

**ОПЕРАТИВНА ІНФОРМАЦІЯ**  
(за матеріалами інтернет-версій друкованих ЗМІ  
та інформаційних агенцій)

26.03.2024

**Зміст:**

(Натисніть на заголовок для переходу на текст)

**Загальні питання**

[Україна молода. – 2024. – 25 бер. Ворожа ракета зруйнувала в Києві частину будівлі Академії імені Бойчука, фото. – Здоровило Т.; Вечірній Київ. – 2024. – 25 бер. Росіяни знищили Академію мистецтв: фоторепортаж з місця ракетного обстрілу столиці. – Божок С.; NV. –2024. – 25 бер. «Постраждала завідувачка лабораторії». У Мінкульті показали руйнування в Академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну в Києві. – Інф.](#)

[NV. –2024. – 25 бер. Жадан приєднається до лав бригади НГУ Хартія – ЗМІ. – Інф.; Газета по-українськи. – 2024. – 25 бер. Жадан вирішив мобілізуватися до лав Сил оборони. – Інф.](#)

[Укрінформ. – 2024. – 26 бер. Письменник і перекладач Остап Українець мобілізувався до ЗСУ. – Інф.](#)

**Інформаційний суверенітет та інформаційна безпека України**

[Газета по-українськи. – 2024. – 25 бер. Нардепи хочуть регулювати Telegram. – Інф.](#)

[Вечірній Київ. – 2024. – 25 бер. Вплив онлайн телебачення на глядацькі звички. – Руденко Л.](#)

**Музика**

[УНН. – 2024. – 26 бер. На Київщині до другої річниці деокупації відбудеться концерт «БУЧА: LACRIMOSA». – Котвицька Ю.](#)

[Голос України. – 2024. – 25 бер. Українці зможуть обрати членів Національного журі на Євробачення – 2024. – Василевич С.; Укрінформ. – 2024. – 25 бер. У Дії стартувало голосування за склад журі України на Євробаченні – 2024. – Інф.](#)

**Візуальні мистецтва**

[Голос України. – 2024. – 25 бер. «Дорослі мерли, і старі, і діти – це геноцид кривавої руки». – Чорна С.](#)

[Вечірній Київ. – 2024. – 25 бер. У столичному Будинку художника демонструють самотні літографії Лідії Треммері. – Асадчева Т.](#)

[Голос України. – 2024. – 25 бер. «Софія Київська» запрошує на виставку мозаїчних ікон. – Василевич С.](#)

## **Кіномистецтво. Кінопрокат**

Вечірній Київ. – 2024. – 25 бер. У Києві пройде фестиваль документального кіно Doc Kyiv Fest: що подивитися. – Катаєва М.

Український тиждень. – 2024. – 25 бер. 12-й Тиждень австрійського кіно відбудеться у квітні. – Інф.

NV. –2024. – 25 бер. Найкращі українські фільми. Кінопремія «Золота Дзига» оприлюднила довгий список претендентів. – Інф.; Укрінформ. – 2024. – 25 бер. VIII кінопремія «Золота Дзига» оголосила лонглист номінантів. – Інф.; УНІАН. – 2024. – 25 бер. «Золота Дзига – 2024»: оголошено перелік номінантів на кінопремію. – Коломієць А.

Укрінформ. – 2024. – 25 бер. Фільм «Назавжди-назавжди» відібрали в основний конкурс Вільнюського кінофестивалю. – Інф.

Український тиждень. – 2024. – 25 бер. В прокат вийде український фільм «Лишайся онлайн» – перший у світі воєнний скринлайф. – Нестелєв М.

Українська літературна газета. – 2024. – 26 бер. У травні в український прокат вийде художній фільм про будинок «Слово». – Інф.

Укрінформ. – 2024. – 25 бер. Фільм «Я і Фелікс» виходить у прокат 11 квітня. – Інф.

## **Література**

Голос України. – 2024. – 25 бер. Україна взяла участь у Лейпцизькому книжковому ярмарку. – Василевич С.

Голос України. – 2024. – 25 бер. Свято патріотичної поезії відбулось у миколаївській бібліотеці. – Івашко О.

