

ОПЕРАТИВНА ІНФОРМАЦІЯ
(за матеріалами інтернет-версій друкованих ЗМІ
та інформаційних агенцій)

17.04.2024

Зміст:

(Натисніть на заголовок для переходу на текст)

Загальні питання

[Укрінформ. – 2024. – 16 квіт. У МКІП поінформували про проекти у сфері культури на Херсонщині. – Інф.](#)

Мовні питання

[Укрінформ. – 2024. – 17 квіт. В Україні з 16 липня для усіх друкованих медіа стане обов'язковою наявність версії державною мовою. – Інф.; Газета по-українськи. – 2024. – 17 квіт. За три місяці запрацює норма мовного закону – стосується ЗМІ. – Інф.](#)

Театр

[Україна молода. – 2024. – 17 квіт. Стукіт і стогін коліс: у Києві покажуть хореографічну виставу «Д.І.М.» про вимушену міграцію через війну. – Григоренко В.](#)

[The Village Україна. – 2024. – 16 квіт. Як драматург із Бродвею ставить п'єсу українською в Театрі на Подолі. Інтерв'ю із Річардом Нельсоном. – Кудряшова В.](#)

Музика

[Vogue. – 2024. – 17 квіт. Ансамбль «Київська Камерата» зіграє твори українських композиторів на сцені Карнегі-Голу. – Інф.](#)

Візуальні мистецтва

[The Village Україна. – 2024. – 16 квіт. Виставку «Алла Горська. Боривітер» в Українському Домі проведуть у форматі фестивалю. Що там буде. – Мельник К.](#)

[Вечірній Київ. – 2024. – 16 квіт. Як врятували роботи українських авангардистів: інтерв'ю з мистецтвознавцем Дмитром Горбачовим. – Скотнікова О., Самсонов О.](#)

[NV. –2024. – 16 квіт. \(Не\)помітні історії. У Брюсселі відкрили виставку, присвячену внутрішньо переміщеним українцям. – Інф.](#)

[Україна молода. – 2024. – 17 квіт. Невидима рука, незламний дух: у Києві](#)

показують мотанки художниці американського походження Олі Ронджак. – Руденко Т.

Vogue. – 2024. – 17 квіт. Спадковість поколінь і безперервність буття: великодні писанки на виставці в Києві. – Інф.

Кіномистецтво. Кінопрокат

NV. –2024. – 16 квіт. Вже в квітні. Український оскароносний фільм 20 днів у Маріуполі покажуть на Netflix. – Інф.; Укрінформ. – 2024. – 16 квіт. «20 днів у Маріуполі» на Netflix: стала відома дата прем'єри. – Інф.; День. – 2024. – квіт. Оскароносний документальний фільм «20 днів у Маріуполі» вийде на Netflix 21 квітня. – Інф.

Vogue. – 2024. – 17 квіт. Які фільми дивитися на фестивалі американського кіно «Незалежність». – Інф.; The Village Україна. – 2024. – 16 квіт. У кінотеатрі «Жовтень» проведуть фестиваль американського кіно. Що покажуть. – Мельник К.

Укрінформ. – 2024. – 16 квіт. Фільм «Я, «Побєда» і Берлін» вже зібрав понад \$53 мільйони у прокаті. – Інф.

Укрінформ. – 2024. – 16 квіт. «Вавилон'13» презентував документальний проєкт про людей у найгарячіших точках фронту. – Інф.

NV. –2024. – 16 квіт. Кримінальний психолог розкриває злочини. На ТБ виходить український детективний серіал «Рубан» із В'ячеславом Довженком в головній ролі. – Інф.

Україна молода. – 2024. – 17 квіт. «Будинок «Слово». Нескінчений роман»: у широкий прокат вийде стрічка про письменників «Розстріляного відродження». – Феценко Є.

Просвітництво

Українська літературна газета. – 2024. – 16 квіт. У Дніпрі ініціювали новий літературно-просвітницький проєкт #BookStage. – Інф.

Література

Український тиждень. – 2024. – 16 квіт. Читацькі м'язи й формування спільноти: оновлене знання про літературу від Галети й Семкова. – Петренко-Цеунова О.

Vogue. – 2024. – 17 квіт. Creative Publishing випустило книгу про майстрів, які продовжують ремесла минулого. – Інф.

Музейна справа

Укрінформ. – 2024. – 16 квіт. У Рівненському музеї на виставці представлять почаївські стародруки. – Інф.

Україна молода. – 2024. – 17 квіт. Генеральний опис наживо: у «Софії Київській» відбудеться прочитання історії козацького Конотопа. – Фещенко Є.

