумедна й дразлива наука. В прокат виходить комедія Аркадія Непиталюка «Уроки толерантності» [Електронний ресурс] : [рецензія на фільм та коментар режисера стрічки інциденту в кінотеатрі «Жовтень» (м. Київ)] / Дмитро Десятерик // Детектор медіа : [інтернет-вид.]. – 2024. – 15 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 20.02.2024.

<https://detector.media/kritika/article/223020/2024-02-16-kumedna-y-drazhlyva-nauka-v-prokat-vykhodyt-komediya-arkadiya-nepytalyuka-uroky-tolerantnosti/>.

242. Коваль, Ярина. «Інший Франко», що зруйнував міф [Електронний ресурс] / Ярина Коваль // Еспресо : [сайт]. – 2024. – 9 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 15.02.2024.

<https://espresso.tv/kultura-inshiy-franko-shcho-zruynuvav-mif>.

Художній фільм «Інший Франко». Режисери – І. Висневський та В. Малахов.

243. Кромф, Ігор. Чому історичні драми – найслабша сторона української нової хвилі? Огляд на [художній фільм] «Інший Франко» [режисерів Ігоря Висневського та Віталія Малахова] [Електронний ресурс] / Ігор Кромф // Лірум : медіа про нову укр. культуру : [інтернет-вид.]. – 2024. – 15 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 20.02.2024.

<https://liroom.com.ua/news/inshyi-franko-review/>.

244. Мазур, Олексій. «Памфір»: заслужений тріумфатор чи драматургічний викидень? [Електронний ресурс] : 11 золотих «Дзиг» з 22 можливих Національної кінопремії та номінація на Шевченківську премію – чи не забагато для фільму з сумнівною драматургією та принизливим для українців змістом? / Олексій Мазур // Укр. літ. газ. : [інтернет-версія]. – 2024. – 5 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 13.02.2024.

<https://litgazeta.com.ua/articles/pamfir-zasluzhenyj-triumfator-chy-dramaturhichnyj-vykyden/>.

Художній фільм «Памфір». Режисер – Д. Сухолиткий-Собчук.

245. Мончук, Ольга. Кіно про Франка. Іншого... У прокат вийшла біографічна драма про сина Каменяра [Електронний ресурс] / Ольга Мончук // Галичина : [інтернет-версія]. – 2024. – 13 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 15.02.2024.

<https://galychyna.if.ua/analytic/kino-pro-franka-inshogo-u-prokat-viyshla-biografichna-drama-pro-sina-kamenyara/>.

Художній фільм «Інший Франко». Режисери – І. Висневський, В. Малахов.

246. Чиченіна, Лена. «Це не те, що ти подумав». Фільм «Буча», який прикидається фільмом про Бучу [Електронний ресурс] / Лена Чиченіна //

Детектор медіа : [інтернет-вид.]. – 2024. – 24 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 27.02.2024.

<https://detector.media/medialife/article/223404/2024-02-24-tse-ne-te-shcho-ty-podumav-film-bucha-yakyy-prykydaietsya-filmom-pro-buchu/>.

Художній фільм «Буча». Режисер – С. Тіунов.

Персоналії

247. Бурячкова, Анна. Анна Бурячкова – про роботу над фільмом «Назавжди-Назавжди» та власні страхи [Електронний ресурс] / Анна Бурячкова // Vogue : [онлайн-журн.]. – 2024. – 15 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 20.02.2024.

<https://vogue.ua/article/culture/kino/rezhiserka-anna-buryachkova-pro-robotu-nad-filmom-nazavzhdi-nazavzhdi-ta-vlasni-strahi-54814.html>.

248. Гуринець, Федір. «Мій рідний брат захищає Україну. І брат мого персонажа Свята також на війні» [Електронний ресурс] : [кіно]актор Федір Гуринець – про початок повномасштабної війни, свого персонажа і прем'єру третього сезону детективу «Розтин покаже» / Федір Гуринець ; [розмовляла] Галина Ярема // Високий Замок : [інтернет-версія]. – 2024. – 8 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 12.02.2024.

<https://wz.lviv.ua/interview/506464-mii-ridnyi-brat-zakhyshchaie-ukrainu-i-brat-moho-personazha-sviata-takozh-na-viini>.

