

**ОПЕРАТИВНА ІНФОРМАЦІЯ**  
(за матеріалами інтернет-версій друкованих ЗМІ  
та інформаційних агенцій)

27.03.2024

**Зміст:**

(Натисніть на заголовок для переходу на текст)

**Загальні питання**

[Голос України. – 2024. – 26 бер. Унаслідок російської атаки на Київ академія Бойчука втратила безцінні мистецькі фонди. – Луканська А.](#)

**Вшанування пам'яті**

[Голос України. – 2024. – 27 бер. Меморіальні дошки у Дніпрі матимуть інший вигляд. – Рибальченко В.](#)

**Театр**

[Укрінформ. – 2024. – 27 бер. Театр під час війни це не лише зруйновані будівлі, але й нові вистави й заповнені зали – МКІП. – Інф.](#)

[Укрінформ. – 2024. – 27 бер. День незламного театру \(Що варто знати про український театр часів широкомасштабної війни\). – Базів Л.](#)

[День. – 2024. – 26 бер. У Києві можна «підвісити» квиток в театр для військових та ветеранів: як працює це рішення. – Інф.](#)

**Музика**

[NV. –2024. – 26 бер. «За популяризацію творів з України». Український диригент Кирило Карабиць отримав Орден Великої Британії. – Інф.](#)

[Укрінформ. – 2024. – 26 бер. «Шевченківський березень 2024»: у Національній філармонії відбувся концерт в межах фестивалю. – Інф.; Голос України. – 2024. – 26 бер. У Національній філармонії України відбувся концерт в межах XXIX Фестивалю мистецтв «Шевченківський березень 2024». – Доля Ю.](#)

[Інтерфакс. – 2024. – 26 бер. Alyona Alyona & Jerry Heil виступатимуть під №5 у першому півфіналі «Євробачення – 2024» 7 травня. – Інф.; УНІАН. – 2024. – 27 бер. «Це щасливе число»: названо номер виступу України на «Євробаченні – 2024». – Коломієць А.; УНН. – 2024. – 26 бер. Євробачення – 2024: під яким номером виступлять Alyona Alyona & Jerry Heil. – Туманова А.](#)

**Візуальні мистецтва**

[NV. –2024. – 26 бер. Єврейське кладовище на Франківщині. Серія фото українського військового стала найкращою за версією Wiki Loves Monuments. –](#)

Інф.

Укрінформ. – 2024. – 27 бер. Укрпошта випустила марку «Міста Героїв. Охтирка». – Інф.

### **Кіномистецтво. Кінопрокат**

Газета по-українськи. – 2024. – 26 бер. Оскароносний фільм «20 днів у Маріуполі» б'є рекорди переглядів. – Інф.; NV. –2024. – 26 бер. За перший вікенд. «20 днів у Маріуполі» став абсолютним рекордсменом на українських стрімінгових платформах. – Інф.

Укрінформ. – 2024. – 26 бер. Фільм «Я, «Победа» і Берлін» за другий вікенд прокату зібрав майже €32 мільйона. – Інф.

### **Література**

Українська літературна газета. – 2024. – 26 бер. Національна спілка письменників України оголошує лауреатів премії «Благовіст» за 2023-й рік. – Інф.

Українська літературна газета. – 2024. – 27 бер. Триває подання творів для публікації у книзі «Діти війни». – Інф.

Україна молода. – 2024. – 27 бер. «Палітурка»: український ПЕН та The Ukrainians Media запустили подкаст. – Здоровило Т.

### **Музейна справа**

Укрінформ. – 2024. – 27 бер. У Музеї діаспори в Києві відбудуться кураторські екскурсії виставкою «Українці на Монмартрі». – Інф.

### **Бібліотечна справа. Промоція читання**

Укрінформ. – 2024. – 26 бер. В Україні стартував тиждень дитячого читання. – Інф.

Голос України. – 2024. – 26 бер. У Національній бібліотеці України для дітей відзначатимуть Міжнародний день дитячої книги. – Доля Ю.