Українська літературна газета. – 2024. – 25 бер. Відбудеться презентація книжки Михайла Сидоржевського «На межі світла і п'тьми». – Інф.

## **Охорона культурної спадщини**

Укрінформ. – 2024. – 25 бер. У Маріуполі загарбники знищують археологічну пам'ятку – курган «Дід». – Інф.

Укрінформ. – 2024. – 25 бер. На Тернопільщині у підземеллях Свято-Миколаївського собору знайшли розграбовані поховання. – Інф.

## **Нацменшини. Закордонні українці**

Укрінформ. – 2024. – 25 бер. У Дубаї відбувся перший публічний показ фільму «20 днів у Маріуполі». – Інф.

Укрінформ. – 2024. – 25 бер. У Туреччині відкрили нову Українську книжкову полицю. – Інф.

### Загальні питання

Україна молода. – 2024. – 25 бер. Ворожа ракета зруйнувала в Києві частину будівлі Академії імені Бойчука, фото. – Здоровило Т.; Вечірній Київ. – 2024. – 25 бер. Росіяни знищили Академію мистецтв: фоторепортаж з місця ракетного обстрілу столиці. – Божок С.; NV. –2024. – 25 бер. У Мінкульті показали руйнування в Академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну в Києві. – Інф.

Під час ранкового обстрілу Києва внаслідок падіння уламків ракети у Київській державній академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука руйнувань зазнала центральна частина корпусу. Про це 25 березня повідомила пресслужба Міністерства культури та інформаційної політики. Вщент зруйновані спортивна зала, конгрес-хол та виставковий центр. Також суттєвих пошкоджень зазнали приміщення кафедр та аудиторії закладу. У найкоротший термін буде оцінено масштаби руйнувань та передбачено заходи для здійснення протиаварійних робіт на зруйнованих об'єктах. Докладно:

<https://umoloda.kyiv.ua/number/0/2006/182246/>

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/96514/>

<https://life.nv.ua/ukr/art/raketniy-udar-po-kiyevu-25-bereznya-u-minkulti-pokazali-foto-ruynuvan-v-akademiji-imeni-boychuka-50404104.html>

NV. –2024. – 25 бер. Жадан приєднається до лав бригади НГУ Хартія – ЗМІ. – Інф.; Газета по-українськи. – 2024. – 25 бер. Жадан вирішив мобілізуватися до лав Сил оборони. – Інф.

Письменник, поет і музикант Сергій Жадан збирається вступити до лав бригади НГУ «Хартія», повідомила з посиланням на слова самого Жадана журналістка Марія Малевська в ефірі національного телемарафону «Єдині новини» 25 березня. Докладно:

<https://nv.ua/ukr/ukraine/events/sergiy-zhadan-pismennik-zbirayetsya-priyednatisya-do-viyska-50404269.html>

[https://gazeta.ua/articles/life/\\_zadan-virishiv-mobilizuvatisya-do-lav-sil-oboroni/1175949](https://gazeta.ua/articles/life/_zadan-virishiv-mobilizuvatisya-do-lav-sil-oboroni/1175949)

Укрінформ. – 2024. – 26 бер. Письменник і перекладач Остап Українець мобілізувався до ЗСУ. – Інф.

Письменник і перекладач Остап Українець повідомив у фейсбуці, що мобілізувався до ЗСУ. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3844802-pismennik-i-perekladac-ostap-ukrainec-mobilizuvavsya-do-zsu.html>

### Інформаційний суверенітет та інформаційна безпека України

Газета по-українськи. – 2024. – 25 бер. Нардепи хочуть регулювати Telegram. – Інф.