249. Довженко, В'ячеслав. Нові стрічки В'ячеслава Довженка: про один день з життя Петра Франка і звірячі злочини росіян у Бучі [Електронний ресурс] / В'ячеслав Довженко ; [розмовляла] Валентина Самченко // Укрінформ : [інтернет-платформа]. – 2024. – 7 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 13.02.2024.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3823560-novi-stricki-vaceslava-dovzenka-pro-odin-den-z-zitta-petra-franka-i-zviraci-zlocini-rosian-u-buci.html>.

Актор театру і кіно заслужений артист України про свої ролі в художніх фільмах «Інший Франко» (режисери – І. Висневський, В. Малахов) та «Буча» (режисер С. Тіунов).

250. Непиталюк, Аркадій. «Зустріти віч-на-віч предмет своєї фобії». Режисер Аркадій Непиталюк розповідає про [художній] фільм «Уроки толерантності» [Електронний ресурс] / Аркадій Непиталюк ; [розмовляла] Єлизавета Сушко // Укр. правда. Життя : [інтернет-вид.]. – 2024. – 12 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані, відеозапис. – Дата звернення: 15.02.2024.

<https://life.pravda.com.ua/culture/2024/02/12/259399/>¹.

251. Шахторін, Ярослав. «Задовго до 24 лютого знайома кинула нам мапу бомбосховищ. Я тоді сміявся, казав, нагнітає» [Електронний ресурс] : актор Ярослав Шахторін – про перші дні великої війни, [колег, які вступили до лав ЗСУ,] особисте життя і зйомки у серіалі «Друзі» [режисера Павла Тупіка] /

¹ Див. також: Непиталюк, Аркадій. Чи може гумор побороти гомофобію? Розмова про фільм «Уроки толерантності» з режисером [Електронний ресурс] / Аркадій Непиталюк ; [розмовляв] Олексій Морозов // The Village Україна : [інтернет-газ.]. 2024. 14 лют. Назва з екрана. Текст. і граф. дані. Дата звернення: 20.02.2024. <https://www.village.com.ua/village/culture/movies/347749-uroki-tolerantnosti-arkadiy-nepitalyuk>.

Ярослав Шахторін ; [розмовляла] Галина Ярема // Високий Замок : [інтернет-версія]. – 2024. – 23 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 23.02.2024.

<https://wz.lviv.ua/interview/507318-zadovho-do-24-liutoho-znaioma-kynula-nam-maru-bomboskhovyshch-ya-todi-smiiavsia-kazav-nahnitaie>.

252. Ямборко, Ольга. «Острів сліз»: тема і сюжетно-образна концепція сценарію [кінорежисера, актора заслуженого артиста УРСР Івана Миколайчука та французької режисерки Еліан Сабате, останнього з нині відомих кіносценаріїв митця] / Ольга Ямборко // Кіно-Театр. – 2024. – № 1. – С. 43–45.

Див. № 200, 205.

До 100-річчя від дня народження вірменського та українського кінорежисера, сценариста н.а. УРСР С. Параджанова (1924–1990)

253. Артамонов, Олександр. Становище митця в радянській державі: метафорика «Тіней забутих предків» [художнього фільму] Сергія Параджанова / Олександр Артамонов // Кіно-Театр. – 2024. – № 1. – С. 4–5.

254. Брюховецька, Лариса. Арешт, суд, ув'язнення. Юриспруденція в СРСР на службі в КДБ / Лариса Брюховецька // Кіно-Театр. – 2024. – № 1. – С. 11–14.

255. Грегор, Еріка. «Свободу Параджанову!»: німецький контекст міжнародної кампанії солідарності за звільнення Сергія Параджанова / Еріка Грегор, Ульріх Грегор ; [розмовляла] Ольга Брюховецька // Кіно-Театр. – 2024. – № 1. – С. 15–17.

Засновники берлінського кінотеатру «Арсенал» (1970 р., Німеччина) про арешт С. Параджанова у 1973 р. та свої зусилля, спрямовані на його звільнення.

256. Дригола, Дарина. Тіні КДБ в житті й творчості Сергія Параджанова : [за дослідженнями розсекречених архівів радянських спецслужб] / Дарина Дригола // Кіно-Театр. – 2024. – № 1. – С. 8–10.