Україна молода. – 2024. – 17 квіт. З хати – в експозицію: Черкаський обласний музей «Кобзаря» збагатився портретом Тараса Шевченка. – Нікітенко Л.

Укрінформ. – 2024. – 16 квіт. На Рівненщині відкрили виставку, присвячену «Воскресителю українських замків». – Інф.

Укрінформ. – 2024. – 17 квіт. На Прикарпатті представлять монету-писанку, яку викарбували в Канаді. – Інф.

Охорона культурної спадщини

Укрінформ. – 2024. – 16 квіт. Вже є дані про 105 тисяч об'єктів: Карандеєв розповів, як наповнюється реєстр «Пам'ятка». – Інф.; УНН. – 2024. – квіт. Представили нову систему обліку нерухомої культурної спадщини України. – Котвицька Ю.

The Village Україна. – 2024. – 16 квіт. Мінкульт оновив Державний реєстр пам'яток. Як це може допомогти зберегти їх. – Мельник К.

Міжнародне співробітництво

Укрінформ. – 2024. – 16 квіт. У Туреччині вийшла книга про Україну та її історію. – Інф.

Загальні питання

Укрінформ. – 2024. – 16 квіт. У МКІП поінформували про проекти у сфері культури на Херсонщині. – Інф.

Херсонська обласна військова адміністрація започаткувала низку проектів у сфері культури, до якої можуть долучитися громадські активісти, громади та небайдужі мешканці всіх областей. Про це повідомляє Міністерство культури та інформаційної політики. Зокрема, у межах молодіжної ініціативи Book Shelter реалізується проєкт збору книжок «Українська книга в укриттях Херсонщини». Його мета – утворити мобільні бібліотечні куточки в укриттях деокупованих населених пунктів області. Також впроваджуються загальноукраїнські проєкти «Вільні читають українською», «Один студент – одна книжка для Херсона». Проєкт «Російською книжкою по російському окупанту» передбачає збір російськомовної літератури та передачу її на переробку, а отримані кошти спрямують на підтримку ЗСУ. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3853042-u-mkip-poinformovali-pro-proekti-u-sferi-kulturi-na-hersonsini.html>

Мовні питання

Укрінформ. – 2024. – 17 квіт. В Україні з 16 липня для усіх друкованих медіа стане обов'язковою наявність версії державною мовою. – Інф.; Газета по-українськи. – 2024. – 17 квіт. За три місяці запрацює норма мовного закону – стосується ЗМІ. – Інф.

Із 16 липня для друкованих медіа місцевої сфери розповсюдження набирає чинності стаття 25 Закону «Про забезпечення функціонування української мови як державної», яка передбачає обов'язкову наявність української версії. Про це повідомляє Секретаріат Уповноваженого із захисту державної мови. «Якщо є версії іншими мовами, вони повинні мати однакову назву, зміст, обсяг та спосіб друку, а їх випуски – мати однакову нумерацію порядкових номерів і видаватися в один день», – зазначили у Секретаріаті. Також розповсюдження за передплатою друкованих медіа, виданих недержавною мовою, допускається за умови забезпечення можливості передплати в Україні такого самого видання державною мовою. Крім цього, засновники друкованих медіа зобов'язані виготовляти, публікувати і доставляти обов'язковий примірник документів (номери (випуски) друкованих ЗМІ) державною мовою у порядку, визначеному законом. Зазначається, що у кожному місці розповсюдження (газетні розкладки в метро, на вокзалах, у супермаркетах, на АЗС тощо) друковані медіа державною мовою мають становити не менше 50% назв друкованих медіа, що розповсюджуються в цьому місці. У місці розповсюдження друкованого медіа, виданого недержавною мовою, розповсюджується такий медіа державною мовою. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-society/3853253-v-ukraini-z-16-lipna-dla-usih-drukovanih-media-stane-obovazkovou-naavnist-versii-derzavnou-movou.html>

<https://gazeta.ua/articles/sogodennya/ za-tri-misyaci-zapracuyue-norma-movnogo-zakonu-stosuyetsya-zmi/1178272>

Театр

Україна молода. – 2024. – 17 квіт. Стукіт і стогін коліс: у Києві покажуть хореографічну виставу «Д.І.М.» про вимушену міграцію через війну. – Григоренко В.