День. – 2024. – 26 бер. Центральна покровська дитяча бібліотека отримала 107 нових книжок на 30 тисяч гривень. – Інф.

### **Нацменшини. Закордонні українці**

Укрінформ. – 2024. – 26 бер. У Вільносі відбудеться виставка «Від Гельсінкі до Києва: назад у майбутнє». – Інф.

### Загальні питання

Голос України. – 2024. – 26 бер. Унаслідок російської атаки на Київ академія Бойчука втратила безцінні мистецькі фонди. – Луканська А.

Унаслідок ракетної атаки РФ 25 березня в Київській державній академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука (КДАДПМД імені М. Бойчука) знищено фонди дипломних робіт випускників, що збиралися впродовж 80 років. Під завалами опинилися художні роботи відомої бойчукістки Марії Котляревської, передані закладу її сином Михайлом Кульбаком. Пошматовано роботи з виставки «Українська жінка в полум'ї війни» педагогів, студентів академії й художників з різних куточків України, яка нещодавно відкрилася в конгрес-холі закладу. Твори, які вдалося врятувати, потребують значної реставрації, тож академія звертається до всіх небайдужих по допомогу в порятунку безцінного мистецького та історичного надбання. Про пошкодження в закладі внаслідок атаки РФ розповідають ректорка академії Олена Осадча; методист художнього салону, популяризаторка творчості Михайла Бойчука Аліна Банкова; доцент кафедри монументального живопису заслужений діяч мистецтв України Роман Петрук; викладач кафедри художньої кераміки, дерева, скульптури та металу Ілля Поп'юк. Докладно:

<http://www.golos.com.ua/article/377698>

### Вшанування пам'яті

Голос України. – 2024. – 27 бер. Меморіальні дошки у Дніпрі матимуть інший вигляд. – Рибальченко В.

У Дніпрі стандартизували меморіальні дошки загиблим внаслідок російської агресії, що встановлюють на будівлях закладів освіти та будинках, де навчався чи жив загиблий. Відповідним рішенням міської ради Дніпра затвердили вимоги щодо зовнішнього вигляду. За словами головного художника Дніпра Сергія Білого, зовнішній вигляд меморіальної дошки розробляли спільно з командою «Дніпро дизайн» упродовж року. Ураховали побажання вдів загиблих, представників громадських організацій. Ставили за мету – відрізнятись від радянщини, аби новий вигляд дошки був зрозумілішим. Також Сергій Білий додав, що у місті розробляють механізм щодо подання заявок на встановлення відповідних меморіальних дошок. Головна мета такої роботи – упорядкувати зовнішній вигляд меморіальних дошок, аби не було хаотичності в цьому питанні. Докладно:

<http://www.golos.com.ua/news/199568>

### Театр

Укрінформ. – 2024. – 27 бер. Театр під час війни це не лише зруйновані будівлі, але й нові вистави й заповнені зали – МКІП. – Інф.

Театр під час повномасштабної війни – не лише знищені будівлі, але й заповнені зали і нові вистави. Про це Міністерство культури та інформаційної політики України написало у фейсбуці з нагоди Міжнародного дня театру. У міністерстві наголосили, що сьогодні українські митці грають у театрах України

та на світовій сцені, збирають на допомогу фронту, працюють в екзилі та повертають мистецтво в рідні деокуповані міста. Багато з них взяли до рук зброю та встали на захист держави. «Віримо, що мистецтво повернеться в усі театри України», – зазначили у МКІП. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3845201-teatr-pid-cas-vijni-ce-ne-lise-zrujnovani-budivli-ale-j-novi-vistavi-j-zapovneni-zali-mkip.html>

Укрінформ. – 2024. – 27 бер. День незламного театру (Що варто знати про український театр часів широкомасштабної війни). – Базів Л.