257. Канівець, Анастасія. «Не наш» Параджанов: кінорежисер у західному кінознавстві / Анастасія Канівець // Кіно-Театр. – 2024. – № 1. – С. 20–22.

Огляд основних тенденцій західного «параджанознавства»: параджанівську естетику, національний аспект його біографії і творчості, історію політичного переслідування радянським режимом.

258. Катаєва, Марія. Гранати, леви, портрети: у столиці демонструють дивовижний світ митця Бориса Єгіазаряна [Електронний ресурс] / Марія Катаєва // Вечір. Київ : [інтернет-версія]. – 2024. – 23 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 27.02.2024.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/95296/>.

Про ретроспективну виставку «Гранат. 3 рубінів і перлів» робіт українського художника вірменського походження Б. Єгіазаряна в Нац. музеї «Київська картинна галерея» (м. Київ). До ювілею кінорежисера.

259. Марченко, Сергій. Сергій Параджанов: перше десятиліття на Київській кіностудії / Сергій Марченко // Кіно-Театр. – 2024. – № 1. – С. 2–4.

Огляд художніх фільмів «Андрієш» (1954) і «Перший парубок» (1958), знятих режисером на Київській кіностудії ім. О. Довженка.

260. Мікаелян, Анаїт. Музей Сергія Параджанова у Єревані: живописна поетика параджановського міфу / Анаїт Мікаелян, Неда Далалян ; [спілкувалася] Маргарита Швець // Кіно-Театр. – 2024. – № 1. – С. 25–27.

Очільниця Музею Сергія Параджанова (м. Єреван, Вірменія) та вдова засновника цього музею і його працівниця про історію та сьогодення установи, а також про творчість митця.

261. Морозов, Юрій. Художні особливості сценаріїв Сергія Параджанова / Юрій Морозов // Кіно-Театр. – 2024. – № 1. – С. 6–8.

262. Швець, Юлій. Сергій Параджанов у дзеркалі зарубіжної преси : [відгуки про творчість та особистість режисера за газетними та журнальними публікаціями 1988–2020 рр.] / Юлій Швець // Кіно-Театр. – 2024. – № 1. – С. 17–19.

263. Ямборко, Ольга. Параджанов як художник: культура образу колажів і фільмів пізнього періоду / Ольга Ямборко // Кіно-Театр. – 2024. – № 1. – С. 23–24, 47.

Документальне кіно

264. Горішня, Наталка. У документальному фільмі відтворили давні українські палаци [Електронний ресурс] / Наталка Горішня // Zaxid.net : [інтернет-вид.]. – 2024. – 3 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 08.02.2024.

https://zaxid.net/u_dokumentalnemu_filmi_vidtvorili_davni_ukrayinski_palatsi_n157_9313.

Про історичний документальний фільм А. Галімова з циклу «Українські палаци. Золота доба», в якому відтворили екстер'єри та інтер'єри втрачених давніх українських палаців та розповіли про їхню історію. Проєкт реалізовано за підтримки Агентства США з міжнародного розвитку (USAID).

265. Документальний фільм про мужність рятувальників презентували у Хмельницькому [Електронний ресурс] / підготувала Оксана Синиця // Голос України : [інтернет-версія]. – 2024. – 17 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 19.02.2024.

<http://www.golos.com.ua/news/196454>.

Допрем'єрний показ документального фільму «Форма вогню» про роботу рятувальників Хмельницького гарнізону у м. Херсоні восени 2022 р. Режисери – К. Детковський, В. Київський.

266. Доротич, Марія. «"Свобода у вогні" – розповідь про випробування та надзвичайну вольову силу українців» [Електронний ресурс] : оscarоносний американський режисер Євгеній Афінієвський презентував у Львові документальний фільм [«Свобода у вогні» (Україна, США, Велика Британія)] : [про допрем'єрний показ стрічки] / Марія Доротич // Високий Замок : [інтернет-версія]. – 2024. – 11 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 12.02.2024.

<https://wz.lviv.ua/life/506748-svoboda-u-vohni-rozpovid-pro-vyprobuvannia-ta-nadzvychainu-volovu-sylu-ukraintsiv>.

267. Пономарів, Наталка. «Велика російська брехня». Суспільне зняло серіал про століття пропаганди. Ми поговорили з авторами [Електронний ресурс] / Наталка Пономарів ; [розмовляла] Дар'я Якуніна // Platfor.ma : [інтернет-журн.]. – 2024. – 28 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 29.02.2024.