У матеріалі – розповідь про хореографічно-музичну виставу «Д.І.М.», яку двічі у травні знову покажуть у Києві, цього разу в Опері на Конtrakтовій площі. Виставу створено танцівником і хореографом Іллею Мірошніченком, а також Катериною Кузнецовою. Художник-сценограф та художник з костюмів – Богдан Поліщук, художниця з освітлення – Світлана Змеєва. Докладно:

<https://umoloda.kyiv.ua/number/3905/2006/182657/>

The Village Україна. – 2024. – 16 квіт. Як драматург із Бродвею ставить п'єсу українською в Театрі на Подолі. Інтерв'ю із Річардом Нельсоном. – Кудряшова В.

Працювати в Театрі на Подолі приїхав американський драматург і режисер Річард Нельсон. У доробку драматурга 50 театральних постановок, десять кіносценаріїв і радіоп'єс. Річард Нельсон отримав чи не всі можливі театральні премії в США й Великій Британії, зокрема він є лауреатом премії «Тоні». У Театрі на Подолі Річард Нельсон ставить постановку «Гускульські бесіди». Прем'єра в Україні відбудеться 3 й 4 травня. Квитки на ці дати вже розкуплені, але ще є шанс потрапити на виставу 25 травня. Видання пропонує інтерв'ю з драматургом, у якому той розповів про те, що він думає про бродвейські мюзикли, які стають дедалі популярнішими в Україні; яким йому здався український театр; про роботу над виставою «Гускульські бесіди»; репетиційний процес та складнощі, наприклад, через мовний бар'єр; про адаптування вистави для української сцени; чого очікувати глядачам від його постановки в Театрі на Подолі. Докладно:

<https://www.village.com.ua/village/culture/culture-interview/349781-yak-dramaturg-iz-brodveyu-stavit-p-esu-ukrayinskoyu-v-teatri-na-podoli-interv-yu-iz-richardom-nelsonom>

Музика

Vogue. – 2024. – 17 квіт. Ансамбль «Київська Камерата» зіграє твори українських композиторів на сцені Карнегі-Голу. – Інф.

З 27 квітня по 7 травня ансамбль «Київська Камерата» зіграє серію концертів у Нью-Йорку, Гринвічі та Вашингтоні, зокрема на сцені нью-йоркського Карнегі-Голу. Концерти відбудуться в межах туру USAforUkraine, в якому візьмуть участь зірки світової класичної музики: диригентка Кері-Лінн Вілсон, меццо-сопрано, лауреатка премії «Греммі» Джойс Дідonato та український хор «Думка». Українські солісти програми – очільниця «Київської камерати», скрипалька Богдана Півненко, піаніст Дмитро Таванець та альтистка Катерина Супрун. Унікальність концертної програми в тому, що вона містить

твори сучасних українських композиторів: Валентина Сильвестрова, Мирослава Скорика, Євгена Станковича, Вікторії Польової, Золтана Алмаші та інших. Більшість композицій буде презентовано американській публіці вперше. Концерти, які відбудуться в Карнегі-Голі та Кеннеді-центрі мають благодійну мету – збір коштів на гуманітарні потреби зруйнованих та деокупованих міст України. Докладно:

<https://vogue.ua/article/culture/muzyka/ansambl-kijivska-kamerata-vikonaye-tvori-ukrajinskih-kompozitoriv-na-sceni-karnegi-hol-55416.html>

Візуальні мистецтва

The Village Україна. – 2024. – 16 квіт. Виставку «Алла Горська. Борівітер» в Українському Домі проведуть у форматі фестивалю. Що там буде. – Мельник К.

Протягом останніх п'яти днів виставку «Алла Горська. Борівітер» в Українському Домі проведуть у форматі фестивалю. Виставку переформатовують через широкий суспільний резонанс. В останні дні роботи тут покажуть твори-рефлексії, присвяти, історичні оцінки і сімейні спогади про Аллу Горську. Щовечора, з 24 до 28 квітня, будуть проводити тематичні екскурсії від кураторів проєкту, а також показуватимуть камерну оперу від DakhTrio та «Гоголь Fest», перформанс від хореографині Кристини Шишкарьової й виступ камерного хору «Київ» (диригент Микола Гобдич). Окрім того, організують фортепіанний концерт композитора Олексія Шмурака, публічні інтерв'ю з письменницею Оксаною Забужко та онукою Алли Горської й очільницею однойменного фонду Оленою Зарецькою. Детальну програму й умови відвідання опублікують згодом. Докладно:

<https://www.village.com.ua/village/culture/culture-news/349803-vistavku-alla-gorska-boriviter-v-ukrayinskomu-domi-provedut-u-formati-festivalyu-scho-tam-bude>

Вечірній Київ. – 2024. – 16 квіт. Як врятували роботи українських авангардистів: інтерв'ю з мистецтвознавцем Дмитром Горбачовим. – Скотнікова О., Самсонов О.