«Щороку до 27 березня – Всесвітнього дня театру – Укрінформ готував світлі матеріали про український театральний світ, і цього разу ми не порушили традицію... «Чи доречно ходити до театру під час війни?», «Чи не краще гроші на квиток перенаправити на збір для військових?» – ці питання виникають у багатьох українців, які вже два роки живуть у ситуації повномасштабної війни. Й однозначної відповіді на них немає. Проте, йдучи до театру, у вас є можливість не тільки емоційно перезавантажитися та підтримати мистецтво, але й реально допомогти фінансово потребам фронту. Адже допомога фронту в українському театрі увійшла в категорію норми. Спільні театральні покази закривають малі та великі збори – проєкт «Кіноінтенсив» долучається до зборів акторки Київського театру на Лівому березі Анастасії Пустовіт; кошти від благодійних вистав «Конотопська відьма» в Національному театрі ім. Івана Франка йдуть на придбання «небесних месників» – дронів, які театр купує і передає ЗСУ. А фестиваль комедії «Золоті оплески Буковини» у Чернівецькому театрі ім. Ольги Кобилянської запросив до участі театри із прифронтових регіонів... І це лише кілька фактів, а збори на потреби фронту – це чи не обов'язкова складова кожної мистецької події! Театр – це не тільки будівля з колонами. Він змінився внутрішньо. Адже театральні вистави можуть іти і у маленьких приміщеннях – наприклад, «Маланка» або «Дивний замок» у Києві, «P.S.» у Харкові, «Дзеркало» у Хмельницькому, «ОКО» у Львові та багато-багато інших. Вистава може бути вписана у міський простір – «Короля Ліра» зіграли в стінах Ужгородського замку, «Гамлета» – в Івано-Франківську грають у підвалі... У репертуарі більшості театрів можна віднайти класичні твори... Проте суттєво збільшилася й кількість постановок, які розповідають про наше сьогодні. Але важливо тримати у фокусі уваги, що нині ледве не кожна театральна вистава – чи то шекспірівсько-мольєрівсько-гомерівського авторства – вона так чи інакше про нас сьогоднішніх!.. Давно відійшла на другий план деякі слова, прописані в довгих бюрократичних назвах українських державних театрах, на кшталт «академічний драматичний», «драми і комедії», «музичної комедії» – їхній репертуар вже широко вийшов за ці надто давно визначені рамки. Жанрової відповідності ще дотримуються навіть оперні театри, а, наприклад, Національний театр оперети працює не тільки з жанром власне оперети, а ще й з мюзиклами («Скрипаль на даху», «Чикаго») та драматичними творами («Маруся Чурай»). Й навпаки – на мюзикл може наважитися театр, в якого в назві такого й близько не прописано. Режисер Сергій Мазаний зібрав потужну команду і створив на основній сцені