<https://www.platfor.ma/topic/velyka-rosijska-brehnya-suspilne-znyalo-serial-pro-stolittya-propagandy-my-pogovoryly-z-avtoramy/>.

Сценаристка про документальний серіал «Велика російська брехня» (режисер О. Назаров), чому його варто подивитися, а також про культурну дипломатію по-російськи, найвідоміші історичні фейки сучасної росії та загрозу присутності «хороших руских» на світових майданчиках.

Див. № 19, 56, 60, 78, 222, 223–230, 234, 235, 279.

Рецензії

268. Бадьйор, Дарія. Голоси війни: кілька думок про «Intercepted» Оксани Карпович [Електронний ресурс] / Дарія Бадьйор // LB.ua : [сайт]. – 2024. – 26 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 27.02.2024. https://lb.ua/culture/2024/02/26/600405_golosi_viyni_kilka_dumok_pro.html.

Документальний фільм «Мирні люди» («Intercepted»). Режисерка – О. Карпович.

269. Максимець, Марічка. «20 днів у Маріуполі»: що іноземці думають про фільм Мстислава Чернова? [Електронний ресурс] / Марічка Максимець // Лірум : медіа про нову укр. культуру : [інтернет-вид.]. – 2024. – 22 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 27.02.2024. <https://liroom.com.ua/news/20-days-in-mariupol-reviews/>.

Рецензії на документальну стрічку від видань The New York Times, The Guardian, Rolling Stone, Los Angeles Times, Roger Ebert, Variety, Bazaar, а також думки пересічних глядачів про фільм.

Персоналії

270. Бадоев, Алан. «Ми зняли фільм про жагу до життя»: [режисер] Алан Бадоев – про роботу над [документальною] стрічкою «Довга доба» [Електронний ресурс] / Алан Бадоев ; [записала] Дар'я Слободяник // Vogue : [онлайн-журн.]. – 2024. – 23 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 27.02.2024.

<https://vogue.ua/article/culture/kino/mi-znyali-film-pro-zhagu-do-zhittya-alan-badoyev-pro-robotu-nad-strichkoyu-dovga-doba-54919.html>.

271. Всеслюбська, Соня. Дзига Вертов: у пошуках чистого кіно [Електронний ресурс] / Соня Всеслюбська // LB.ua : [сайт]. – 2024. – 11 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 15.02.2024.

https://lb.ua/culture/2024/02/11/597652_dziga_vertov_poshukah_chistogo_kino.html

Про життєвий і творчий шлях кінорежисера, сценариста Дзиги Вертова (1896–1954). До 70-річчя з дня смерті митця.

272. Ігор Кобрин залишив вагомий спадок // Кіно-Театр. – 2024. – № 1. – С. 47. *Творчий шлях кінорежисера з.д.м. України І. Кобрина (1951–2023).*

273. Карпович, Оксана. Світова прем'єра фільму «Мирні люди» на «Берлінале – 2024»: 8 питань до Оксани Карпович [Електронний ресурс] / Оксана Карпович ; [розмовляла] Оля Крижановська // Суспільне. Культура : [сайт]. – 2024. – 16 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 22.02.2024.

<https://suspilne.media/culture/686040-svitova-premera-filmu-mirni-ludi-na-berlinale-2024-8-pitan-do-oksani-karpovic/>.

Режисерка документального фільму «Мирні люди» («Intercepted») про головні меседжі стрічки, як та де проходили зйомки, труднощі під час роботи над фільмом, роль іноземних колег у роботі над фільмом, плани щодо прокату стрічки, зокрема в Україні.

274. Парфан, Надія. «Я не хотіла робити фільм про війну»: інтерв'ю з режисеркою Надією Парфан [Електронний ресурс] / Надія Парфан ; [інтерв'ю вела] Богдана Неборак // Vogue : [онлайн-журн.]. – 2024. – 1 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 06.02.2024.

<https://vogue.ua/article/culture/kino/ya-ne-hotila-robiti-film-pro-viynu-interv-yu-z-rezhiserkoju-nadiyeyu-parfan-54712.html>.

Режисерка, співзасновниця Міжнародного фестивалю кіно та урбаністики «86» та онлайн-кінотеатру Takflix про війну, свою творчість, українське кіно.