Дмитро Горбачов – мистецтвознавець, архівіст, куратор, автор багатьох видань з історії мистецтва, відомий як відкривач і хранитель українського авангарду. Автор мистецтвознавчих книг, художніх альбомів та документальних фільмів. Користується авторитетом в Європі та Україні як експерт мистецьких творів і є консультантом аукціонів «Крістіз» та «Сотбіс», київського «Мистецького Арсеналу». Член Українського ПЕН. У березні в Києві у «Арт Юкрейн геллері» пройшла презентація видання «Мистецтво світу. Внесок України». У нього – два автори Дмитро Горбачов та Валентин Соколовський, український кінорежисер, сценарист, письменник. Видавець книги Віктор Бихун. «Мистецтво світу. Внесок України» відкриває українську історію за долями та творами художників. У запропонованій читачам бесіді Дмитро Горбачов розповідає про те, як намагались знищити український авангард і як його вдалось вивести на світовий кін. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/96822/>

NV. –2024. – 16 квіт. (Не)помітні історії. У Брюсселі відкрили виставку, присвячену внутрішньо переміщеним українцям. – Інф.

У Європейському парламенті Station Europe у Брюсселі проходить виставка, що розповідає історії дев'ятох людей з півдня та сходу України. Відвідувачі можуть прочитати розповіді українців, які залишали рідні домівки. Історії героїв доповнені світлинами найцінніших речей, які їм вдалося взяти вдома перед евакуацією. Виставка триватиме до 25 квітня включно. «... Ця виставка – потужний інструмент для того, щоб через історії та спогади розповісти через що щодня проходять українці, щоб закликати європейців підтримувати Україну у нашому прагненні до справедливості та свободи», – зазначає представник України при ЄС Всеволод Ченцов.

<https://life.nv.ua/ukr/art/u-bryusseli-vidkrilasya-viskavka-z-istoriyami-peremishchenih-ukrajinciv-50410578.html>

Україна молода. – 2024. – 17 квіт. Невидима рука, незламний дух: у Києві показують мотанки художниці американського походження Олі Рондяк. – Руденко Т.

Дерев'яні ляльки-мотанки на людський зріст, картини, інсталяції та скульптури представлені у Києві на виставці «Невидима рука». Частина цих мистецьких робіт створена в період російсько-української війни. Їх привезла зі США авторка, художниця американського походження із сильним українським корінням Оля Рондяк. Нові твори доповнені давнішими, частина з яких – із колекції Національного музею Революції гідності. Виставка триватиме до 12 травня в Галереї протестного мистецтва Музею Майдану. Докладно:

<https://umoloda.kyiv.ua/number/3905/2006/182656/>

Vogue. – 2024. – 17 квіт. Спадковість поколінь і безперервність буття: великодні писанки на виставці в Києві. – Інф.

До 6 травня в Музеї історії міста Києва триває виставка «ΑΝΑΣΤΑΣΗΣ. Світло Воскресіння», що демонструє витoki та становлення найважливішого християнського свята – Великодня. У матеріалі – науковці музею розповідають про виставку, про сакральне значення писанки та традиції розпису. Докладно:

<https://vogue.ua/article/culture/art/spadkovist-pokolin-i-bezperervnist-buttya-velikodni-pisanki-na-vistavci-v-kiyevi-55419.html>

Кіномистецтво. Кінопрокат

NV. –2024. – 16 квіт. Вже в квітні. Український оscarоносний фільм 20 днів у Маріуполі покажуть на Netflix. – Інф.; Укрінформ. – 2024. – 16 квіт. «20 днів у Маріуполі» на Netflix: стала відома дата прем'єри. – Інф.; День. – 2024. – квіт. Оскароносний документальний фільм «20 днів у Маріуполі» вийде на Netflix 21 квітня. – Інф.