Дніпровського театру драми і комедії магію повісті Чарльза Діккенса – мюзикл «Скрудж та Різдяне диво». Постановка – справжнє мистецьке диво... Водночас із активним очищенням культурного простору від російського музичного та кіно-аудіо-літературного продукту на дальню полицю стали й твори російських драматургів. Але попри побоювання, що театр може суттєво втратити – бо, мовляв, що ж грати без «великої російської класики» – цього не сталося! Театральні режисери глянули свіжим оком на класичні драматургічні твори українських авторів, зняли з них наліт нав'язаної вторинності – й як наслідок – основні театральні хіти зараз майже цілковито складаються з назв українських авторів! Більше того, активна діяльність драматургів, які творять тут і зараз, гідно відбилася і в постановках. Тексти наших сучасників становлять чверть від усіх вистав, які вийшли протягом 2023 року. Антологію з десяти п'єс-переможців професійних драматургічних конкурсів видано окремим томом «Драма Панорама 2023» – кожна з них отримала втілення у режисерських читаннях, частину вже поставлено у вигляді повноцінних вистав. Лідирує за версіями втілення п'єси «Молочайник» Оксани Гриценко – різноманітні за учасниками та географією читання, плюс вистава у постановці Євгенія Резніченка в Одеському театрі ім. Юрія Олеші... У період тотального ковідного карантину театр робив активні спроби перейти у відеоформат. Відтоді подекуди поширеним є враження, що театральну виставу цілком можна подивитися на екрані – відкрити на смартфоні й все відчутти та зрозуміти, про що там говорять актори з режисерами та драматургами. Але така «новація» є максимально хибною. Оскільки вже тисячоліття довели, що унікальність театру – в його комунікації між глядачами та акторами, під час якої передаються далеко не слова – відбувається обмін енергіями, яку не вдається зафіксувати найпотужнішим об'єктивом!.. Звісно, універсальної поради, як обрати саме свою виставу, а не витратити час на нудне перебування у театральному кріслі, не існує. Проте соцмережі дають багато варіантів – варто тільки віднайти автора чи оглядача, який на постійній основі пише про театр, звіритися з ним за смаками, і якщо плюс-мінус співпало – надалі слідкувати за його наступними відгуками та рекомендаціями. Цінним орієнтиром у цьому також може бути інтернет-портал «Театральна риболовля», який максимально розповідає про сучасний український театр в усіх його проявах. Зі свого боку ми на сторінках Укрінформу намагаємося давати читачам огляди нових прем'єр й підсумовувати річні та сезонні здобутки українських митців...». Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3845099-den-nezlamnogo-teatru.html>

День. – 2024. – 26 бер. У Києві можна «підвісити» квиток в театр для військових та ветеранів: як працює це рішення. – Інф.

Кияни можуть «підвісити» квиток у театр для людей, котрі цього зараз потребують. Таку традицію, поширену у всьому світі, започаткував столичний Молодий театр. Молодий театр зазначає, що підвішеним квитком можуть скористатися громадяни України, які в період воєнного стану захищають нашу Батьківщину на фронті або постраждали від російської агресії:

військовослужбовці ЗСУ; члени їхніх родин; родини загиблих воїнів; добровольці територіальної оборони Києва та області; волонтери; вимушено переміщені особи. Придбати «підвишений» квиток можна на касі театру або на сайті. Докладно:

<https://day.kyiv.ua/news/260324-u-kyievi-mozhna-pidvisyty-kvytok-v-teatr-dlya-viyskovykh-ta-veteraniv-yak-pratsyuye-tse>

### Музика

NV. –2024. – 26 бер. «За популяризацію творів з України». Український диригент Кирило Карабиць отримав Орден Великої Британії. – Інф.

Кирило Карабиць, головний диригент Борнмутського симфонічного оркестру, отримав почесний орден від короля Великої Британії за заслуги в галузі музики, зокрема за популяризацію симфонічних творів з України та Східної Європи у Великій Британії. «Я глибоко вдячний за цю неймовірну нагороду та визнання! Вдячний Борнмутському симфонічному оркестру за те, що був моїм найкращим музичним партнером і другом протягом останніх 15 років. Це наша спільна нагорода!», – зазначив Кирило Карабиць. На чолі Борнмутського симфонічного оркестру Кирило Карабиць у 2009 році започаткував серію концертів української симфонічної музики «Голоси зі сходу». Крім творів українських композиторів, у концерті також виконувались твори з Вірменії, Азербайджану, Грузії, Македонії, Польщі і Туркменістану. Докладно:

<https://life.nv.ua/ukr/art/kirilo-karabic-udostoyenyi-ordenom-velikoji-britaniji-za-vikonannya-tvoriv-z-ukrajini-50404354.html>

Укрінформ. – 2024. – 26 бер. «Шевченківський березень 2024»: у Національній філармонії відбудеться концерт в межах фестивалю. – Інф.; Голос України. – 2024. – 26 бер. У Національній філармонії України відбудеться концерт в межах ХХІХ Фестивалю мистецтв «Шевченківський березень 2024». – Доля Ю.