275. Пекарчик, Павол. «Якби я знімав замість того, щоб накладати джгут, шкодував би до кінця життя»: інтерв'ю з режисером Паволом Пекарчиком [Електронний ресурс] / Павол Пекарчик ; [розмовляла] Альона Шилова // Суспільне. Культура : [сайт]. – 2024. – 6 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 08.02.2024.

<https://suspilne.media/culture/673536-akbi-a-znimav-zamist-togo-sob-nakladati-dzgut-skoduvav-bi-do-kinca-zitta-intervu-z-reziserom-pavolom-pekarcikom/>.

Один з режисерів документального фільму «Фотофобія» (Словаччина, Чехія, Україна) про роботу над стрічкою.

276. Степаненко, Василиса. Продюсерка «20 днів у Маріуполі» Василиса Степаненко: «Ми б хотіли, щоб цього фільму не було» [Електронний ресурс] / Василиса Степаненко ; [інтерв'ю вела] Юлія Лавришин // Детектор медіа : [інтернет-вид.]. – 2024. – 11 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 15.02.2024.

<https://detector.media/community/article/222802/2024-02-11-prodyuserka-20-dniv-u-mariupoli-vasylysa-stepanenko-my-b-khotily-shchob-tsogo-filmu-ne-bulo/>.

Продюсерка документальної стрічки «20 днів у Маріуполі» (режисер В. Чернов) і журналістка про те, як вдалося зафільмувати страшні події облоги Маріуполя й вивезти цей матеріал з оточення, яка роль фільму про ті події та чому важливо допускати журналістів у найгарячіші точки.

Кінопрокат

277. Коротушка, Надія. Продюсерка Film UA Надія Коротушка: «Головне – утримати бренд українського кіно протягом 2024 року» [Електронний ресурс] /

Надія Коротушка // LB.ua : [сайт]. – 2024. – 9 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 13.02.2024.

https://lb.ua/culture/2024/02/09/597420_prodyuserka_film_ua_nadiya_korotushka.html.

Продюсерка та голова Film UA Distribution про результати прокату 2023 р., плани касових зборів українських фільмів на 2024–2025 рр. та чому релізи компанії завжди успішні.

278. Нестелеєв, Максим. Французьке кіно в Україні: реальність і перспективи [Електронний ресурс] / Максим Нестелеєв // Укр. тиждень : [інтернет-журн.]. – 2024. – 22 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 27.02.2024.

<https://tyzhden.ua/frantsuzke-kino-v-ukraini-realnist-i-perspektyvy/>.

Про французькі стрічки, які були в українському кінопрокаті в 2023 р. та як популяризувалося французьке кіно в Україні.

279. «Поширюйте за кордоном». Документальний фільм Алана Бадоева «Довга доба» вийшов на YouTube [Електронний ресурс] : [до 2-ї річниці повномасштабного вторгнення росії в Україну] // NV : [сайт]. – 2024. – 26 лют. – Назва з екрана. – Текст. і граф. дані. – Дата звернення: 05.03.2024.

<https://life.nv.ua/ukr/art/dovga-doba-divitisya-onlayn-film-alana-badoyeva-pro-viynu-v-ukrajini-video-50396215.html>.

Див. № 240.

ПОКАЖЧИК ПЕРСОНАЛІЙ

- Алмаші З. 150, 151
Альошкіна Д. 61
Бадоев А. 270
Базилевич О. 46
Безушко В. 133
Бойко О. 135
Болса Ю. 125
Бурячкова А. 247
Вертов (справж. Кауфман Давид)
Дзига 271
Віткаци (справж. Віткевич) С. 79
Гвоздинський В. 126
Гемі К. 98
Гончарук А. 130
Горбенко А. 47
Грабовський В. 75
Гуринець Ф. 248
Дзиндра М. 62
Дмитренко А. 173
Довженко В. 249
Жданова О. 200
Животков О. 138
Ільченко П. 201
Карпович О. 268
Качаленко Т. 132
Кикта Р. 108
Кобрин І. 272
Коваленко А. 56
Кривий Д. 142
Левченко Є. 169
Лелях С. 106
Луканюк М. 139
Малевич К. 88,129
Миколайчук І. 252
Мотика Я. 107
Павлик Н. 202
Панченко Л. 134
Параджанов С. 253–257, 259–263
Парфан Н. 274
Пащенко Т. 140
Пекарчик П. 275
Проданчук В. та Н. 147
Саєнко О. 137
Сипняк П. 128
Стельмащук Г. 79
Степаненко В. 276
Ткаченко Д. 168
Уривський І. 204
Федінчук В. 203
Федоришин К. 179
Федько В. 127
Фіцалович І. 152
Ханссон Д. 160
Храпко Г. 222
Цьона О. 205
Шахторін Я. 251
УАКТАК (справж. Карпук Ярослав)
174