Документальний фільм про жорстоку облогу Маріуполя російськими військами «20 днів у Маріуполі» буде доступний для перегляду на

стрімінговому сервісі Netflix вже з 21 квітня. Стрічку вже можна переглянути на усіх стрімінгових платформах України – Takflix, Sweet.TV, Megogo, Київстар ТБ і Volia TV, де встановив рекорди перегляду за перший вікенд показів, зараз же черга за більш широкою міжнародною аудиторією глобальної платформи Netflix. Докладно:

<https://life.nv.ua/ukr/art/filmi-2024-20-dniv-u-mariupoli-viyde-na-netflix-treyler-novina-ukrajini-50410424.html>

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3853045-20-dniv-u-mariupoli-na-netflix-stala-vidoma-data-premeri.html>

<https://day.kyiv.ua/news/160424-oskaronosnyy-dokumentalnyy-film-20-dniv-u-mariupoli-vyyde-na-netflix-21-kvitnya>

Vogue. – 2024. – 17 квіт. Які фільми дивитися на фестивалі американського кіно «Незалежність». – Інф.; The Village Україна. – 2024. – 16 квіт. У кінотеатрі «Жовтень» проведуть фестиваль американського кіно. Що покажуть. – Мельник К.

З 9 по 15 травня у Києві, Львові й Одесі відбудеться фестиваль американського кіно «Незалежність». Цьогорічна програма фестивалю містить добірку нового ігрового та документального кіно, що розповідає про сучасність Америки та її цінності; а також ретроспективу братів Коенів. У матеріалі – розповідь про найцікавіші фільми програми, зокрема про абсурдистську комедію «Я бачив тебе уві сні» режисера Крістофера Борглі; стрічку «Кухня», яка цього року змагалася за головну нагороду Берлінського кінофестивалю; мелодраму «Минулі життя» режисерки Селін Сон; документальний фільм «Маестра», знятий в копродукції США, Польщі та Франції; документальний фільм «Вибір зброї: історія Гордона Паркса»; зняту в копродукції України та Штатів стрічку «Порцелянова війна» режисерів Слави Леонтьєва та Брендана Белломо, що в січні здобула Гран-прі журі на кінофестивалі Sundance 2024 як найкращий документальний фільм; фільм «Джамала. Пісні свободи», який зняла команда інформаційної служби «Голос Америки». Докладно:

<https://vogue.ua/article/culture/kino/shcho-divitisya-na-festivali-amerikanskogo-kino-nezalezhnist-55410.html>

<https://www.village.com.ua/village/culture/culture-news/349811-u-kinoteatri-zhovten-provedut-festival-amerikanskogo-kino-scho-pokazhut>

Укрінформ. – 2024. – 16 квіт. Фільм «Я, «Побєда» і Берлін» вже зібрав понад ₪53 мільйони у прокаті. – Інф.

Після п'яти вікендів прокату фільму «Я, «Побєда» і Берлін» режисерки Ольги Ряшиної зібрано 53 934 873 грн. Про це Державне агентство України з питань кіно повідомило у фейсбуці. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3852933-film-a-pobeda-i-berlin-vze-zibrav-ponad-53-miljoni-u-prokati.html>

Українформ. – 2024. – 16 квіт. «Вавилон'13» презентував документальний проєкт про людей у найгарячіших точках фронту. – Інф.

Об'єднання українських документалістів «Вавилон'13» презентувало новий документальний проєкт «Південь-Північ-Захід-Схід», що складатиметься з шести фільмів про людей у найгарячіших точках лінії фронту. «Головний фокус проєкту – об'єднання українців з різних регіонів у боротьбі за змогу будувати справедливе майбутнє в рідній країні. Часів Яр, Покровське, Нью-Йорк, Лиман, Козацьке, Торецьк, Оріхів, Глухів – раніше маловідомі точки на мапі, які тепер займають місце у серцях всіх українців...», – зазначає команда «Вавилон'13». За словами кінооператора та продюсера Андрія Котляра, цей проєкт – логічне продовження діяльності «Вавилон'13», адже у своїй творчості команда досліджує Україну сьогодення, розповідає історії людей, які залучені до процесу захисту та відбудови країни. Першим епізодом стала історія «Нью-Йорк. Часів Яр. Хліб», створена разом з пекарнею Good Bread from Good People. Проєкт «Північ-Південь-Захід-Схід» реалізується за підтримки Фонду «Партнерство задля стійкості України», який фінансується урядами Великої Британії, Канади, Нідерландів, США. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-society/3853001-vavilon13-prezentuvav-dokumentalnij-proekt-pro-ludej-u-najgaracisih-tockah-frontu.html>

NV. –2024. – 16 квіт. Кримінальний психолог розкриває злочини. На ТБ виходить український детективний серіал «Рубан» із В'ячеславом Довженком в головній ролі. – Інф.