У Національній філармонії України відбудеться концерт творчих колективів Київської муніципальної академії музики ім. Рейнгольда Глієра в межах ХХІХ Фестивалю мистецтв «Шевченківський березень 2024», повідомляє пресслужба Міністерства культури та інформаційної політики. Подія є масштабною мистецькою акцією Київської муніципальної академії музики ім. Рейнгольда Глієра. Попри складнощі, викликані повномасштабним вторгненням Росії в Україну, Академія продовжує плекати музичну освіту. «...Мистецький фестиваль, час проведення якого збігається з Шевченківськими днями, заснований у 1995 році. Він продовжує професійну, просвітницьку, духовну місію, фундаторами якої були засновники київської професійної музичної школи», – додають в міністерстві. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3844933-sevcenkivskij-berezen-2024-u-nacionalnij-filarmonii-vidbuvsja-koncert-v-mezah-festivalu.html>

<http://www.golos.com.ua/news/199534>

Інтерфакс. – 2024. – 26 бер. Alyona Alyona & Jerry Heil виступатимуть під №5 у першому півфіналі «Євробачення – 2024» 7 травня. – Інф.; УНІАН. – 2024. – 27 бер. «Це щасливе число»: названо номер виступу України на «Євробаченні – 2024». – Коломієць А.; УНН. – 2024. – 26 бер. Євробачення – 2024: під яким номером виступлять Alyona Alyona & Jerry Heil. – Туманова А.

«Організатори «Євробачення – 2024» оголосили порядок виступів у півфіналах пісенного конкурсу 7 і 9 травня. Представниці України Alyona Alyona & Jerry Heil уперше піднімуться на головну сцену «Євробачення» в першому півфіналі, де виступлять під номером 5», – ідеться в повідомленні «Суспільного». 68-й конкурс «Євробачення» у травні 2024 року прийматиме шведське місто Мальме. Гранд-фінал «Євробачення» проведуть 11 травня. Докладно:

<https://interfax.com.ua/news/general/976224.html>

<https://www.unian.ua/lite/show/ce-shchaslive-chislo-stalo-vidomo-nomer-vistupu-ukrajini-na-jevrobachenni-2024-12585705.html>

<https://unn.ua/news/jevrobachennia-2024-pid-yakym-nomerom-vystupiat-alyona-alyona-and-jerry-heil>

### **Візуальні мистецтва**

NV. –2024. – 26 бер. Єврейське кладовище на Франківщині. Серія фото українського військового стала найкращою за версією Wiki Loves Monuments. – Інф.

У спеціальній номінації «Єврейська спадщина» фотоконкурсу «Вікі любить пам'ятки» у 2023-му найкращими світлинами визнали роботи українського військового Тараса Золотавіна. Серія фото зображує єврейське кладовище на Івано-Франківщині. Єврейський цвинтар, розташований у Делятині, наразі не охороняється державою. «На цьому знімку зображено одне з небагатьох уцілілих єврейських кладовищ у західній частині України, яке старіє природним шляхом без стороннього втручання. Фото ілюструє типову щільність поховань, які були на цих старих кладовищах, і унікальний стиль різьблення написів та символів», – поділилися члени журі, подружжя Осборнів, яке займається відновленням та впорядкуванням єврейських кладовищ у Рогатині. Докладно:

<https://life.nv.ua/ukr/art/ukrajinskiy-viyskoviy-zrobiv-foto-jevreyskogo-cvintarya-na-frankivshchini-jih-viznali-naykrashchimi-50404403.html>

Укрінформ. – 2024. – 27 бер. Укрпошта випустила марку «Міста Героїв. Охтирка». – Інф.