У Верховній Раді зареєстровано законопроект щодо регулювання діяльності Telegram. Деякі платформи спільного доступу до інформації мають багатомільйонну аудиторію в Україні. Ці платформи мають регулюватися, вказано в пояснювальній записці. Згідно з дослідженням від 2023 року, аудиторія Telegram перевищувала YouTube в 4,5 рази – 72% проти 16% відповідно. «Додатковим аргументом для запровадження регулювання є те, що, наприклад, платформа Telegram може бути пов’язана з державою-агресором», – йдеться у документі. Органи державної влади, органи місцевого самоврядування, їх посадові особи, а також надавачі фінансових послуг, не мають права використовувати платформи спільного доступу до інформації з непрозорою структурою власності. Кабінету Міністрів України пропонується врегулювати порядок використання посадовцями та військовослужбовцями сервісів провайдерів платформ спільного доступу до інформації з непрозорою структурою власності. Законопроект вимагає відокремлення провайдерів платформ спільного доступу до інформації як окремих суб’єктів у сфері медіа. Докладно:

[https://gazeta.ua/articles/politics/\\_nardepi-hochut-regulyuvati-telegram/1175932](https://gazeta.ua/articles/politics/_nardepi-hochut-regulyuvati-telegram/1175932)

Вечірній Київ. – 2024. – 25 бер. Вплив онлайн телебачення на глядацькі звички. – Руденко Л.

Нова ера кардинально змінила традиційні глядацькі звички, оскільки пропонує безпрецедентну свободу вибору та контроль над тим, що, коли і як ми дивимось. Перш за все, якісне телебачення онлайн відрізняється надзвичайною **персоналізацією**. Завдяки спеціальним алгоритмам для аналізу переваг користувачів кожен глядач отримує рекомендації щодо програм та фільмів відповідно до індивідуальних уподобань. Таким чином формується унікальний глядацький досвід, заснований на попередній поведінці та виборі. Онлайн телебачення також породило феномен **«бінджвотчинг»** (перегляд декількох серій підряд), що стало новою нормою. Це не тільки змінює те, як ми дивимося телевізю, але й те, як телевізійні шоу створюються, оскільки сценаристам тепер потрібно розробляти сюжети, які захоплюють аудиторію на довгі години. Традиційна модель телевізійного мовлення, де програми йдуть за суворим розкладом, поступається місцем **вільному потоковому перегляду**. Це сприяє росту «телевізії на вимогу», де користувач може вибирати контент з величезної бібліотеки доступних варіантів. Онлайн телебачення сприяє зростанню **нішового контенту**. Через зменшення вартості дистрибуції, творці ризикують й експериментують з менш традиційними темами та жанрами. Передбачається, що в майбутньому онлайн телебачення Київ та інші міста України будуть використовувати ще активніше, в результаті чого воно стане більш персоналізованим та інтерактивним. Онлайн телебачення безперечно перетворило ландшафт медіа. Воно пропонує нові можливості та виклики для глядачів, творців контенту та рекламодавців. Переосмислення способів

створення, розповсюдження та споживання контенту відкриває нові горизонти для інновацій у світі цифрових медіа. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/96513/>

### **Музика**

УНН. – 2024. – 26 бер. На Київщині до другої річниці деокупації відбудеться концерт «БУЧА: LACRIMOSA». – Котвицька Ю.

У Храмі Святого Апостола Андрія Первозванного Православної церкви України у місті Буча 31 березня відбудеться концерт «БУЧА: LACRIMOSA», присвячений пам'яті невинно вбитих українців унаслідок військової агресії рф. Про це повідомляє Міністерство культури та інформаційної політики України. Програма концерту включає твори українських і закордонних композиторів, зокрема, концертштук Олександра Козаренка, біциніум «Sallis» Ерхарда Боденштатца, арія «O let me weep» і твір «Music for a while» Генрі Персела та інші. У храмі виступлять артисти Liatoshynskyi Capella, під керівництвом диригента Андрія Сиротенка, а солістами будуть Олеся Люба, Роман Меліш, Олександра Деснова, Тетяна Войнаровська, Тетяна Гречанівська, Лідія Ночовська, Наталія Фоменко та Ігор Тарновецький. Докладно:

<https://unn.ua/news/na-kyivshchyni-do-druhoi-richnytsi-deokupatsii-vidbudetsia-kontsert-bucha-lacrimosa>

Голос України. – 2024. – 25 бер. Українці зможуть обрати членів Національного журі на Євробачення – 2024. – Василевич С.; Укрінформ. – 2024. – 25 бер. У Дії стартувало голосування за склад журі України на Євробаченні – 2024. – Інф.