16 квітня на телеканалі ICTV2 відбудеться прем'єра восьмисерійного детективу «Рубан». Це серіал про роботу кримінального психолога Гліба Рубана, якого зіграв український актор В'ячеслав Довженко. Молода акторка Тетяна Злова грає в серіалі Ярославу, дівчину з команди Рубана, яка допомагає в розслідуваннях. Докладно:

<https://life.nv.ua/ukr/art/serial-ruban-ukrajinskiy-detektivni-serial-z-v-yacheslavom-dovzhenko-de-i-koli-divitis-treyler-50410536.html>

Україна молода. – 2024. – 17 квіт. «Будинок «Слово». Нескінчений роман»: у широкий прокат вийде стрічка про письменників «Розстріляного відродження». – Феценко Є.

У кінотеатрах України з 9 травня можна подивитися художній фільм «Будинок «Слово». Нескінчений роман» – неординарну і драматичну історію українських письменників 1930-х років. Історія заснована на реальних подіях. Продюсери та режисер зібрали у стрічці насправді зірковий акторський склад. Головні ролі у фільмі зіграли Дмитро Олійник, В'ячеслав Довженко, Ніна Набока, Марина Кошкіна, а також Станіслав Сукненко, Юрій Одинокій, Валерія Ходос, Андрій Май та ін. Режисер стрічки та співавтор сценарію фільму – Тарас Томенко. Докладно:

<https://umoloda.kyiv.ua/number/3905/2006/182658/>

Українська літературна газета. – 2024. – 16 квіт. У Дніпрі ініціювали новий літературно-просвітницький проєкт #BookStage. – Інф.

З початку повномасштабної агресії Дніпропетровська філармонія розпочала «культурний спротив» та ініціювала новий літературно-просвітницький проєкт #BookStage, що продовжує популяризувати українську культуру. #BookStage відкриває двері до світу сучасної літератури, науки, історії, культури та інших цікавих сфер, де глядачі під час зустрічей можуть спілкуватися з видатними письменниками, науковцями та експертами. Цей просвітницький проєкт має на меті вивести на новий рівень культуру дискусії, тому пропонує живі обговорення, дебати та можливість зустрічі з авторами, які мають високу експертизу в темі. Перша зустріч відбулась 16 листопада 2023 року, де Дніпропетровська філармонія гостинно відчинила двері для братів Капранових, знаних українських письменників та авторів популярного YouTube каналу. Друга зустріч відбулась 10 квітня 2024 року, на яку був запрошений військовий експерт, керівник Центру військово-правових досліджень, блогер Олександр Мусієнко. Докладно:

<https://litgazeta.com.ua/news/u-dnipri-initsiiuvaly-novyj-literaturno-prosvitnytskyj-proiekt-bookstage/>

Література

Український тиждень. – 2024. – 16 квіт. Читацькі м'язи й формування спільноти: оновлене знання про літературу від Галети й Семкова. – Петренко-Цеунова О.

У матеріалі – про книжку «Нова словесність» Олени Галети, у ній – про літературу як засіб генерування спільного поля смислів для спільноти; та про книжку «Пригоди української літератури» Ростислав Семків, у ній – про сильні книжки, що залишаються з нами: від майже романтика Сковороди до часом постмодерніста Жадана. Докладно:

<https://tyzhden.ua/chytatski-m-iazy-j-formuvannia-spilnoty-onovlene-znannia-pro-literaturu-vid-halety-j-semkova/>

Vogue. – 2024. – 17 квіт. Creative Publishing випустило книгу про майстрів, які продовжують ремесла минулого. – Інф.

У видавництві Creative Publishing вийшла книга «Contemporary Ukrainian Crafts / Традиційні ремесла у сучасному виконанні» – перше видання про сучасний розвиток народних художніх промислів в Україні. До неї увійшли розповіді про ремесла з тисячолітніми традиціями та про талановитих українців, які їх досліджують, інтерпретують і створюють сучасний культурний код. Це видання є літописом сьогодення, фіксуючи історії наших земляків про пошуки свого призначення та улюбленої справи в народних художніх промислах. Видання поділене на вісім розділів, які розповідають про оригінальні предмети для дому. До книги увійшли такі традиційні ремесла: кераміка, килимарство й гобелени, домашній текстиль, витинанка, різьблення по дереву, свічкаство, меблі ручної роботи, гутництво, а також є глава про сучасне переосмислення матеріалів. У книзі представлено біля 40 українських

брендів і майстрів, серед яких Empath Ceramics, Guculiya, Hatka, Kysen, MAKHNO Studio, Velika Bogaiha, Gushka, Mapico, Gnizdo, Ptashatam, Triytsya Collections, Ukrainian Kitchen Crafts, Ruda Studio та багато інших представників ремісничої галузі. Докладно:

<https://vogue.ua/article/culture/knigi/creative-publishing-vipustilo-knigu-pro-maystriv-yaki-prodovzhuyut-remesla-minulogo-55413.html>

Музейна справа

Укрінформ. – 2024. – 16 квіт. У Рівненському музеї на виставці представляють почаївські стародруки. – Інф.