АТ «Укрпошта» випустило поштовий блок, присвячений річниці закінчення боїв за місто Охтирка на Сумщині. Автор поштового блоку, конвертів та штемпеля «Перший день» – художник Володимир Таран. За словами генерального директора Укрпошти Ігоря Смілянського, незабаром відбудеться спецпогашення марки. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-society/3845186-ukrpostavipustila-markumista-geroiv-ohitirka.html>

## **Кіномистецтво. Кінопрокат**

Газета по-українськи. – 2024. – 26 бер. Оскароносний фільм «20 днів у Маріуполі» б'є рекорди переглядів. – Інф.; NV. – 2024. – 26 бер. За перший вікенд. «20 днів у Маріуполі» став абсолютним рекордсменом на українських стрімінгових платформах. – Інф.

Документальний фільм Мстислава Чернова «20 днів у Маріуполі» б'є рекорди українських стрімінгових сервісів. У дебютний вікенд стрічка стала абсолютним рекордсменом за переглядами на Takflix, пише Forbes. За продажами на «Київстар ТБ» фільм Мстислава Чернова обігнав не лише українські, а й світові хіти. У період з 21 по 24 березня «20 днів у Маріуполі» увійшов у першу десятку за кількістю переглядів серед усього VOD-контенту. На Volia TV «20 днів у Маріуполі» подивились близько 18% користувачів. Фільм за три дні зібрав уп'ятеро більше переглядів у порівнянні з усіма іншими стрічками онлайн-кінотеатру. До фільму відкрили понад 21 тис. доступів з урахуванням передзамовлень на Megogo. Там стрічка встановила рекорд серед документального кіно і стала одним із лідерів загального рейтингу. На початок березня «20 днів у Маріуполі» також став найкасовішою документальною стрічкою в Україні зі зборами у 2,2 млн грн в кінотеатрах. За кордоном фільм можна переглянути на Apple TV і Amazon Prime, він також доступний на Google Play, Microsoft Movies & TV та інших цифрових платформах. Докладно:

[https://gazeta.ua/articles/culture/\\_oskaronosnij-film-20-dniv-u-mariupoli-bye-rekordi-pereglyadiv/1175991](https://gazeta.ua/articles/culture/_oskaronosnij-film-20-dniv-u-mariupoli-bye-rekordi-pereglyadiv/1175991)

<https://life.nv.ua/ukr/art/20-dniv-u-mariupoli-vstanoviv-rekord-pereglyadiv-na-ukrajinskih-strimingovih-platformah-50404416.html>

Укрінформ. – 2024. – 26 бер. Фільм «Я, «Побєда» і Берлін» за другий вікенд прокату зібрав майже €32 мільйона. – Інф.

Касові збори стрічки «Я, «Побєда» і Берлін» за другий прокатний вікенд сягнули майже 32 млн грн. Про це Державне агентство з питань кіно повідомило у фейсбуці. Прокат фільму триває. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3844970-film-a-pobeda-i-berlin-za-drugij-vikend-prokату-zibrav-majze-32-miljona.html>

## **Література**

Українська літературна газета. – 2024. – 26 бер. Національна спілка письменників України оголошує лауреатів премії «Благовіст» за 2023-й рік. – Інф.

Журі, до складу якого ввійшли українські письменники, 26 березня оголосило цьогорічних переможців літературної премії «Благовіст». У номінації «Проза» лауреатом став Олександр Скороход за книгу «Наречена». У номінації «Поезія» перемогу здобув Вадим Крищенко за збірку «Діждатися весни». У номінації «Твори для дітей» перемогу здобула Валентина Семеняк за низку книжок для дітей – «Як Боженка рятувала планету», «Бабусині секрети,



або Де живе душа», «Казки бабусі Плахтійки», «Веселики та повітряна кулька». В номінації «Перша книжка» цього року премію не присудили. Докладно:

<https://litgazeta.com.ua/news/natsionalna-spilka-pysmennykiv-ukrainy-oholoshuie-laureativ-premii-blahovist-za-2023-j-rik/>

Українська літературна газета. – 2024. – 27 бер. Триває подання творів для публікації у книзі «Діти війни». – Інф.