Міністерство цифрової трансформації спільно з Міністерством культури та інформаційної політики України і Суспільним запускає опитування в «Дії», в межах якого українці зможуть обрати членів Національного журі на Євробачення – 2024. П'ятірка з найбільшою підтримкою оцінюватиме виступи виконавців у фіналі пісенного конкурсу в Мальме. Опитування триватиме з 25 березня до 1 квітня. Проголосувати можна лише за одного претендента на суддівське крісло. За правилами конкурсу склад журі оголосять 11 травня, у день гранд-фіналу конкурсу. Докладно:

<http://www.golos.com.ua/news/199475>

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3844358-u-dii-startovalo-golosuvanna-za-sklad-zuri-ukraini-na-evrobacenni2024.html>

### **Візуальні мистецтва**

Голос України. – 2024. – 25 бер. «Дорослі мерли, і старі, і діти – це геноцид кривавої руки». – Чорна С.

Сімдесят лялькових композицій 50 майстрів з усієї України, а також представників діаспори з Німеччини, Польщі та Португалії представлено на виставці «Ляльки для ненароджених», яка засобами народного мистецтва розповідає про трагедію голодоморів на найродючіших у світі землях. Експозиція, що відкрилася у Києві, у Національному музеї медицини України,

приурочена до річниці виходу статті британського журналіста Гарета Джонса «Тут немає хліба!», який першим розповів світу про організований сталінським режимом геноцид українців. «Усі композиції створені на основі історичних фактів, фотоматеріалів та спогадів про страшні 1932–1933 роки, які збереглися в родинах українських майстрів по всьому світу, – каже кураторка міжнародного культурно-просвітницького проекту «Ляльки для ненароджених», голова ГО «Обрядова культура України» Валерія Левківська. Вона зазначає, що проєкт триває шостий рік і в його межах відбулися презентації робіт майстрів у Чигирині, Харкові, Черкасах, Бремені і Гамбурзі. Під час пандемії заходи, присвячені темі Голодомору-геноциду, відбувалися онлайн. Працюватиме виставка до 12 квітня. Докладно:

<http://www.golos.com.ua/article/377676>

Вечірній Київ. – 2024. – 25 бер. У столичному Будинку художника демонструють самобутні літографії Лідії Треммері. – Асадчева Т.

У мистецькому просторі «АРТ БАЛКОН» Будинку художника триває персональна виставка, присвячена українській художниці бельгійського походження Лідії Треммері. Мистецький проєкт отримав назву «Неповернення», оскільки це прощальна виставка художниці в Україні через повернення її творів до Бельгії у супроводі її доньки Олени. В експозиції представлено близько 20 літографій, створених у різні роки. Журналістка видання завітала на виставку Лідії Треммері, щоб поспілкуватися з її донькою Оленою, яка наразі зберігає творчий спадок художниці, та з кураторкою проєкту, сучасною мисткинею Катериною Корнійчук. Виставка літографії Лідії Треммері «Неповернення» триватиме до 31 березня. Докладно про художницю та її творчість:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/96501/>

Голос України. – 2024. – 25 бер. «Софія Київська» запрошує на виставку мозаїчних ікон. – Василевич С.

У виставкових залах Брами Заборовського розпочала роботу виставка мозаїчних ікон «А світло у темряві світить...» художниці-мозаїстки Емілі Міллер. Про це повідомляється на сторінці Національного заповідника «Софія Київська» у фейсбуці. Зображення святих вона виконала на соснових дошках від ящиків з-під мін та боєприпасів. Докладно:

<http://www.golos.com.ua/news/199411>

### **Кіномистецтво. Кінопрокат**

Вечірній Київ. – 2024. – 25 бер. У Києві пройде фестиваль документального кіно Doc Kyiv Fest: що подивитися. – Катаєва М.