У Рівненському обласному краєзнавчому музеї на виставці, що відкриється 17 квітня, представляють почаївські стародруки. Про це у телеграмі повідомив голова Рівненської обласної ради Андрій Карауш. Музей приурочив виставку до 290-ї річниці виходу «Службника» (1734) – першої книги, надрукованої у друкарні. Також відвідувачі зможуть побачити «Апостол» 1759 р., Євангелія 1759, 1771, 1780 рр. тощо. Виставка буде певним підсумком музейного проєкту з оцифрування «Українські стародруки з фондів РОКМ». Усі електронні версії книг виставлені на сайті музею. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3853062-u-rivnenskomu-muzei-na-vistavci-predstavlat-pocaiivski-starodruki.html>

Україна молода. – 2024. – 17 квіт. Генеральний опис наживо: у «Софії Київській» відбудеться прочитання історії козацького Конотопа. – Фещенко Є.

У Національному заповіднику «Софія Київська» 19 квітня Центральний державний історичний архів України уперше продемонструє загалом оригінальний документ – Генеральний опис Лівобережної України 1765–1769 років, ту його частину, що стосується Конотопа. А ще Музей Шереметьєвих представить унікальні артефакти часів Гетьманщини, що засвідчують високу сфрагістичну й геральдичну культуру Козацької держави. Усе це – складові презентації у Будинку митрополита заповідника двох книг другого тому видання «Місто Конотоп у матеріалах Генерального опису Лівобережної України 1765–1769 років». Проєкт розпочато з міста Конотопа. Опрацьовував документи історик Олександр Тригуб. Модеруватиме захід у Києві отець Георгій Коваленко – ректор Відкритого православного університету Святої Софії-Премудрості, уродженець Конотопа. Серед організаторів також – Національний історико-культурний заповідник «Гетьманська столиця» (м. Батурин). Докладно:

<https://umoloda.kyiv.ua/number/3905/2006/182678/>

Україна молода. – 2024. – 17 квіт. З хати – в експозицію: Черкаський обласний музей «Кобзаря» збагатився портретом Тараса Шевченка. – Нікітенко Л.

У Черкаському обласному музеї «Кобзаря» тамтешня колекція мистецької шевченкіани збагатилася ще однією картиною – портретом Тараса Шевченка. Про це повідомила директорка цього музею Ольга Шарапа.

Пощастило натрапити на полотно з оригінальною композицією і завдяки небайдужому спонсору придбати його для музейної збірки. «На жаль, про саму картину маємо небагато інформації, написана вона олійними фарбами на полотні. Автор та місце створення не відомі..», – розповідає пані Ольга. Також, уточнює вона, картина потребує відновлення. Докладно:

<https://umoloda.kyiv.ua/number/3905/2006/182681/>

Укрінформ. – 2024. – 16 квіт. На Рівненщині відкрили виставку, присвячену «Воскресителю українських замків». – Інф.

На Рівненщині у Дубенському замку відкрили виставку «Воскреситель українських замків», присвячену музейнику, багаторічному директору Львівського національного музею мистецтв, Герою України Борису Возницькому. Виставка згодом стане кімнатою-музеєм. Більшість експонатів для неї надала донька – реставраторка Львівської національної галереї мистецтв, доцент кафедри реставрації Львівської національної академії мистецтв, голова Асоціації реставраторів Львівщини Лариса Возницька-Разінкова. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3853204-na-rivnensini-vidkrili-vistavku-prisvacenu-voskresitelu-ukrainskih-zamkiv.html>

Укрінформ. – 2024. – 17 квіт. На Прикарпатті представляють монету-писанку, яку викарбували в Канаді. – Інф.

Амбасадорка української культури у світі Марія Рипан придбала для Музею писанкового розпису на Прикарпатті нову срібну монету в формі української писанки, яку випустили у Канаді. Про це у фейсбуці повідомляє Музей писанкового розпису. Зазначається, що оригінальний дизайн реверсу «писанки» розробила художниця та писанкарка Таня Микитюк – канадка українського походження. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3853307-na-prikarpatti-predstavlat-monetupisanku-aku-vikarbuvali-v-kanadi.html>

Охорона культурної спадщини

Укрінформ. – 2024. – 16 квіт. Вже є дані про 105 тисяч об'єктів: Карандеєв розповів, як наповнюється реєстр «єПам'ятка». – Інф.; УНН. – 2024. – квіт. Представили нову систему обліку нерухомої культурної спадщини України. – Котвицька Ю.