Вірші, прозові твори та малюнки дітей з деокупованих міст, сіл та селищ Київської області до кінця 2024 року будуть видані окремою книгою. З такою ініціативою виступила Національна спілка письменників України. Відповідний меморандум про збір та видання цих творів підписали CEO Товариства «ВІДВАЖНИХ» Володимир Карплюк та голова НСПУ Михайло Сидоржевський. З 1 березня до 1 травня 2024 року триватиме збір творів та малюнків дітей з усіх населених пунктів Київщини, які пережили окупацію або часткову окупацію у лютому-березні 2022 року. Докладно:

<https://litgazeta.com.ua/news/tryvaie-podannia-tvoriv-dlia-publikatsii-u-knyzi-dity-vijny/>

Україна молода. – 2024. – 27 бер. «Палітурка»: український ПЕН та The Ukrainians Media запустили подкаст. – Здоровило Т.

Подкаст «Палітурка», присвячений творам зі шкільної програми, запустили Український ПЕН та The Ukrainians Media: чому вони вчили нас тоді та чого можуть навчити сьогодні. Про це повідомили автори проекту на сайті PENUkraine. Як розповів ведучий Захар Давиденко, за задумом подкаст «Палітурка» створений для людей, які хочуть краще зрозуміти або по-новому відкрити для себе твори українських класиків, які не отримали достатньо уваги у шкільні роки. У межах «Палітурки» вийде 10 епізодів, нові випуски подкасту очікуються кожні два тижні. Серед гостей зокрема – літературна критикиня Богдана Романцова, поетка Катерина Калитко, літературознавиця Тетяна Огаркова. Перший випуск із літературознавцем Ростиславом Семківим про Павла Глазового та його (не)смішні гуморески вже доступний для прослуховування. Докладно:

<https://umoloda.kyiv.ua/number/0/2006/182299/>

### **Музейна справа**

Укрінформ. – 2024. – 27 бер. У Музеї діаспори в Києві відбудуться кураторські екскурсії виставкою «Українці на Монмартрі». – Інф.

Музей української діаспори (Київ) запросив на кураторські екскурсії виставкою «Українці на Монмартрі» від мистецтвознавиці Ганни Лексіної, які відбудуться 30 березня, 21 квітня та 19 травня. Проєкт «Українці на Монмартрі» розповідає про вибраних українських художників-емігрантів ХХ ст., представників Паризької школи (École de Paris), які жили й творили у французькій столиці. Мова йде про Михайла Андрієнка, Миколу Глущенка, Олексу Грищенка, Миколу Кричевського, Софію Левицьку, Василя Перебийноса та Василя Хмелюка. На екскурсіях йтиметься саме про життєві й

творчі шляхи цих митців-емігрантів, а також про українську еміграцію в Парижі 1920–1930-х років. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3845160-u-muzei-diaspori-v-kievi-vidbudutsa-kuratorski-ekskursii-vistavkou-ukrainci-na-monmartri.html>

### **Бібліотечна справа. Промоція читання**

Укрінформ. – 2024. – 26 бер. В Україні стартував тиждень дитячого читання. – Інф.

Всеукраїнський тиждень дитячого читання – 2024 розпочався, його гасло – «Наближаємо Перемогу з книгою», повідомило Міністерство культури та інформаційної політики. Урочисте відкриття Всеукраїнського тижня дитячого читання відбулося в Кіровоградській обласній бібліотеці для дітей імені Тараса Шевченка. Захід «Читацька родина єднається заради вільної країни» організувала Національна бібліотека України для дітей за підтримки МКІП. Участь у святі взяв в. о. міністра культури та інформаційної політики Ростислав Карандєєв. Він звернувся до читачів і гостей з вітальним словом. Діти під час свята поспілкувалися з письменниками Оксаною Герман, Надією Гармазій, Василем Левицьким, Вікторією Семененко, Оленою Надутенко та іншими. У МКІП нагадали, що під час весняних канікул в усіх бібліотеках для дітей в Україні щороку в різних форматах проходить низка літературно-мистецьких заходів, спрямованих на популяризацію книги і читання. Зокрема, у соцмережах проводиться національний читацький марафон «Діти України читають захисникам». У бібліотеках відбуваються поетичні читання, презентації книг, літературні вікторини, зустрічі з письменниками й фахові дискусії. Фінальне свято Всеукраїнського тижня дитячого читання – «Книжковий синопсис «У кадрі – КНИГА!» – відбудеться 2 квітня в Національній бібліотеці України для дітей. У межах заходу заплановано вручення нагороди лауреату Всеукраїнської літературної премії імені Всеволода Нестайка. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3845081-v-ukraini-startuvav-tizden-ditacogo-citanna.html>