З 28 по 30 березня у столичному кінотеатрі «Планета Кіно» проходитиме перший Doc Kyiv Fest – щорічний міжнародний кінофестиваль середньометражного глядацького документального кіно. Він започаткований ГО «Кінофест» за підтримки Одеського міжнародного кінофестивалю та Starlight Media. Місією кінофестивалю є розвиток та популяризація

середньометражної глядацької документалістики в Україні та її інтеграція в світову, підтримка талановитих українських режисерів, що працюють в цьому жанрі. **Національна конкурсна програма** середньометражних документальних фільмів – ексклюзивні прем'єри глядацького документального кіно, знятого в Україні або в копродукції з Україною. До програми увійшли: «Фортеця Маріуполь. Саймон» Юлії Гонтарук; стрічка «Коли закінчиться зима 2022?» Ганни Трофімової; «Домівка на спині» Володимира Бакума; «Лінії» Ганни Трофімової; стрічка «Мій тато – дослідник блискавок» Ірини Шостак; стрічка «Одеса уві сні» Кирила Наумко. Програма **«Незламні»** присвячена історіям людей. «Йди за мною» Любомира Левицького розповідає про унікальну рятувальну операцію дронами, яку провели українські військові 93-ї бригади «Холодний Яр» під час жорстоких боїв під Ізюмом влітку 2022-го. У «Непомітне» Олександр Бочко на прикладі Рівненської міської лікарні показує лікарів, волонтерів, звичайних пересічних українців, які працюють без жодних гасел. У картині «Кипарис» Микола Носок розповідає про 79-річного художника-самоука Валерія, якому випадає шанс здійснити давню мрію і вирушити у свою першу подорож до Греції. У картині «Очі» Романа Войтко йдеться про групу незрячих людей під час проходження реабілітації в горах. Програма **«Нові горизонти»** об'єднала три стрічки, де досліджується питання дому та його значимості в житті кожного з нас: «Ми повернемо довіру харків'ян та будемо якісно обслуговувати житлові будівлі» режисера Максима Ходака; «Generation Ukraine» Романа Блажана й Михайла Волкова; «Помідор, Великий торт та Перемога» Катерини Тюрі. Програма **«Фестиваль фестивалів»** демонструє фільми, які були відзначені на міжнародних конкурсах. Це «Чорнобиль 22» Олексія Радинського; «Гості з Харкова» Галини Лаврінець; «Лелеки завжди повертаються додому» режисерки Гали Козютинської. **Спеціальні покази** українських та іноземних середньометражних документальних фільмів: стрічка «Гола війна: Фемен очима Бетті Реймс» (2017) Софі Браймлі; стрічка «Пасанг: в тіні Евересту» (2022) Ненсі Свендсен; картина Гілада Барама «Куделка на Священній землі» (2015); фільм «Остання зупинка перед Києвом» (2022) Ітая Енгеля; «Стук у двері» (2023) Охада Мільштейна, Аї Елії; стрічка «Фред та Роуз Вести: Кохання та вбивство» (2023) Ремоне Джонс. Стрічка відкриття – «Ми, наші улюбленці та війна» Це історії військових та волонтерів, іноземців та українців, що допомагають тваринам у бомбосховищах та на лінії фронту, вдома та за кордоном. В український прокат вийде 4 квітня. На закритті Doc Kyiv Fest покажуть фільм «Rave Толока». Також на фестивалі пройдуть індустрильні заходи, які дають можливість представити свій проєкт на будь-якій стадії готовності провідним кінопрофесіоналам України та світу, знайти партнерів, відвідати майстер-класи та дискусії на актуальні для кіносфери теми. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/96499/>

Український тиждень. – 2024. – 25 бер. 12-й Тиждень австрійського кіно відбудеться у квітні. – Інф.