До Державного реєстру нерухомих пам'яток України (єПам'ятка) вже внесено дані щодо 105 532 об'єктів культурної спадщини, сказав т. в. о. міністра культури та інформаційної політики Ростислав Карандеєв під час семінару щодо роботи реєстру. Станом на 31 грудня 2022 року загалом по Україні було нараховано 144 643 об'єкти культурної спадщини. «Це достатньо чимала кількість, розуміючи, що це не просто назви нам треба внести в реєстр, а й дуже велику інформаційну базу даних щодо кожного з цих об'єктів. Робота розпочалася, і сьогодні вже місцевими органами охорони культурної спадщини, тобто місцевими державними адміністраціями, були внесені дані щодо 105 532

таких об'єктів», – сказав Ростислав Карандєєв. У міністерстві працюють й над іншими шістьма реєстрами. Зокрема, над реєстром музейних предметів. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3853003-vze-e-dani-pro-105-tisac-obektiv-karandeev-rozpoviv-ak-napovnuetsa-reestr-epamatka.html>

<https://unn.ua/news/predstavyly-novu-systemu-obliku-nerukhomoi-kulturnoi-spadshchyny-ukrainy>

The Village Україна. – 2024. – 16 квіт. Мінкульт оновив Державний реєстр пам'яток. Як це може допомогти зберегти їх. – Мельник К.

Міністерство культури презентувало оновлений Державний реєстр нерухомих пам'яток України, який з 10 квітня працює в режимі тестування. До реєстру вносять дані про пам'ятки архітектури, історії й археології, які держава офіційно бере під охорону. Такі об'єкти визначають відповідно до їх археологічної, естетичної, етнологічної, історичної, мистецької, наукової чи художньої цінності, пояснюють у міністерстві. В оновленому реєстрі кожна пам'ятка має свій «кабінет», інформацію в який можуть додавати облдержадміністрації, органи охорони культурної спадщини, а також Департамент охорони культурної спадщини МКІП. Це може допомогти більш оперативно збирати та передавати дані про такі пам'ятки від місцевих органів влади до міністерства, каже директорка Департаменту пам'яткоохоронної діяльності Наталія Войцещук. Утім, всю інформацію також потрібно буде верифікувати. За її словами, реєстр нерухомих пам'яток синхронізують з Адресним реєстром, Реєстром будівель та споруд, Єдиною державною електронною системою у сфері будівництва, Державним земельним кадастром та системою Dream [системою про проєкти відновлення]. Окрім того, внесуть й відомості про історичні ареали населених місць. Серед найважливішого у реєстрі – дані про території пам'яток, охоронні зони й визначені межі пам'яток археології, коментує активіст Дмитро Перов. За його словами, до оновленого реєстру профільні ГО також зможуть вносити дані про пам'ятки. «Це хочу апробувати вже ближчим часом», – додає активіст. Докладно:

<https://www.village.com.ua/village/culture/culture-news/349809-minkult-onoviv-derzhavniy-reestr-pam-yatok-yak-tse-mozhe-dopomogti-zberegiti-yih>

Міжнародне співробітництво

Укрінформ. – 2024. – 16 квіт. У Туреччині вийшла книга про Україну та її історію. – Інф.

У Туреччині у співавторстві турецького та українського науковців вийшла книга про Україну та її сучасну історію. Упорядники книги «Украуна» («Україна») – професор університету Башкент Ісмаїл Айдингюн та доктор наук університету Каппадокії українець Валерій Морква. «Це змістовна академічна монографія турецькою мовою про історію України, яка стане надійним джерелом інформації про історію та сьогодення України для турецького суспільства...», – сказав посол України в Туреччині Василь Боднар. Очільниця Української спілки в Анкарі, науковець та викладач Карабюкського

університету Юлія Білецька відзначила, що книги про Україну все частіше виходять у Туреччині, що сприяє посиленню позицій України в інформаційному полі. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3853185-u-tureccini-vijsla-kniga-pro-ukrainu-ta-ii-istoriu.html>

Випуск підготувала
завідувачка сектору оперативного інформування
та розповсюдження інформації Інформцентру з питань культури та мистецтва;
тел.: 425-23-26
електронна адреса: infocenter@nplu.org
info_nplu@ua.fm