СПИСОК СКОРОЧЕНЬ

акад.	академічний (у назвах закладів)
АРК	Автономна Республіка Крим
БК	будинок культури
ВУТ «Просвіта» – ім. Т. Шевченка	Всеукраїнське товариство «Просвіта» ім. Т. Шевченка
ГО	громадська організація
з.д.м.	заслужений діяч мистецтв (при прізвищах)
з.м.н.тв.	заслужений майстер народної творчості (при прізвищах)
з.п.к.	заслужений працівник культури (при прізвищах)
держ.	державний (у назвах закладів)
драм.	драматичний (у назвах закладів)
ДМШ	дитяча музична школа
ДХШ	дитяча художня школа
ДШМ	дитяча школа мистецтв
з.а.	заслужений артист (при прізвищах)
з.х.	заслужений художник (при прізвищах)
КМДА	Київська міська державна адміністрація
КНУКіМ	Київський національний університет культури і мистецтв
КНУТКіТ ім. І. Карпенка-Карого	Київський національний університет театру, кіно і телебачення ім. І. Карпенка-Карого
МКІПУ	Міністерство культури та інформаційної політики України
муз.	музичний (у назвах закладів)
н.а.	народний артист (при прізвищах)
НАМУ	Національна академія мистецтв України
НАОМА	Національна академія образотворчого мистецтва і архітектури
НаУКМА	Національний університет «Києво-Могилянська академія»
НБУВ	Національна бібліотека України ім. В. Вернадського
НМАУ	
ім. П. Чайковського	Національна музична академія України ім. П. Чайковського
НБУ	Національна бібліотека України імені Ярослава Мудрого
ім. Ярослава Мудрого	
НСКУ	Національна спілка композиторів України
НСКмУ	Національна спілка кінематографістів України
НСКрУ	Національна спілка краєзнавців України
НСПУ	Національна спілка письменників України
НСФхУ	Національна спілка фотохудожників України
НСХУ	Національна спілка художників України
н.х.	народний художник (при прізвищах)
нац.	національний (у назвах)
обл.	область, обласний (у назвах)
ОДА	обласна державна адміністрація
ОТГ	об'єднана територіальна громада
ОУНБ	обласна універсальна наукова бібліотека
рос.	російський (у назвах)
укр.	український (у назвах)
худож.	художній (у назвах)
ЦБС	централізована бібліотечна система

ЗМІСТ

ЗАГАЛЬНІ ПИТАННЯ	3
Мистецтво і суспільство.....	3
Мистецтво і держава. Мистецтво і влада	3
Культурно-мистецькі заходи до пам'ятних дат, днів пам'яті, державних і релігійних свят	4
День Героїв Небесної Сотні	6
Фестивалі, конкурси	7
Мистецтво і новітні технології.....	7
Інформаційний суверенітет та інформаційна безпека України	7
Благодійництво, меценатство, спонсорство, волонтерство.....	8
Соціальні культурно-мистецькі проєкти та ініціативи	10
Культура та мистецтво для людей з інвалідністю, творчість людей з інвалідністю	10
НАЦІОНАЛЬНІ ПИТАННЯ МИСТЕЦТВА. МОВНІ ПИТАННЯ. ВІДНОВЛЕННЯ ТА ЗБЕРЕЖЕННЯ НАЦІОНАЛЬНОЇ ПАМ'ЯТІ.....	11
Декомунізація, подолання наслідків русифікації та тоталітаризму	11
У творчих спілках України	12
Персоналії діячів мистецтва України	12
Національна премія України імені Тараса Шевченка.....	13
У Комітеті з Національної премії України імені Тараса Шевченка.....	13
Присудження премій, нагород та інших відзнак у галузі мистецтва	14
Мистецтво етносів України. Діяльність національно-культурних товариств України за кордоном. Мистецтво українського зарубіжжя	15
ОРГАНІЗАЦІЯ І УПРАВЛІННЯ В ГАЛУЗІ МИСТЕЦТВА	16
Регіональна культурна політика, культурно-мистецьке життя громад.....	16
Фінансова діяльність, матеріально-технічний стан та забезпечення закладів галузі.....	16
Правові питання галузі.....	17
Авторське право.....	17
Освіта. Кадри.....	17
Навчальні заклади культури (спеціалізовані школи, коледжі, вищі заклади освіти)	18
Мистецькі заклади освіти	18
Кадри.....	18
МІЖНАРОДНЕ СПІВРОБІТНИЦТВО	19
Підтримка України у світі.....	19
Мистецтво окремих країн і народів	19
ПЕРФОРМАТИВНЕ МИСТЕЦТВО	19
ОБРАЗОТВОРЧЕ МИСТЕЦТВО.....	20
Історія образотворчого мистецтва	20
Фестивалі, конкурси образотворчого мистецтва, пленери, артпроєкти, багатожанрові виставки.....	21
Робота художніх галерей, виставкових залів, центрів мистецтв, артпросторів ..	22
Міжнародне співробітництво	23
Міжнародні фестивалі, конкурси, виставки, резиденції, пленери, симпозіуми	23