11 квітня в київському кінотеатрі «Жовтень» розпочнеться фестиваль «Тиждень австрійського кіно». До програми кіноогляду увійшло чотири картини різних жанрів. Пізніше покази також пройдуть в інших містах: 22–25 квітня у Дніпрі; 9–12 травня в Чернівцях; 16–19 травня у Львові. Фестиваль проводять Посольство Австрії в Україні спільно з кінокомпанією «Артхаус Трафік» за підтримки генерального партнера AMIC ENERGY. Подію відкриє драматична стрічка «Ціле життя» режисера Ганса Штайнбіхлера. Це екранізація однойменного бестселера Роберта Зіталера, який був виданий 40 мовами, в тому числі українською. Покажуть на кіноогляді й картину «Лазня диявола», яку критики називають одним із найкращих фільмів цього річного Берлінського міжнародного кінофестивалю. Це містичний фолк-горор режисерського дуету Северіна Фіали та Вероніки Франц. У програму також увійшла драмеді «Прийшов, побачив, переміг» – прем'єра цього річного «Санденсу», головного фестивалю незалежного кіно у США. Роботу режисерського дуету Данієля Гьойзела та Юлії Німан спродюсував один із найавторитетніших австрійських кінематографістів Ульріхом Зайдлем. Також глядачі фестивалю дізнаються історію легенди австрійського спорту Франца Кламмера. Стрічка «Виходячи за межі» Андреаса Шміда розповідає про зимову олімпіаду 1976 року, яка зробила 22-річного юнака зіркою серед гірськолижників. Після завершення Тижня австрійського кіно генеральний партнер AMIC ENERGY пожертвує на підтримку України у боротьбі з країною-агресором суму грошей, еквівалентну касовим зборам фестивалю. Докладно:

<https://tyzhden.ua/12-j-tyzhden-avstrijskoho-kino-vidbudetsia-u-kvitni/>

NV. –2024. – 25 бер. Найкращі українські фільми. Кінопремія «Золота Дзига» оприлюднила довгий список претендентів. – Інф.; Укрінформ. – 2024. – 25 бер. VIII кінопремія «Золота Дзига» оголосила лонгліст номінантів. – Інф.; УНІАН. – 2024. – 25 бер. «Золота Дзига – 2024»: оголошено перелік номінантів на кінопремію. – Коломієць А.

Українська кіноакадемія у Facebook оголосила претендентів на VIII Національну кінопремію «Золота Дзига». У конкурсі візьмуть участь 50 стрічок: 10 повнометражних ігрових, 12 повнометражних документальних, 14 короткометражних, 4 анімаційні фільми та 10 серіалів. Члени Кіноакадемії розпочали голосування за номінантів. Воно триватиме до 6 травня. Номінанти на премію «Золота Дзига» у 21-й номінації стануть відомі не пізніше 13 травня. Лауреатів оголосять у червні 2024 року. Видання публікує повний список претендентів. Докладно:

<https://life.nv.ua/ukr/art/filmi-2023-ukrajinska-kinoakademiya-nazval-pretendentiv-na-zvannya-naykrashchi-ukrajinski-filmi-50404197.html>

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3844455-viii-kinopremia-zolota-dziga-ogolosila-longlist-nominativ.html>

<https://www.unian.ua/lite/kino/zolota-dziga-12583689.html>



Укрінформ. – 2024. – 25 бер. Фільм «Назавжди-назавжди» відібрали в основний конкурс Вільнюського кінофестивалю. – Інф.

Фільм «Назавжди-назавжди» української режисерки Анни Бурячкової візьме участь у Вільнюському міжнародному кінофестивалі, повідомляє у фейсбуці Державне агентство України з питань кіно. Вільнюський міжнародний кінофестиваль Kino Pavasaris – щорічний кінофестиваль, який з 1995 року відбувається у березні у Вільнюсі. Є найбільшим кінофестивалем Литви за кількістю фільмів та аудиторією. Цьогоріч фестиваль проходить з 14 по 27 березня. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3844544-film-nazavzdinizavzdi-vidibrali-v-osnovnij-konkurs-vilnuskogo-kinofestivalu.html>

Український тиждень. – 2024. – 25 бер. В прокат вийде український фільм «Лишайся онлайн» – перший у світі військовий скринлайф. – Нестелеєв М.