Голос України. – 2024. – 26 бер. У Національній бібліотеці України для дітей відзначатимуть Міжнародний день дитячої книги. – Доля Ю.

У межах святкування заплановане вручення Всеукраїнської літературної премії імені Всеволода Нестайка – 2023. Про це повідомило Міністерство культури та інформаційної політики. Також організатори підіб'ють підсумки Всеукраїнського тижня дитячого читання, презентують фінальні роботи читачів – книжкові синопсиси у різних форматах, які створювали під час весняних читань «Книжкове ППО (Потужне Переможне Озброєння). Топ-книги, які обирають українські читачі». Окрім того, у бібліотеці пройде парад літературних героїв, а також виступатимуть запрошені гості. Джерело:

<http://www.golos.com.ua/news/199538>

День. – 2024. – 26 бер. Центральна покровська дитяча бібліотека

отримала 107 нових книжок на 30 тисяч гривень. – Інф.

Нові книжки бібліотека змогла безкоштовно отримати завдяки участі в конкурсі «Книжкові гранти для бібліотек». Центральна дитяча бібліотека імені Олени Пчілки в Покровську стала однією з 36-ти переможниць цього конкурсу. Заявки подавали 975 публічних бібліотек України. Загалом центральна дитяча бібліотека в Покровську отримала 107 нових художніх книжок для дітей, виданих з 2021 по 2023 роки українською мовою. Їхня загальна вартість сягає 30 тис. грн. Конкурс «Книжкові гранти для бібліотек» проводить ГО «Українська асоціація видавців і книго розповсюджувачів». Докладно:

<https://day.kyiv.ua/news/260324-tsentralna-pokrovska-dytyacha-biblioteka-otrymala-107-novykh-knyzhok-na-30-tysyach>

### **Нацменшини. Закордонні українці**

Укрінформ. – 2024. – 26 бер. У Вільнюсі відбудеться виставка «Від Гельсінкі до Києва: назад у майбутнє». – Інф.

Посольство України в Литві запросило на відкриття виставки «Від Гельсінкі до Києва: назад у майбутнє», яка відбудеться 27 березня в Українському центрі у Вільнюсі. Про це посольство повідомило на своїй фейсбук-сторінці. Мета цієї виставки – проілюструвати появу нових сучасних держав у Європі від Балтійського до Чорного моря у 1917–1918 роках та їхнє прагнення до колективної регіональної безпеки як тоді, так і зараз. Виставка є результатом співпраці з інституціями історичної пам'яті семи країн: Фінляндії, Естонії, Латвії, Литви, Польщі, Німеччини, Литви та України. За словами організатора виставки, депутата європейського парламенту, професора Людаса Мажиліса, презентація виставки в Українському центрі у Вільнюсі та напередодні 20-ї річниці членства Литви в НАТО набуває особливого значення. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3844967-u-vilnusi-vidbudetsa-vistavka-vid-gelsinki-do-kieva-nazad-u-majbutne.html>

Випуск підготувала  
завідувачка сектору оперативного інформування  
та розповсюдження інформації Інформцентру з питань культури та мистецтва;  
тел.: 425-23-26  
електронна адреса: [infocenter@nplu.org](mailto:infocenter@nplu.org)  
[info\\_nplu@ua.fm](mailto:info_nplu@ua.fm)