Виставки іноземних художників в Україні та українських за кордоном	24
Окремі види образотворчого мистецтва.....	24
Скульптура	24
Живопис.....	25
Графіка.....	28
Декоративно-ужиткове мистецтво.....	29
Художня фотографія	30
Інші види образотворчого мистецтва	31
МУЗИКА	32
Персоналії композиторів.....	32
Творчі звіти, фестивалі, конкурси, свята музичного мистецтва.....	33
Міжнародне співробітництво	34
Міжнародні фестивалі, конкурси, конгреси, з'їзди, конференції	34
Окремі види музики і музичного виконавства	35
Вокальна музика	35
Інструментальна музика	35
Рок- та попмузика	36
Духовна музика.....	37
ТЕАТР. ТЕАТРОЗНАВСТВО	38
Драматургія.....	38
Фестивалі, конкурси, творчі звіти, свята мистецтв	38
Міжнародне співробітництво	38
Міжнародні фестивалі, конкурси.....	38
Окремі види театру	39
Драматичний театр	39
Музичний театр	43
Оперний театр	43
Балетний театр	44
Театр оперети, музичної комедії, мюзикл	45
Театр для дітей та юнацтва.....	45
Театр ляльок, маріонеток.....	45
Театр одного актора	46
Інші види театру	46
Танець. Хореографія	46
Гастролі театрів, колективів і майстрів мистецтв України	46
КІНОМИСТЕЦТВО. ТЕЛЕБАЧЕННЯ	47
Історія кіно.....	47
Державне агентство України з питань кіно.....	47
Робота кіностудій і кінофірм	47
Кінофестивалі, огляди, конкурси, творчі звіти	48
Міжнародне співробітництво	48
Міжнародні кінофестивалі, конкурси, дні кіно	49
Копродукція	51
Види кіномистецтва	51
Художньо-ігрове кіно.....	51
Кінопрокат	57
ПОКАЖЧИК ПЕРСОНАЛІЙ	59

Довідкове видання

МИСТЕЦТВО

Поточний бібліографічний список

Випуск 2

Періодичність 12 випусків на рік

Виходить з 1989 року

Укладачі:

БЛОКОНЬ Ольга Федорівна

БЛАГОДАРЄВА Тетяна Борисівна

ПАНИМАТЧЕНКО Олена Валентинівна

СОЛОМКА Валентина Анатоліївна

ШАХОВСЬКИЙ Юрій Анатолійович

Відповідальна за випуск ***В. М. Іващенко***

Київ 2024

Редактор ***І. Г. Піленко***

Формат 60x84/16. Ум. друк. арк. 3.72.

Б/т. Зам. № 26.

Видавець Національна бібліотека України імені Ярослава Мудрого,
вул. Грушевського, 1, Київ-1, 01001.

Свідоцтво про внесення суб'єкта видавничої справи
до Державного реєстру видавців, виготовлювачів і розповсюджувачів
видавничої продукції ДК № 5330 від 11.04.17