28 березня в широкий прокат виходить стрічка «Лишайся онлайн» – перший у світі військовий скринлайф. Історія фільму крутиться навколо Каті, дівчини, яка з початком повномасштабного вторгнення долучається до волонтерства й, несподівано для себе, намагається рятувати людей з окупованої Бучі, лишайчись онлайн, з екрану ноутбука. Стрічку знімали навесні та влітку 2022 року, одразу після звільнення Київщини. Кадри, які сколихнули мережу і стали документальними, автори вплели в художню канву оповіді. Продюсери фільму повідомляють, що 20% від доходів донатять у Фонд компетентної допомоги армії «Повернись живим». Окрім цього, Фонд разом з продюсерами створили банку «Лишайся онлайн і Повернись живим!» та відкрили збір на два млн грн. Докладно:

<https://tyzhden.ua/v-prokat-vyjde-ukrainskyj-film-lyshajsia-onlajn-pershyj-u-sviti-voiennoj-skrynlajf/>

Українська літературна газета. – 2024. – 26 бер. У травні в український прокат вийде художній фільм про будинок «Слово». – Інф.

У травні в український прокат вийде художній фільм «Будинок «Слово». Нескінчений роман» режисера Тараса Томенка. Про це на своїй фейсбук-сторінці повідомила поетка і сценаристка фільму Любов Якимчук. Світова прем'єра фільму відбулась 2021 року на 37-му Варшавському кінофестивалі. Докладно:

<https://litgazeta.com.ua/news/u-travni-v-ukrainskyj-prokat-vyjde-khudozhnij-film-pro-budynok-slovo/>

Укрінформ. – 2024. – 25 бер. Фільм «Я і Фелікс» виходить у прокат 11 квітня. – Інф.

Повнометражний ігровий дебют Ірини Цілик «Я і Фелікс» Ірини Цілик 11 квітня виходить у прокат, повідомляє Державне агентство з питань кіно у фейсбуці. Фільм знятий за мотивами автобіографічного роману Артема Чеха «Хто ти такий?». Головні ролі у фільмі зіграли український письменник Юрій

Іздрик, 10-річний Андрій Чередник (син Ірини Цілик і Артема Чеха) та 17-річний Владислав Балюк. Стрічку знято за підтримки Держкіно. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3844375-film-a-i-feliks-vihodit-u-prokat-11-kvitna.html>

### Література

Голос України. – 2024. – 25 бер. Україна взяла участь у Лейпцизькому книжковому ярмарку. – Василевич С.

Гаслом участі України у Лейпцизькому книжковому ярмарку обрали «Крихкість існування». Про це повідомили у Міністерстві культури та інформаційної політики. На ярмарку було презентовано спеціальну літературну програму «Українські історії опору та ідентичності», що складається з 28-ми подій за участі відомих вітчизняних та закордонних письменників, літературознавців, журналістів та лідерів думок. На національному стенді, що організував Український інститут книги, представили 11 видавництв. Український стенд відвідали Президент Німеччини Франк-Вальтер Штайнмаєр та Міністерка культури Німеччини Клаудія Рот. Докладно:

<http://www.golos.com.ua/news/199410>

Голос України. – 2024. – 25 бер. Свято патріотичної поезії відбулось у миколаївській бібліотеці. – Івашко О.

В Центральній міській бібліотеці ім. Марка Кропивницького пройшла презентація нової книги Галини Запороженко «Нація мужніх». Ця подія продовжила низку бібліотечних заходів, присвячених 50-річному ювілею Миколаївської обласної організації НСПУ. Збірка патріотичних поезій «Нація мужніх» вийшла друком 2023 року у миколаївському видавництві «Іліон». До книжки увійшли різножанрові твори. Їх чільним лейтмотивом є осмислення героїчної минувшини України. Також збірка містить поезії, написані авторкою під час російсько-української війни. Докладно:

<http://www.golos.com.ua/news/199418>

Українська літературна газета. – 2024. – 25 бер. Відбудеться презентація книжки Михайла Сидоржевського «На межі світла і птьми». – Інф.

27 березня в Національному музеї літератури України відбудеться презентація книжки Михайла Сидоржевського «На межі світла і птьми. Публіцистика 2015 – 2023». Докладно:

<https://litgazeta.com.ua/podiji-literaturi/vidbudetsia-prezentatsiia-knyzhky-mykhajla-sydorzhevskoho-na-mezhi-svitla-i-pitmy/>

### Охорона культурної спадщини

Укрінформ. – 2024. – 25 бер. У Маріуполі загарбники знищують археологічну пам'ятку – курган «Дід». – Інф.

У тимчасово окупованому армією РФ Маріуполі окупанти знищують курган «Дід» – археологічну пам'ятку V тис. до н.е. Про це у телеграмі повідомила міська рада Маріуполя та опублікувала відповідне відео. За

попередніми даними, росіяни планують на місці археологічної пам'ятки зробити забудову. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3844363-u-mariupoli-zagarbniki-znisuut-arheologicnu-pamatku-kurgan-did.html>

Укрінформ. – 2024. – 25 бер. На Тернопільщині у підземеллях Свято-Миколаївського собору знайшли розграбовані поховання. – Інф.

У місті Кременець, що на Тернопільщині, у підземеллях Свято-Миколаївського собору знайшли розграбовані поховання місцевих жителів, які датуються XVII–XVIII століттям, повідомив директор Кременецько-Почаївського історико-архітектурного заповідника Василь Ільчишин. «Коли ми спустилися у крипту, побачили знищені поховання. Розкриті і розтрощені труни, кістки померлих складені в одному місці, їхній одяг, складений у купу, в іншому. З побаченого можна зрозуміти, що останки зумисне діставали з могил, витрушували кістки, щоб виявити цінні предмети. З дитячих поховань навіть здерті натрунні хрести, які могли бути з дорогоцінних металів. Ми помітили також ґрунт, який, ймовірно, просівали у пошуках цінностей», – розповідає Василь Ільчишин. Свято-Миколаївський собор був у користуванні представників московського патріархату майже 200 років. Передали його заповіднику наприкінці листопада минулого року. Після цього у храмі провели інвентеризацію. Згодом почали шукати вхід у крипту, адже відомості про це існували давно. Василь Ільчишин подав заяву в правоохоронні органи після виявлених фактів. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3844483-u-pidzemellah-svatomikolaivskogo-soboru-na-ternopilsini-znajsl-rozgrabovani-pohovanna.html>

### **Нацменшини. Закордонні українці**

Укрінформ. – 2024. – 25 бер. У Дубаї відбувся перший публічний показ фільму «20 днів у Маріуполі». – Інф.

У місті Дубай (ОАЕ) вперше публічно показали документальну стрічку «20 днів у Маріуполі», яка здобула «Оскар» у 2024 році в категорії «Найкращий повнометражний документальний фільм». Про це у Фейсбуці повідомило посольство України в ОАЕ. Показ було організовано еміратським культурним центром Bayt Al-Mamzar за підтримки посольства України. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3844732-u-dubai-vidbuvsja-persij-publicnij-pokaz-filmu-20-dniv-u-mariupoli.html>

Укрінформ. – 2024. – 25 бер. У Туреччині відкрили нову Українську книжкову полицку. – Інф.

У приміщенні почесного консульства України в місті Текірдаг (Туреччина) відкрили Українську книжкову полицку з книгами про історію України, її туристичний потенціал, а також книжками видатних українських поетів і письменників українською та турецькою мовами. Про це у фейсбуці повідомило генеральне консульство України в Стамбулі. Церемоній відкриття відбулася за участю генконсула Романа Недільського, почесного консула Білала

Ахмадова (Bilal Ahmadov), керівниці філії Науково-дослідного інституту українознавства (НДІУ) в Туреччині Діни Демір та української громади.  
Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3844400-u-tureccini-vidkrili-novu-ukrainsku-knizkovu-policku.html>

Випуск підготувала Рудіч О. А,  
завідувачка сектору оперативного інформування  
та розповсюдження інформації Інформцентру з питань культури та мистецтва;  
тел.: 425-23-26  
електронна адреса: [infocenter@nplu.org](mailto:infocenter@nplu.org)  
[info\\_nplu@ua.fm](mailto:info_nplu@ua.fm)